





AN-NAHAR Dimanche 21 Decembre 1986 - 54e Année - N° 16567



دمشق تعلن انتهاء إشتباكات طرابلس مع "الهاربين"

# كرامي إستغرب الشروط على القمّة وطالب بالوفاق

## الأجتماعات مستمرّة في دمشق وبيان الأحزاب تأخّر وجبهة شاتيلا والبرج أوقعت ٥ قتلى و٢٣ جريحاً

البارقة التي لاحت في افق العلاقات الرسمية اللبنانية - السورية لا تزال تشكل محطة امل وسط تعقيدات شتى تطبق على لبنان من جهات عدة. واذا كان التحضير للقمة الثنائية هو مهمة المرحلة الراهنة التي لا يعرف كم ستكون مدتها، فان نيران الازمات المشتعلة، ولاسيما منها "حرب المخيمات" لم تعرف الاستكانة بعد.

وليس من الواضح ما اذا كانت البلاد قادرة على التعايش مع لهيب هذه الازمات حتى بلوغ حل شامل من خلال قمة او سواها.

### كرامي

ونوه امس رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي بدور سوريا في معالجة الازمة. وقال في اجتماع "هيئة التنسيق" الشمالية التي انعقد مساء في طرابلس برئاسته: "ان الجميع مسلمون بهذا الدور ومؤيدون له، حتى فخامة الرئيس الجميل الذي يسعى باستمرار لزيارة دمشق وعقد قمة جديدة. وعلى رغم كل الاقوال والتصريحات وما يقال، فالواقع يشير الى غير ذلك. ذلك انه بعدما استنفد الرئيس الجميل كل الرسل والوسطاء، وعندما يفتح الامل من جديد، ينبري البعض لوضع شروط مبطنة تارة ومعلنة تارة اخرى. لكننا نؤكد في استمرار موقفنا ونصر عليه، وهو ان لا مجال للانتظار، ولا بد ان تكون النيات صادقة، وانه لا بديل من وفاق لبناني - لبناني والوصول الى حلول انقاذية سياسية ترضي الجميع، وهذا يتم بالتفاهم مع اخواننا السوريين".

### اتصالات دمشق

واستمرت الجهود في دمشق لمعالجة "حرب المخيمات". وتوجه امس قادة الاحزاب الى العاصمة السورية، وبدأوا على الفور سلسلة لقاءات واجتماعات مع المعنيين، لدرس سبل انهاء هذه الحرب وتنفيذ المشروع الايراني.

وتوقع مصدر قيادي ان يستمر الاجتماع الذي عقده قادة الاحزاب مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام حتى ساعة متقدمة من الليل، وان يصدر البيان المرتقب اليوم. ولم يستبعد ان تعقب صدور البيان "خطوات عملية" للاحزاب مشاركة في تنفيذ مضمونه.

### حبش وجلود

ووزعت امس دائرة الاعلام المركزي في "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" في بيروت بيانا جاء فيه ان الامين العام للجبهة الدكتور جورج حبش التقى الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبد السلام جلود بعد الظهر في دمشق، وبحث معه في "المخاطر التي تمر بها القضية الفلسطينية، خصوصا الحرب التي تشنها حركة "امل" على المخيمات الفلسطينية في لبنان". وقال البيان ان حبش اوضح رأي الجبهة "الداعي الى ايجاد حل سياسي لحرب المخيمات يضمن استمرار الوجود الوطني الفلسطيني في لبنان". واكد جلود "الموقف المبدئي والثابت للجماهيرية الليبية في دعمها اللامحدود للثورة الفلسطينية". وعرض وجهة النظر الليبية حيال "حرب

- التتمة في الصفحة ١٠ -

حملة سورية على "زمرة عرفات"

## القدّومي: المنظمة ستطلب من الجامعة إعادة النظر في وجود الردع

صرح رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي ان المنظمة ستطلب من جامعة الدول العربية اعادة النظر في القرار الذي اتخذته عام ١٩٧٤ بانشاء قوة ردع عربية لوقف الحرب الاهلية في لبنان. واضاف ان سوريا انتهكت بنود هذا القرار و"تدخلت مباشرة الى جانب حركة "امل" التي تحاصر المخيمات".

وقال انه سيرئس وفد المنظمة الى اجتماع وزراء الخارجية العرب غدا في تونس المخصص لـ"حرب المخيمات". وكرر ان المنظمة تريد تشكيل لجنة من الجامعة ويفضل ان تكون على مستوى

- التتمة في الصفحة ١٠ -

## حلول النصرة بيننا

### بقلم الأب اتيان صقر

"اني رافع عينيّ الى الجبال"
مزمور ١٢٠

اي هو مرمى صاحب المزمور، كي يرفع عينيه الى الجبال، ويرفعها باستمرار، محدقا، سابرا مخبآت الفضاء، بلا وهن ولا انقطاع وكأنه يرنم: "اني رافع، ابدا رافع، عينيّ الى الجبال... الى ان... والى اين؟ ما معنى هذا الصمود وهذه الاستمرارية؟ وما المقصود بتحديد فعل سيحدث؟ الى ان... يحدث؟ وما الذي سيحدث؟ وما الذي فوق الجبال؟ فلنواصل القراءة: "اني رافع عيني الى الجبال
"الى حيث تأتي منه نصرتي".

الا يتضح لنا ان المرنم خائف، وجل، يخنقه الغصص امام مصير مجهول؟ وحده عاجز عن ان يواجه صروف هذا الكون الغامض، الرابض وكأنه قدر اعمى يجري على غير هدى، يسحق عشوائيا، يطحن طحنا كل من قضت

- التتمة في الصفحة ١٠ -

## واحة في مصر

### بقلم المطران جورج خضر

قصدت واحة في مصر. كنا حفنة من هذا المشرق ابتغوا في ما بين كنائسهم وحدة. ارادوا هذه المرة ان يواجهوا الامر في إطار التسك القبطي. استقبلنا شنودة الثالث وكان على ظرفه المألوف وعلى كرم الضيافة الرهبانية وحرارتها. بابا الاقباط يقضي نصف الاسبوع في الصحراء متبتلا لتاملاته والتاليف. في دير الانبا بشوي حيث اقام مقرا عظيما له ولضيوفه ومركزا للمؤتمرات تلمس نهضة كما في الديورة الثلاثة الاخرى القائمة في وادي النطرون الواقع بين القاهرة والاسكندرية اذا رأيته بعين الجسد وبعين القلب تحسب انك اختطفت الى الجنة. فراديس تطلع من المياه منذ القرن الرابع وتتجدد الحياة مع بضع مئات من الرهبان القسم الكبير منهم غدا اليوم من الجامعيين.

هنا وثمة في الاديرة الاربعة اطباء وصيادلة ومهندسون يحيون حياة واحدة مع بسطاء القوم في اعتكاف وسلطان لا يفرقان في شيء عما تقرأه

- التتمة في الصفحة ١٠ -

ريغان تحاشى التحدث عن القضية

# نورث تنقل بين قبرص وبيروت ومهمّته إصطدمت بعقدة سجناء الكويت

واشنطن - من رفيق خليل المعلوف:

تحاشى امس الرئيس رونالد ريغان في برنامجه الاذاعي الاسبوعي التحدث عن قضية الاسلحة لايران وتحويل الاموال الى ثوار "الكونترا"، مكرسا حديثه لعيد الميلاد واهمية دور العائلة، في وقت استمرت محاولات الكونغرس والصحافة الاميركية لمعرفة المزيد من التفاصيل عن هذه القضية.

وصرح السناتور ادوارد كينيدي، الذي عاد حديثا من جولة في الشرق الاوسط، انه لمس شعورا بالقلق من انتشار النزعة الاصولية الدينية وان ارسال الاسلحة الاميركية الى ايران زاد هذا القلق حدة.

وقال السناتور غاري هارت العائد من موسكو حيث اجتمع بالزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف انه وجد لدى القيادة السوفياتية رغبة في استمرار السعي توصلا الى اتفاق للحد من التسلح النووي. لكنه شدد على وجوب اسراع الادارة الاميركية في كشف كل تفاصيل القضية لكي يتسنى لها معاودة المفاوضات مع الكرملين.

### السؤال

وكان السؤال الذي لم تتوصل تحقيقات الكونغرس الى الاجابة عنه يدور حول ما اذا كان المستشار السابق للرئيس لشؤون الامن القومي الاميرال جون بويندكستر ومساعده الكولونيل اوليفر نورث استقلا في التصرف وما اذا كانا المسؤولين الوحيدين عن تحويل الاموال الى "الكونترا". وهذا ما حاول وزير العدل السيد ادوين ميس ان يؤكده. وافادت مصادر الكونغرس ان ميس نسب الى الكولونيل نورث امام لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس النواب ان الرئيس ريغان لم يكن على علم بتحويل الاموال الى "الكونترا" وان ثمة وثيقة عثر عليها في ارشيف نورث تتعلق بالتحويل.

وكشفت صحيفة "الواشنطن بوست" تفاصيل جديدة عن الدور الذي لعبه نورث في السعي الى اطلاق الرهائن الاميركية المحتجزة في لبنان. ونقلت عن مصادر مطلعة انه استعمل اسما رمزيا هو "مستر غود" عندما تنقل بين بيروت وقبرص على طائرة هليكوبتر في ٣١ تشرين الاول الماضي، وان نشاطه كان يهدف الى اعداد الترتيبات النهائية مع طرف آخر يحمل اسما رمزيا هو "دكتور" لاطلاق الرهائن. كذلك نقلت عن مصادر في وزارة الخارجية ان نورث كان على



الرئيس رونالد ريغان يتجه الى الهليكوبتر التي نقلته اول من امس الى منتجع كمب ديفيد. (ا ف ب تيليفوتو)

اتصال بايراني هو الـ"دكتور" وان الاخير كان على اتصال مباشر بالحكومة في طهران. ولمحت الى وجود وزير خارجية ايران (السيد علي اكبر ولايتي) في مكان ما قرب دمشق اواخر تشرين الاول وهو الوقت الذي كان فيه نورث في المنطقة.

واوضحت الصحيفة ان الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد والكولونيل المتقاعد روبرت دوطون رافقا نورث في رحلته الى بيروت بعدما ساعداه على نقل شحنة من الاسلحة الاميركية من تل ابيب الى ايران. وقالت ان الادارة الاميركية كانت في ذلك الوقت على ثقة تامة بان جميع الرهائن الاميركية ستطلق. واعلنت انه تم التخلي عن دور منوشهر غوربانيفار تاجر السلاح الايراني في تموز ١٩٨٦ وان نورث بدأ التعاطي مع شخص ايراني جديد وصفته مصادر الكونغرس بانه "صاحب نفوذ ما" داخل النظام الايراني. وذكرت

- التتمة في الصفحة ١٠ -

## الملك حسين في السعودية واليوم ينتقل إلى الكويت

استقبل امس الملك فهد الملك حسين الذي وصل فجأة الى السعودية في زيارة عمل تليها اليوم زيارة للكويت. وكان في استقبال العاهل الاردني في الظهران العاهل السعودي ووزير الخارجية الامير سعود الفيصل وعدد من الامراء والمسؤولين.

واجرى الملك فهد وضيفه جولة من المحادثات في قصر الخليج في الدمام شارك فيها كبار المسؤولين السعوديين والوفد المرافق للعاهل الاردني والذي يضم السادة: رئيس الوزراء زيد الرفاعي ووزير الخارجية طاهر المصري ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم.

وافادت مصادر ديبلوماسية اردنية ان محادثات الملك حسين تتناول

- التتمة في الصفحة ١٠ -

## شولتز لصباح الاحمد: لا رابط بين الرهائن والسجناء في الكويت

استقبل امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد السفير الاميركي في الكويت السيد انطوني كونتين الذي سلمه رسالة من وزير الخارجية السيد جورج شولتز.

واوضح الوزير الكويتي ان الرسالة تتضمن شرحا "لموقف الولايات المتحدة من الانباء الصحافية التي تحدثت عن ضغوط اميركية على الكويت للافراج عن سجناء لديها في مقابل اطلاق الرهائن الغربية في لبنان". واضاف: "اكد السيد شولتز في رسالته ان الولايات المتحدة لم تمارس ابدا هذا النوع من الضغوط ولم تقم ابدا اي رابط بين الرهائن الاميركية في لبنان والسجناء في الكويت".

(و ص ف، ا ش ا)

## علي صالح إستقبل الحميدي والشيخ زايد وأوزال في صنعاء

استقبل امس الرئيس اليمني الشمالي العقيد علي عبدالله صالح عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الرائد الخويلدي الحميدي الذي سلمه رسالة خطية من العقيد معمر القذافي.

كذلك استقبل رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي وصل امس الى صنعاء للمشاركة في افتتاح سد مأرب اليوم. ويحضر الافتتاح ايضا رئيس وزراء تركيا السيد تورغوت اوزال.

وفي حديث له نشرته امس صحيفة "الانباء" الكويتية صرح علي صالح ان عدد اليمنيين الجنوبيين الذين انتقلوا الى الشطر الشمالي مع الرئيس المعزول علي ناصر محمد يزيد على ٣٠ الفا يشكلون عبئا كبيرا. وقال انه يبذل مساعيه الحميدة لدى المسؤولين في عدن من اجل حل سلمي وديموقراطي يضمن عودة اللاجئين الى بيوتهم، مشيرا الى ان اللقاءات مستمرة لتوحيد شطري اليمن. واضاف ان موقع مصر "هو في القلب" ودعا الى اسقاط المخططات الصهيونية الهادفة الى عزلها عن العرب.

وبلغت تكاليف اعادة بناء سد مأرب الذي يحل محل السد الذي جرفته

- التتمة في الصفحة ١٠ -

## نصائح أميركية

على الصعيد الخارجي هناك متضرر واحد من التقارب اللبناني - السوري، وبالتحديد من قمة الرئيسين الجميل والاسد، هو اسرائيل. فهي ستظل تتابع هذا التقارب من زاويتين. الاولى زاوية بقاء او عدم بقاء الجيش السوري في لبنان، وهو يثيره فريق من اهل الشرقية، او بالاحرى جميعهم، باستثناء الرئيس فرنجيه. والزاوية الاخرى هي هل ان اي اتفاق لبناني - سوري سيتضمن بعض الامتيازات العسكرية لسوريا، خصوصا في حقل انتشار الصواريخ؟

ذلك ان اسرائيل لا تنسى ان لبنان وقع معها اتفاق ١٧ ايار، وان لم يبرمه. وهو اتفاق اعطاها الكثير من الامتيازات التي لا تريد ان تسكت عن مثيلاتها اذا اعطيت لسوريا. وفي هذا النطاق يظهر الاهتمام الاميركي والاوروبي بمسألة الصواريخ السورية على الارض اللبنانية، كما سبق ان حدث قبل سنة ١٩٨٢ وبعدها.

قد يقال ان عودة واشنطن، بلسان وزير الخارجية السيد جورج شولتز، "عرّاب" اتفاق ١٧ ايار، الى تشجيع الحوار اللبناني - اللبناني، يتضمن الكثير من تشجيع الحوار اللبناني - السوري، ولكن من منطلق الوفاق اللبناني - اللبناني بالنسبة الى العلاقات مع سوريا، خصوصا العلاقات العسكرية. لان الولايات المتحدة تهتم بهذه الناحية، على اساس انه اهتمام يكمل الاهتمام الاسرائيلي، ان لم يكن يعبر عن الهموم الاسرائيلية.

واذا كانت الدول الاوروبية شجعت وتشجع على الحوار اللبناني - اللبناني، وهي ايضا تتحسب للصواريخ السورية ولامتداداتها السوفياتية، فانها لا تذهب الى حد الاهتمام بما تهتم به اميركا وتهتم به اسرائيل. فالحليفتان الاستراتيجيتان، اميركا واسرائيل، لهما حسابات اخرى في لبنان وحيال سوريا وحيال الاتحاد السوفياتي، بل حيال ازمة الشرق الاوسط كلها.

ان الدولتين الحليفتين لا تزالان عند موقفهما الاساسي وهو تأمين الترتيبات الامنية بين لبنان واسرائيل في ابسط الحالات. واذا كانتا لم تعودا الى الرهان على قلب الوضع لمصلحة اتفاق ١٧ ايار او لمصلحة اي اتفاق مشابه، فانهما قد تتخذان موقفا موحدا ضد لبنان اذا ما وقع اتفاقا مع سوريا يكون البديل السوري من اتفاق ١٧ ايار.

على صعيد آخر، يمكن القول ان تشجيع الولايات المتحدة للبنانيين على الحوار اللبناني - اللبناني، وبالتالي على الحوار اللبناني - السوري، من هذا المنطلق ومن نجاحه، قد يكون القصد منه تشجيع "الجبهة اللبنانية" و"القوات اللبنانية"، وبالتحديد الرئيس شمعون والدكتور سمير جعجع، على دعم الرئيس الجميل في توجهه نحو سوريا. وذلك على اساس ان هاتين الجهتين في الشرقية تنصتان الى نصائح الولايات المتحدة، وتتأثران بنظرتها الشمولية الى لبنان وسوريا واسرائيل والمنطقة.

يضاف الى ذلك ان الولايات المتحدة، مهما تعرضت لانتقادات في المنطقة الشرقية، تظل الدولة الاقرب الى نظرة اهل "الجبهة اللبنانية" وعناصر "القوات اللبنانية" من اي جهة دولية اخرى، خصوصا اذا كان الامر يتعلق بالعلاقات بين لبنان وسوريا وما لسوريا من امتدادات سوفياتية.

ميشال ابو جوده

# ايرلندا قررت اغلاق سفارتها وابقاء كتيبتها في القوة الدولية



السفير الترك وسفير ايرلندا (همبار تركيزيان)

ابلغ امس القائم بأعمال سفارة ايرلندا في لبنان السيد جون رواند، الى الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك، قرار حكومة بلاده اقفال سفارتها في بيروت لاسباب امنية ومالية.

واوضح القائم بالاعمال ان السفير الايرلندي في بغداد سيعتمد في بيروت لرعاية المصالح الايرلندية في لبنان. واكد استمرار ايرلندا في المشاركة في القوة الدولية العاملة في الجنوب. وسيغادر طاقم السفارة الايرلندية بيروت نهائيا.

واستقبل الترك سفير الدانمارك السيد نيلس كريستيان تيلوش الذي تقدم بطلب من حكومته لتعيين سفير جديد في بيروت خلفا له.

ثم استقبل الترك راعي الابرشية المارونية في زحلة المطران جورج اسكندر.

## ما هي الضمانات لتنفيذ اي اتفاق بين لبنان وسوريا

# السعي لدى واشنطن للحصول على تعهد بامتناع اسرائيل عن عرقلة المعالجات

لفت وزير سابق في معرض تقويم نتائج الاتصالات الجارية بين بيروت ودمشق تمهيدا لعقد قمة بين الرئيسين الجميل والاسد، الى وجوب اخذ العامل الاسرائيلي المؤثر في الساحة اللبنانية في الاعتبار عند وضع اي اتفاق جديد مع سوريا.

وذكر بما انتهى اليه اتفاق ١٧ ايار، لانه لم يأخذ في الاعتبار العامل السوري المؤثر، او لانه اعتمد على الولايات المتحدة الاميركية في معالجة ذلك، فكانت النتيجة ان ابطل هذا الاتفاق، لانه ربط تنفيذه بانسحاب اسرائيلي متزامن مع الانسحاب السوري، وكان الموقف السوري الرافض لهذا التزامن كافيا لابطاله.

وكان العامل الاسرائيلي، احد الاسباب التي ادت الى تأليب القوى ضد "الاتفاق الثلاثي" وساهمت في اسقاطه.

واضاف ان على لبنان ان يحصل في اي اتفاق يعقده على موافقة اسرائيلية وسورية، لان كلتا الدولتين لهما تأثيرهما في الساحة اللبنانية من خلال وجودهما العسكري، وليس من السهل التوصل، في اي اتفاق الى التوفيق بين مواقف دولتين هما على عداء، ومصالحهما متناقضة. ولا يكفي ان يكون لبنان قد اطلع الولايات المتحدة الاميركية على المحادثات التي يجريها مع سوريا من اجل التوصل الى اعلان اتفاق يكون مدخلا الى تحقيق وفاق لبناني: او ان تعتبر ان لبنان يعمل ما فيه مصلحته، وهي متفهمة لذلك وساعية بالتالي لدى اسرائيل من اجل ان يكون لها موقف ايجابي من اتفاق يتم بين لبنان وسوريا ولا تعمل من خلال ادواتها على عرقلته واجهاضه.

### التعهد الاميركي والتصلب الاسرائيلي

وسبق للولايات المتحدة الاميركية ان تعهدت باقناع سوريا بان تنسحب من لبنان بالتزامن مع الانسحاب الاسرائيلي في محاولة منها لحمل لبنان على توقيع اتفاق ١٧ ايار، ثم تنصلت من هذا التعهد عندما رفضت سوريا مثل هذا الانسحاب.

لذلك لا يصح ان ينام لبنان على حرير اي تعهد اميركي كهذا حيال اسرائيل، لئلا يقع مرة اخرى في خطأ التقدير، في وقت لم يعد لبنان قادرا على تحمل المزيد من التجارب الفاشلة والاخطاء المتكررة، بل يجب ان يتأكد من موقف اسرائيل حيال اي اتفاق مع سوريا، يتم التوصل اليه، اذ انها قد ترى في اقدام السلطة اللبنانية على اعطاء شرعية للوجود العسكري السوري في لبنان، سببا كافيا لمناهضة هذا الاتفاق والعمل على اجهاضه. والادعاء ان سوريا تبرر هذا الوجود والبقاء في لبنان بالقول ان الصراع الذي تخوضه مع اسرائيل في سعيها الى اقامة التوازن الاستراتيجي، يحتم على لبنان الا يكون الباب الذي تتمكن اسرائيل من خلاله من تسديد اية ضربة الى سوريا او تهديدها، لذلك فهي تطلب ان تتمركز وحدات عسكرية سورية في نقاط معينة من لبنان تحددها مقتضيات الامن الاستراتيجي السوري واللبناني.

وهذا قد تفسره اسرائيل بانه موقف يهدد امنها، ولا تقبل به الا اذا ضمنت سوريا اتفاقا بينها وبين لبنان على ترتيبات من شأنها ان توقف اية عمليات تنطلق، ضد مستوطناتها، من الجنوب اللبناني.

وقد تعتبر اسرائيل من جهة اخرى، ان تشريع وجود القوات السورية في لبنان على النحو الذي يتم الاتفاق عليه، هو احياء للشق العسكري والامني في "الاتفاق الثلاثي"، الامر الذي يفرض في المقابل احياء الشق العسكري في اتفاق ١٧ ايار، لكي تقبل باعطاء هذا التشريع للوجود العسكري السوري في لبنان.

ويقول مصدر مسؤول ردا على ذلك ان لبنان يشرع الوجود العسكري السوري لا من اجل بقائه الدائم، بل من اجل تنظيم هذا الوجود تمهيدا للانسحاب عندما يرى لبنان انه اصبح قادرا على تولي مسؤولية الامن، في المناطق التي توجد فيها القوات السورية.

وتساءل المصدر ما الذي يضر اسرائيل او يهدد امنها، هل تنظيم الوجود العسكري السوري في لبنان وتحديد امكنة له ومدة زمنية لانهاء وجوده وكذلك تحديد عديده وعدته واهداف وجوده وامرته، ام بقاؤه كما هو الان منتشرا في اي مكان، ومن دون اي ضابط؟

### اتفاق مثل اتفاق القاهرة

لبعض القيادات في "الشرقية" رأي في موضوع تشريع الوجود العسكري السوري، وهو ان لا حاجة الى اعطاء مثل هذا التشريع، لئلا يكرر لبنان مع نفسه خطأ عقد اتفاق اخر مثل اتفاق القاهرة، وكانت الحجة يومها، هي الرغبة في ضبط العمل الفدائي الفلسطيني ووضع حد لحال الفلتان، فلا تظل السيادة اللبنانية منتهكة والدولة تعاني من وجود دولة ضمنها، فكانت النتيجة ان الاتفاق كرس الوجود العسكري الفلسطيني، من دون ان يضبط هذا الوجود وينظمه، ولا ان يضع حدا للفلتان. واعطى هذا الاتفاق ذريعة لاسرائيل كي تضرب المواقع الفلسطينية داخل الاراضي اللبنانية وتلحق الاضرار البشرية والمادية بالشعب اللبناني، كما اعطى صكا للفلسطينيين يتمسكون به في تبرير وجودهم العسكري في الجنوب وخارج الجنوب.

لذلك تفضل هذه القيادات ان تبقى القوات السورية كما هي الان اذا رفضت القبول بوضع برنامج زمني للانسحاب، وان يكون لهذا البقاء صفة الاحتلال او الوجود غير الشرعي ما دام لبنان غير قادر على انهائه لا بالطرق السياسية ولا بالطرق العسكرية، لان اي اتفاق مكتوب يعقد بين لبنان وسوريا يبرر بقاء القوات السورية وان لمدة معينة وبحجة تنظيم هذا البقاء وحصره في اماكن محددة، سيكون شبيها باتفاق القاهرة من حيث تطبيقه، اذ ان الفريق الاقوى، في اي اتفاق، هو الذي يطبقه كما يشاء. فلو ان الاتفاق نص على الا تتدخل القوات السورية في الشؤون اللبنانية الا بطلب من السلطة اللبنانية، وتدخلت، فمن يستطيع منعها؟ ألم توضع "قوة الردع العربية" بقرار من الملوك والرؤساء العرب في تصرف رئيس الجمهورية اللبنانية، فكانت النتيجة ان هذه القوة كانت تتلقى الاوامر من سوريا، وكانت المناطق اللبنانية تقصف بمدافع "قوة الردع" وراجماتها ولا يستطيع رئيس الجمهورية وقف هذا القصف.

ولو ان الاتفاق نص ايضا على تحديد عدد القوات السورية وعدد اسلحتها ونوعها واهداف وجودها، ومدة هذا الوجود، وقررت سوريا، لسبب من الاسباب زيادة العدد والاسلحة وتغيير اهداف وجودها فمن يمنعها، وانتهت المدة المحددة لها، ولم تنسحب، وبقيت كما هي الان حتى من دون غطاء شرعي اذا عادت الظروف الاقليمية والدولية ومكنتها من تحمل مثل هذا البقاء، فماذا يستطيع ان يفعل لبنان لتنفيذ الاتفاق نصا وروحا؟

### التوازن على حساب لبنان

لذلك يرى اصحاب هذا الرأي ان يتم الاتفاق بين لبنان وسوريا على وضع برنامج زمني لانسحاب قواتها من لبنان مثل البرنامج الذي وضع في اواخر عهد الرئيس سركيس ولم ينفذ، وان يحصل لبنان على ضمانات عربية ودولية من اجل تنفيذ هذا الاتفاق، او ان يتم الاتفاق شفويا على تنظيم الوجود العسكري السوري ولا يكون الاتفاق مكتوبا. وان على سوريا ان تحدد اهداف بقائها في لبنان، فاذا كان هذا البقاء لاهداف استراتيجية من اجل مواجهة الخطر الاسرائيلي، فانه ينبغي في هذه الحال ان تدخل الى الاراضي اللبنانية اسلحة ثقيلة ومتطورة وتنصب صواريخ لكي تصبح المواجهة فعلية وحقيقية. وفي هذه الحال سيضع لبنان في حسابه احتمال حصول عدوان اسرائيلي على ارضه او مطالبة اسرائيل بان تفعل الشيء نفسه داخل الاراضي اللبنانية بحجة رد الخطر السوري عنها، فيتم عندئذ تقاسم اجزاء من الاراضي اللبنانية عسكريا بين سوريا واسرائيل، الى ان يتم التوصل الى حل النزاع العربي - الاسرائيلي.

اما اذا كان الوجود العسكري السوري في لبنان هو من اجل ضمان امنها وامن لبنان حيال عناصر تقوم بنشاط مشبوه، فان هذا الوجود يجب تحديده بفترة زمنية، ويجب بالتالي ان يكون وجودا محدودا لجهة العدد والعدة ومحددا بأمكنة مع العمل خلال هذه الفترة على تعزيز دور السلطة اللبنانية الشرعية ودور الجيش وقوى الامن الداخلي بحيث يصبح في امكانها تحمل مسؤولية حفظ الامن في كل المناطق والاستغناء عن خدمات اي قوة مستعارة.

اميل خوري

**تعد "الجبهة اللبنانية" بيانا شاملا تتناول فيه كل القضايا المطروحة وتحدد موقفها منها.**

**يعتقد مصدر امني ان مصير جزين تقرره خريطة "الكانتونات" وهل تلحق بمنطقة مرجعيون ام بمنطقة صيدا - الزهراني ام بمنطقة راشيا - حاصبيا.**

**ابدى رئيس سابق للجمهورية عدم رغبته في عقد لقاء قمة لرؤساء الجمهورية ما لم تتبلور نهائيا ورقة العمل بين بيروت ودمشق.**

## ربط ما حصل بحساسيات حزبية محدودة

# كرامي: ليس في طرابلس مخيمات ولا مصلحة لأحد في اقحام قوة الردع



الرئيس كرامي مع القادة الامنيين في طرابلس. (نعيم عصافيري)

طرابلس - "النهار":

رأى رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي انه "ليس في طرابلس مخيمات حتى يعزو البعض ما يجري الى انه حلقة في تلك السلسلة التي بدأت في الرشيدية". وعزا ما حصل في المدينة الى "حساسيات حزبية محدودة لا يصح ان ترتقي الى ان تنفجر الصراعات من جديد".

رأس كرامي ظهر امس في مكتبه في طرابلس، اجتماعا امنيا حضره قائد منطقة الشمال العسكرية العقيد نعيم فرح ورئيس قسم المخابرات في قيادة المنطقة المقدم علي شعيب والرائد راشد افيوني من ضباط الفرع وقائد سرية درك الشمال العقيد عبد الكريم غندور وقائد درك طرابلس الرائد مروان الزين وآمر المفرزة القضائية الرائد سمير صبح.

### تصريح كرامي

وبعد الاجتماع قال كرامي: "اصبح الامن مطلب جميع الطرابلسيين، فهم يحرصون عليه لانه في اساس حياتهم وعملهم وامنهم واستقرارهم. ولذلك كل ما يحصل في هذا المجال يرفضه الجميع. كذلك ان الطرابلسيين اصبحوا اليوم يدا واحدة وعائلة واحدة، لا يمكن ان تفرق في ما بينهم احداث فردية وعابرة. وهذا ما يؤكده ما يجري في غير مناطق اليوم. اصبحت تؤكد ان القوى الاسلامية التي بات جميع الافرقاء يكلفونها مهمات الفصل بين المخيمات وغيرها من القوى التي تتقاتل معها، وهذا يؤكد ان الاوراق التي اختلطت على هذا النحو لا يمكن ان تبرر ما جرى في طرابلس في هذين اليومين.

ومن هنا نحن نوعز الى الجميع ونرجوهم ونتمنى عليهم، ان يعملوا للمحافظة على امن مدينتهم واستقرارها، لان الجميع اليوم يتجه نحو تأمين عيشه وعيش ابنائه، ويحرص على مسيرة العمل التي بدأتها طرابلس منذ احداثها الاخيرة، ولا يمكن احدا ان يفسر ما يجري بانه ضد فئة من الناس او ضد احزاب بعضها يسعى الى ما يؤكد على نصرة مبادئه وافكاره ضد البعض الآخر. فالجميع قد اصبحوا اليوم يهتمون ويعملون من اجل ما يخدم مسيرة الامن والعمل، ويكافح كذلك من اجل وضع حد للغلاء ولاعباء المعيشة. وكلنا مشغول في هذا المجال، ويعمل على اداء واجبه على جميع هذه الصعد، ولذلك لا تبرير ولا تفسير لما يجري.

يجب ان نتوجه جميعا الى العمل بما يخدم اهدافنا ويؤكد مبادئنا ووحدة صفوفنا. وهذا ما يجعلني اقول ان ليس في طرابلس مخيمات حتى يعزو البعض ما يجري الى انه حلقة في تلك السلسلة التي بدأت في الرشيدية وانتقلت الى المية ومية، وكذلك الى المخيمات في بيروت من شاتيلا الى برج البراجنة. فان فتح جبهة في طرابلس هو اولا غير ممكن، لان الطرابلسيين جميعا يقفون صفا واحدا وراء امنهم ومصلحتهم ومعاشهم، ولان هذا غير وارد كذلك لان قوات الردع تسهر على الامن في طرابلس وهي ليست فريقا بين الافرقاء الذين لا وجود لهم، بل هي اداة امنية، الكل يعمل من اجل تعزيز دورها وتكريس حيادها، ولا مجال على هذا الصعيد لان نلحمها في هذه المعارك الدائرة، ولا مصلحة لاحد في ان تقحم قوات الردع خارج اطار الامن بخلافات، ولا يصح ولا يخدم اي هدف زجها في مثل هذه الصراعات القائمة.

من هنا انني اعزو ما يجري الى امور خاصة، والى حساسيات حزبية محدودة لا يصح ان ترتقي الى ان تفجر هذه الصراعات من جديد في طرابلس. ونحن نؤكد على وحدة المسيرة ووحدة الاهداف ووحدة الصف. لذلك املي كبير في ان هذه التجربة التي حاولها البعض انتهت باذن الله من دون رجعة".

# سكاف: الحديث عن الكانتونات ضد التوجه الوطني السليم

شدد وزير الاعلام السيد جوزف سكاف على وجوب ترسيخ وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات، مؤكدا "ان لا حياة لهذا البلد الا بوحدة ابنائه". ووصف الحديث عن الكانتونات بانه "ضد التوجه الوطني السليم، وهو اخطر ما يتداوله المتضررون".

استقبل سكاف امس في منزله وفدا من وزارة الاعلام برئاسة المدير الجديد لاذاعة لبنان السيد فؤاد حمدان، في حضور مدير "الوكالة الوطنية للاعلام" السيد رفيق شلالا ومدير الدراسات والمنشورات اللبنانية السيد جميل الوف.

واكد سكاف خلال اللقاء "ان للكلمة المذاعة قدسية وتوجها لا بد من اخذهما في الاعتبار، مع التزام الموضوعية والمنطق والتحلي بالشعور الوطني"، ودعا الى الابتعاد عن الابتذال واثارة الحساسيات والنعرات "لاننا في بلد قوامه الفكر النير والرسالة الحضارية، وعلينا من موقعنا ان نقوم بالدور المطلوب في مرحلة بالغة الصعوبة والخطورة".

واشار الى ان هناك منافسة اعلامية "مما يوجب على الاعلام الرسمي ان يكون في مستوى الرسالة المنوطة به"، مستغربا "ان تتولى محطة اذاعية او مرئية البث وفق توجه ذاتي من دون التزام المقاييس الوطنية وثوابت وحدة الارض والشعب".

وعبر سكاف عن اهتمامه بتعزيز وسائل البث الاذاعي وصون المعدات "ليظل الصوت الرسمي واضحا وقوي النبرة". ودعا الى تأليف لجنة لتأمين التجهيزات اللازمة لاذاعة لبنان "حفاظا على استمرارية العمل الاعلامي في خدمة الوطن والمواطنين".

وعرض حمدان اوضاع الاذاعة والظروف والصعوبات التي تعانيها، واكد شلالا على "صون الصوت الاذاعي المسموع والحرص على القيام بما تفرضه هذه المرحلة من تحديات".

واستقبل سكاف وفدا من "الاتحاد الديموقراطي لشبيبة الروم الكاثوليك"، وبحث معه في وضع بلدة مغدوشة وسبل مساعدة المهجرين منها. ثم التقى وفدا من الاتحاد اللبناني للحفاظ على البيئة. واطلع على نشاطات الاتحاد، فوفدا من اساتذة كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية - فروع البقاع.

## الحص ومطالب الامن التربوي

تسلم امس وزير التربية الوطنية والعمل الرئيس سليم الحص من وفد "اتحاد الشباب الوطني"، مذكرة تطالب باقفال مكاتب الميليشيات داخل المؤسسات التربوية واقامة مخافر امنية على مداخلها.

وتلقى اتصالا هاتفيا من رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط السيد سليم سلام وعرض معه شؤونا ادارية.

## نفي استقبال الجميل موفدا لعرفات

نسبت "الوكالة الوطنية للاعلام" الرسمية الى مصادر مطلعة، نفيها ان يكون رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل استقبل موفدا لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات، وان يكون تلقى منه اي رسالة.

ويذكر ان "النهار" هي التي نشرت خبر الرسالة، لكنها لم تقل ان الرئيس الجميل تسلمها من موفد السيد عرفات السيد عزام احمد.

والواقع ان عرفات اوفد ممثل المنظمة في بغداد الى السفارة اللبنانية في العاصمة العراقية وسلم الرسالة الموجهة الى رئيس الجمهورية الى السفير السيد جان هزو الذي ارسلها بدوره الى قصر بسترس.

## شارل حلو: مطار حالات تلبية لحاجة

وضع الرئيس شارل حلو انشاء مطار حالات في اطار "تلبية حاجة ملحة فرضتها الاوضاع الحاضرة على اكثرية ساحقة من اللبنانيين".

قال في تصريح ادلى به امس: "للضرورة احكامها ومستلزماتها. وانشاء مطار في حالات او في سواها من المناطق اللبنانية ليس في الواقع الا تلبية لحاجة ملحة فرضتها الاوضاع الحاضرة على اكثرية ساحقة من اللبنانيين بحيث ان الخروج منها لا يكون الا باعطاء هذا المطار وسواه من المطارات كل الطاقات والقدرات على العمل والخدمة والاستيعاب وتيسير الاتصالات والمواصلات بين اللبنانيين والعالم. واتمنى ان تزول الاوضاع التي تفرض علينا استنباط الوسائل المختلفة التي تنقذنا مما نحن فيه وما نعانيه في كل المجالات".

## شؤون لبنانية

### من رسائل القراء

**الى المواطن أ. ت.**

مضى على دعوة زاوية "شؤون لبنانية" السيد ج. ع. م. ص. للحضور الى منزلي وقبض المبلغ الذي طويت رسالتك عليها (الف ليرة) ـ مضى على الدعوة ثمانية ايام من غير ان يحضر لتسلم المبلغ، وذلك اما لانه لم يقرأ "نهار" الاحد الواقع فيه ١٤ كانون الاول، واما لانه يتردد في الانتقال من محل اقامته الى حيث اقيم انا لاعتبارات امنية.

اذا لم يتصل بي ج. ع. م. ص. قبل انصرام كانون الاول فاني ادعوك الى تشريفي بزيارة (عين الرمانة شارع الجميل) لاسترداد مالك، اما اذا كنت مقيما في الشطر الغربي من العاصمة فيمكنك استرداد المبلغ من ادارة "النهار" في الحمراء.

**الى ارمله من النبطية**

اهتم بشكواك محافظ النبطية السيد حسين قبلان، وهو يطلب منك ان تراجعيه في شأن متاعبك وما تحتاجين اليه.

**وقت الحشرة**

"عطفا على تلك التي سميتها "وقت الحشرة" يا صديق المظلومين، ارجو ان ترفع هذا الكتاب المفتوح الى من يهمه الامر.

نحن الفئة المغلوبة على امرها، نحن فئة ظلمت وما ظلمت، نحن فئة المقهورين القابعين في ظلمة زوايا الضمير، هذا الذي رحل ولن يعود. نحن فئة... ترى؟ اي فئة نحن؟

فخامة الرئيس... معالي الوزير... بين اتفاق على مؤشر وعلى النسبة والنسبية والمفعول الرجعي وغيره من الافعال... لم تعد نحتمل هذه "الدويخة"، فهبة من فخامتكم تسمى "منحة" الميلاد اورأس السنة او الشهر ١٣ او اي شيء لهؤلاء الفقراء المعوزين...

الموظف م. مظلوم".

**لويس الحاج**











### بري: كلام لاسرائيلي يدافع عن قومه

## القذافي دعا "الشباب اللبناني" إلى القتال ضد الطائفة الشيعية

نقلت "وكالة الصحافة الفرنسية" عن "وكالة الجماهيرية للانباء" الليبية الرسمية ان العقيد معمر القذافي دعا "الشباب اللبناني الى القتال ضد طائفة (الوزير نبيه) بري الشيعية المعادية للفلسطينيين وعميلة اسرائيل، والى تجنب اي مواجهة مع القوات السورية الشقيقة".

وقال الزعيم الليبي ان فئات في المعسكرين (الفلسطيني والشيعي) تعمل من اجل "استدراج سوريا الى هذا النزاع اللبناني والاساءة الى صمودها في وجه العدو الصهيوني واثارة الخلاف بين اللبنانيين وسوريا".

وحض المقاتلين على توجيه بنادقهم ضد الشيعة فقط "لان اي مواجهة مع سوريا لا تفيد الا الطائفة الشيعية والعدو الصهيوني".

**بري يرد**

ووزع مكتب رئيس حركة "امل" تصريحا للوزير بري رد فيه على القذافي، وهنا نصه:

"لا يتوهمن احد ان هذا الكلام صادر عن مجنون، بل عن اسرائيلي عاقل يدافع عن بني قومه ضد الطائفة التي اشتهرت بقتالها لاسرائيل. وليس في امكان القذافي ان يسمي اسما واحدا تابعا له استشهد ضد اسرائيل. وكيف يقاتل بني امه!

بعد اليوم التعامل مع اسرائيل والنظام الليبي حرام. فهو من خطف الامام (الصدر) ويريد قتل الامة".

**حبش**

ووزعت "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" في بيروت برقية وجهها امينها العام الدكتور جورج حبش الى القذافي عبر فيها عن "عمق الامتنان والتقدير للنداء (...) الذي دعوتم فيه القوى اليسارية اللبنانية الى التوحيد مع قوى الثورة الفلسطينية لمواجهة المخططات التي تنفذها حركة "امل" والرامية الى شطب البندقية الفلسطينية في لبنان".

وقال: "ان دعوتكم القومية الصادقة ستحظى لدينا في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بكل الاهتمام، وسنولي تحقيق وحدة نضال القوى الوطنية اللبنانية ـ الفلسطينية حيزا رئيسيا من نشاطنا وجهدنا".

## رئيس الكتائب يدعم مجدداً حرب اللبناني ضد الغريب

اكد رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة مجددا مساندته "اي لبناني ضد اي غريب". وفيما كرر تمسكه بالشرعية اللبنانية والجيش، دعا حركة "امل" الى رفع يدها عن مغدوشة متسائلا عن مسؤولية البلدة حيال الصراع الدائر في الجنوب.

وزعت امس في بيروت معلومات عن جولة سعادة على المدن الاوسترالية واللقاءات التي عقدها في ملبورن.

وافادت هذه المعلومات انه اجتمع مع رؤساء الاقسام الكتائبية واعضائها، وعرض وإياهم قضايا حزبية في القارة الاوسترالية. ولبى دعوة الى غداء الى مأدبة راعي الابرشية المارونية في المدينة المونسنيور بولس الخوري حضرته شخصيات اغترابية وحزبية واوسترالية. وشارك في لقاء اقيم في قاعة "بالاس" في حضور جمهور من ابناء الجالية اللبنانية والكتائبيين، والقى كلمة اكد فيها "ان شعارنا في خدمة لبنان ليس مقتصرا علينا، بل هو شعار كل لبناني (...) الكتائبي لا مبرر لوجوده ان لم يكن في خدمة جميع اللبنانيين (...) منذ ان كنا في لبنان كان علينا ان ندفع من دمنا ودم ابنائنا. فالدم نهر جرى منذ ان وجد لبنان وكأن أرض لبنان لا ترتوي الا منه. نحن طلاب امن وحرية واستقرار. وقد فرضت علينا الحرب الايدي الغريبة التي تلاعبت بمصيرنا وما زالت.

قلنا عام ١٩٤٣ ان لبنان ذو وجه عربي. وهذه الكلمة بالنسبة الينا لا تعني اننا منغلقون على العالم الغربي. فنحن الجسر بين الشرق والغرب. ولسنا دولة تجمع الى بقية الدول (...) وكما قال المؤسس، اذا كان لبنان مسلما لا قيمة له، وكذلك اذا كان مسيحيا، ولا قيمة لدولة تضاف الى الدول الاسلامية او الدول المسيحية. كذلك اردنا ان نقدم الى العالم نموذجا للعيش بين مختلف الطوائف (...)

سمعت ان بعض المسؤولين الفلسطينيين في اوستراليا اصدروا بيانا اتهموني فيه بأنني ازور اوستراليا لافرق ابناء الجالية. اتساءل هنا ما شأنهم في الجالية اللبنانية؟ الا فليرفعوا ايديهم عنها لئلا يكون مصيرها كما لبنان عندما تدخلوا في شؤونه.

ماذا قلنا للجاليات هنا وفي اي مكان آخر؟ لم نطلب من احد ان يساندنا كحزب او كمسيحيين. كل ما طلبناه مساندة الدولة اللبنانية والجيش، واذا كان ذلك يعتبر تقسيما للجالية، واذا كانت الجالية لا تجتمع على اسم الدولة والجيش فبئس هذه الجالية.

قلنا واردد الآن اننا عندما وقفنا ضد الفلسطيني الذي ادار وجهه ناحية جونية بدل فلسطين، قلنا له يومها ان الفلسطيني وجد في البعض من ناصره على اخيه اللبناني، قلت واردد انني لست في مجال الشماتة. اذا اختلف اي لبناني مع اي غريب فنحن مع اللبناني ضد الغريب.

افهم ان يصدر موقف كهذا عن بعض الفلسطينيين الموتورين وليس عن بعض الفئات اللبنانية. طالعنا بيان لحركة "امل" يتهمنا بالعمل على تقسيم الجالية. احمد الله ان حركة "امل" التقت والفلسطينيين على اتهامنا. وبدل ان تتلهى الحركة ببيانات كهذه، فلترفع يدها عن مغدوشة. اذ ما مسؤولية هذه البلدة في الصراع الدائر في الجنوب!"

### جنبلاط وصل الى واشنطن

في نبأ من نيويورك لـ"وكالة الانباء المركزية" ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط وصل اليها ليل الجمعة ـ السبت، وانتقل صباح امس الى واشنطن حيث يعالج احد افراد عائلته.

### حمادة التقى ضاهر وابو ضرغم وعاكف حيدر

استقبل امس الوزير السابق السيد مروان حماده، النائب مخايل ضاهر وعرض معه آخر التطورات السياسية. كذلك استقبل رئيس الاركان العامة في الجيش اللواء الركن محمود طي ابو ضرغم، وعرض معه الترتيبات لدعم الخطة الامنية في بيروت الغربية.

والتقى حماده رئيس المكتب السياسي لحركة "امل" العقيد عاكف حيدر، وتشاور معه في آخر تطورات "حرب المخيمات" والاتصالات الجارية لمعالجتها.

### صفير استقبل وفدا من مهجري شرق صيدا

استقبل امس البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير في بكركي مدير وكالة غوث الاولاد في الشرق، وبحث معه في اعمال الوكالة، ثم استقبل راعي الابرشية المارونية في جونيه المطران شكرالله حرب.

واستقبل البطريرك بعد الظهر، رئيس "اللجنة المركزية للمهجرين من شرق صيدا وساحل منطقة جزين" السيد بيار طنوس مع وفد ضم عددا من مخاتير هذه القرى ورؤساء بلدياتها.

وهنأ الوفد البطريرك بالاعياد وناشده الدعوة الى مؤتمر مسيحي خاص لدرس قضية المهجرين وعودتهم الى ديارهم سريعا.

ثم استقبل ممثل حزب الوطنيين الاحرار في مجلس قيادة "القوات اللبنانية" المهندس مارون حلو.





# المونسنيور مارون في يوبيله الكهنوتي الذهبي
## ابرشية بيروت والمدارس كرمته والجميل منحه وساما



من الاحتفال، وبدا المونسنيور مارون يلقي كلمته.

الوزير الهاشم يقلده الوسام. (جورج سمرجيان)

بعد خمسين عاما على سيامته الكهنوتية، كرمت ابرشية بيروت للطائفة المارونية والمدارس الكاثوليكية، المونسنيور اغناطيوس مارون، ومنحه رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل وسام الارز الوطني من رتبة ضابط.

اقيم الاحتفال الرابعة بعد ظهر امس في صالة مسرح مدرسة الحكمة في الجديدة، وحضره وزير البريد والاتصالات والصحة والشؤون الاجتماعية السيد جوزف الهاشم ممثلا رئيس الجمهورية والمعاون البطريركي الماروني المطران رولان ابو جودة ممثلا البطريرك مار نصرالله بطرس صفير وبطريرك الارمن الكاثوليك يوحنا بطرس الثامن عشر كسباريان والقائم باعمال السفارة البابوية المونسنيور جاكومو اوتونيللو والمطارنة الموارنة الياس فرح وشكرالله حرب ويوسف مرعي وخليل ابي نادر وعبدالله بارد وبولس اميل سعاده وبشارة الراعي ومتروبوليت بيروت للروم الارثوذكس المطران الياس عودة ومطران الروم الكاثوليك يوحنا منصور ومطرانا السريان الكاثوليك افرام جرجور وانطوان بيلوني ومطرانا الارمن الكاثوليك اندريه بدوغليان وليونس جنته يان ومطران الارمن الارثوذكس وارطان دميرجيان ومطران اللاتين بولس باسيم ومطران الكلدان روفائيل بيداويد والاب خاتشيك ميسيريان ممثلا المطران آرام كيشيشيان والرئيس العام للرهبانية اللبنانية المارونية الاباتي باسيل هاشم والرئيس العام للرهبانية المارونية الانطونية الاباتي الياس عطا الله والاباتي بولس نعمان.

وحضر ايضا النواب لويس ابو شرف وبيار دكاش واوغست باخوس وحبيب كيروز وفؤاد نفاع وفؤاد لحود وشفيق بدر وبطرس حرب والوزير السابق عصام خوري والامين العام لوزارة الخارجية السفير فؤاد الترك ونقيب المحامين في بيروت السيد عصام كرم وقائد الدرك العقيد انطوان نصر ورئيس محكمة الاستئناف في بيروت السيد انوار عيد والمدير العام للقصر الجمهوري الدكتور جوزف جريصاتي وعضو مجلس قيادة "القوات اللبنانية" السيد جورج قسيس والسفير كسروان لبكي والعميد الركن جان ناصيف والمستشار الصحافي في السفارة الفرنسية السيد فرنسوا ابي صعب ممثلا السفير كريستيان غراف.

### برقية البابا

وتلا الاب ايلوفونس سركيس رسالة من البابا يوحنا بولس الثاني وجهها امين سر دولة الفاتيكان الكاردينال اوغسطينو كازارولي الى المونسنيور مارون وفيها: "يشاطر قداسة الحبر الاعظم بطيبة خاطر صاحب اليوبيل الجديد بالتقدير آيات الشكر التي يرفعها الى الرب. كما يطلب قداسته له ان يكلل الله بالثمار الجهود الوفيرة التي بذلها حبا بالمسيح وبكنيسته. ويعرب قداسة الاب الاقدس عن تمنياته للمونسنيور مارون كي يستمر في حياته الكهنوتية بنشاط وهناء ويمنحه من صميم القلب بركة رسولية خاصة يشمل بها جميع الذين يشاركون صاحب اليوبيل في الاحتفالات الدينية".

### الرقيم

وتلا الاباتي عطا الله الرقيم البطريركي الذي ارسله البطريرك صفير، وفيه: "(...) انا اذ نهنئكم بهذه الذكرى السارة، ننضم اليكم بالقلب والصلاة شكرا للسيد المسيح الكاهن. الى الذي اختاركم لترفعوا باسمه يدكم وتباركوا اخوانكم وابناءكم الذين دعيتم الى العمل في ما بينهم وقد شاركتموهم في الافراح والاتراح، على مثال بولس الرسول، وآسيتم من تجب مواساتهم ممن تكبتهم الايام وشعرتم بما يشعرون به من مرارة عندما اجبروا على التخلي عما تخلوا وتخليتم عنه من قرى وبيوت كانت مسرح طفولة وملعب صبا وحقل عمل. ورجوا ان تكون لهم مثوى اخيرا يرتاحون فيه الى جوار من سبقهم الى دار البقاء من اباء واجداد. لكنها الفتنة الكبرى التي لا تزال تشتعل نارها هي التي تسببت بما تسببت به للكثيرين من تهجير وتشريد.

ولكن من تربى على يدكم في مدرسة الحكمة يوم توليتم مقدراتها، ومن بينهم اليوم من يحتلون مناصب مرموقة، وما اديتم من خدمات جلى للابرشية التي خدمها من قبلكم من اعطته عائلتكم من كهنة ومن بينهم جد لكم جليل فاضل، وما تحملتم من مسؤولية منذ سنوات عديدة بوصفكم امين سر المدارس الكاثوليكية، وما خصصتم به مجلس البطاركة والمطارنة من وقتكم وجهودكم، وما قمتم به في ما سوى ذلك من حقول من انشطة مشكورة. ان كل هذا جعل من حياتكم الكهنوتية سلسلة متواصلة الحلقات في سبيل مجد الله وخدمة النفوس، وهذا ما اكسبكم ما تنعمون به من تقدير لدى جميع من عملتم الى جانبهم او في سبيلهم (...)"

### مارون

وتلا المونسنيور مارون صلاة اكد فيها "ان كنيسة لبنان ما برحت توثق اواصر المحبة لقيام لبنان". ثم القى كلمة شكر فيها الحضور ورئيس الجمهورية والبطريرك صفير والسفير البابوي والكاردينال خريش والمطران ابي نادر وقال:

"ان تكريمكم لسنوات كهنوتي، هو تكريم للكهنوت الذي تقدسون. فقد تمت معظم خدماتي الى جانبكم ومعكم، احياء لروحانية معلمينا الابرار، وجريا في حلبة النضال للبلوغ بلبنان ونشء لبنان الى اسمى مراقي الثقافة والتربية، وفي حمل الصليب كتفا الى كتف، ما ثقل وتنوع، حتى اليوم المبارك الذي اختاركم فيه الروح راعيا، وكده تجديد الكنيسة وتقديسها، ليتجدد في لبنان روح الاخوة التي تشدونها انتم، بما تبذلون من جهود متواصلة، وما تفتأون تنادون بها في منوع المواقف والارجاء.

وكم تشمل عواطفي اليوم من معاونين واحياء اخلصوا للعمل التربوي: كهنة، ورهبانا، واخوة، وراهبات، ازدهرت بهم التربية في لبنان وتوطدت معهم، في المدارس الكاثوليكية الاسرة المدرسية الكاملة، مديرين واهلين ومعلمين. حق لكم، ايها الاحباء، شكري جميعا، وبنوع اخص، اعضاء مجلس الامانة العامة المكرمين. الاعزاء (...)"

### ابي نادر

ثم القى المطران ابي نادر كلمة جاء فيها: "خمسون سنة في الكهنوت. اي عشر اكثر من سني. ومن يصدق؟ اجل، بتنا على بينة مما له من العمر الان. وذلك على رغم خدعة المظاهر. لكنه، والحق يقال، متمتع بقدرة وحيوية يتجدد معهما كل عام... له فتوة القلب وصفاء العقل، محققا في ذاته كلمة الكاتب الشهير مورياك: "عمرنا... ما لقلبنا من العمر".

يجمع في آن، بين الواقع والمثالي، فبات بذلك ابدا ملتزما مساهما عن كثب في صنع تاريخ مسيحيته، مدركا حاضر كنيسته، يخط لها معارج جديدة لتطلع عقلاني جريء وينير ابدا، في كل محيط، تبادلا فكريا نهضويا، ينثر المبادىء ما كانت جريئة، وهو بذلك لا يبتعد قيد شعرة عن كونه الاكليريكي الكلاسيكي الذي تربى، منذ نصف قرن، في مدرسة سان سولبيس الشهيرة، ليبقى عمره مطيعا لسلطة الكنيسة وملتزما دوما فضيلة التواضع التي يقول بها الانجيل (...)

لبنان هنا، تغنى به واحدا، واراده واحدا، وهو وقدامى تلامذته واصدقاء الحكمة، مسيحيين ومسلمين. وهم هنا، بعدد موفور، هنا في هذه القاعة، يحوطونه ملتفين حول مطرانهم مطران بيروت. وكلهم يعلنون، بأشد مما مضى، تعلقهم بل ايمانهم بلبنان وطنا سيدا في حدوده المشروعة، قائما بكل عائلاته الدينية والسياسية متحدة بلا تحفظ ولا تباين، في التساوي حقوقا وواجبات، يوثق اواصرها حب الوطن الواحد (...)"

### وسام

ثم القى الوزير الهاشم كلمة جمع فيها بين السياسة ومعهد الحكمة الذي كان تلميذا فيه، وقلد المونسنيور مارون باسم رئيس الجمهورية وسام الارز الوطني من رتبة ضابط.

ورأس المونسنيور مارون قداسا في المناسبة عاونه فيه آباء من مجلس المدارس الكاثوليكية هم بطرس عازار ونعمة الله يونس وجان دالميه وبولس مطر ودومينيك لبكي. وادت الخدمة جوقة مدرسة الحكمة في الجديدة بقيادة الاب منصور لبكي.

# "مكتب الجبل": مع قوة دولية لامن مغدوشة

دعا "مكتب الجبل" الى "معالجة سريعة للوضع في مغدوشة بطرد الغرباء من البلدة واعادة اهلها الى ارضهم". وطالب بقوة دولية قادرة على تثبيت الامن وتأمين الاستقرار.

اجتمعت "هيئة التضامن القومي - مكتب الجبل" برئاسة المحامي جورج عدوان وعرضت الاوضاع، واصدرت بيانا تحدثت فيه عن "احوال المهجرين المسيحيين وعمق معاناتهم بعدما كثرت عليهم المآسي وكأنه لم يكفهم التهجير فاذا بهم يعانون سوء الاوضاع على الصعد المختلفة من دون ان يلاقوا العون والمساعدة اللازمين". واعتبرت "ان الحافز للعمل على تحقيق العودة هو الهدف المقدس الذي يناضل من اجله كل مسيحي مهجر". واكدت "تضامن مجتمعنا مع اخوانه المهجرين الذين هجروا بسبب انتمائهم اليه".

واثارت ما يروج من اشاعات عن الوضع في جزين، ورأت انها "محاولات مغرضة ومدسوسة. ولا بد للمسيحيين في كل اصقاع العالم من مساندة المسيحيين في لبنان وتعزيز وجودهم والعمل على اعادتهم الى قراهم".

وطالبت بضرورة وضع حد للحرب في لبنان "عبر تأمين عودة حرة وكريمة وآمنة للمهجرين المسيحيين على اسس واضحة وبرنامج زمني محدد. فعودتهم قضية مقدسة وحق تاريخي لا يجوز ربطها باي شروط او حلول اخرى".

ودانت ما يتعرض له المسيحيون في مغدوشة. ودعت المسؤولين كافة الى "معالجة الوضع سريعا بطرد الغرباء من البلدة واعادة اهلها الى ارضهم وتقديم العون اللازم لهم من اجل اعادة اعمار بيوتهم التي هدمت وتأمين حمايتهم عن طريق وجود قوة دولية قادرة على تثبيت الامن وتأمين الاستقرار".

## حكيم يمضي الاعياد في القاهرة:
# القمة تساعد على التوصل الى حل

اعرب بطريرك الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم عن أمله في عقد القمة اللبنانية - السورية، معتبرا "ان التفاهم بين الدولتين يساعد على التوصل الى حل لكل المشاكل لما فيه مصلحة لبنان وسوريا".

غادر امس البطريرك حكيم بيروت الى القاهرة في زيارة تستمر نحو شهر يمضي خلالها فترة الاعياد هناك.

وفي المطار قال البطريرك: "لن ننسى لبنان ونحن نأسف جدا للابتعاد عنه في هذه الظروف الحرجة التي يمر بها، ولكن املنا كبير في الله تعالى وفي حكمة المسؤولين وحكمة المتخاصمين لكي يصل الجميع الى ما يرتاح اليه ضميرهم وضميرنا. لذلك نحن نامل في ان تأتي الاعياد المقبلة بالنسبة الى ابنائنا المسيحيين واخواننا المسلمين من كل الطوائف لتكون فاتحة خير وبركة وحاملة الى لبناننا الحبيب بكل طوائفه وفي كل ارجائه من شماله الى جنوبه، السلام الشامل والعادل الذي تتوق اليه نفوسنا. ونحن كما قلنا قبل يومين ستتابع جهودنا من الخارج للتوصل الى ما نريده من امن وطمأنينة لكل سكان لبنان".

سئل عن نتائج الاتصالات التي يقوم بها لسحب الفلسطينيين من مغدوشة واعادة ابنائها اليها، فأجاب: "كما قلنا في السابق، سنتابع جهودنا في الخارج لاعادة ابنائنا الى مغدوشة، ولاعادة جميع المهجرين الى مناطقهم وبيوتهم، لأن مشكلة مغدوشة اصبحت كمشكلة بقية المهجرين. والامل في ان يتمكن الجميع من العودة الى قراهم وديارهم لأن هذا حق لا يمكن ان ينتزعه منهم احد".

# العلماني الديموقراطي يشيد بخطوة الجميل حيال دمشق

اعتبر الحزب العلماني الديموقراطي بعد اجتماع لمكتبه السياسي "ان الخطوة التي قام بها رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل حيال دمشق ايجابية، وتساعد على انهاء المأساة التي يتخبط فيها الشعب اللبناني، خصوصا اذا ما اتسمت بروح الجدية والاقتناع باهمية الدور السوري في المساعدة على انهاء حال الحرب في لبنان وتحقيق الوفاق".

وأكد انه "لا يجوز ان تستغل حرب المخيمات لتعطيل الخطة الامنية لبيروت الغربية وعودة الممارسات الشاذة اليها". واعتبر ان "ما يحصل يوميا في بيروت الغربية هو استكمال لمؤامرة تفكيك القوى الوطنية وتفتيتها، ومن ثم تحويلها الى قوى عدائية تتذابح في ما بينها في سبيل مرضاة اسرائيل وعملائها".













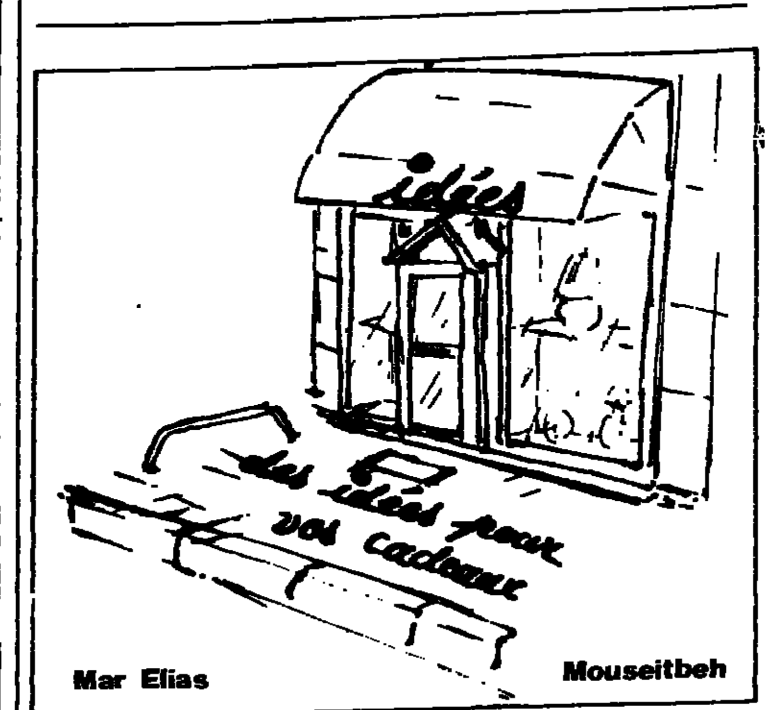


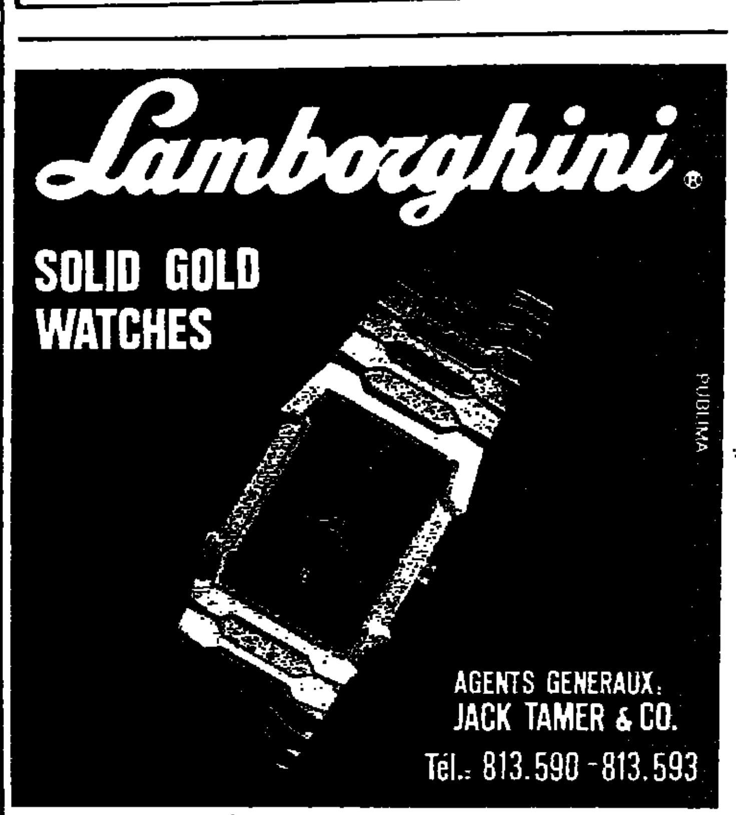









## وفد إيراني زار المفتي خالد

# الحص: نلح على الانسحاب من مغدوشة

زار صباح امس السيد رضانيا المسؤول في سفارة جمهورية ايران الاسلامية والمستشار السياسي في السفارة السيد حسن ستاري، يرافقهما القائم باعمال سفارة الجمهورية الاسلامية في دمشق السيد حسين نعمة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد. وتناول الحديث، كما ذكر القسم الصحافي للسفارة في بيروت، الاوضاع الراهنة ولاسيما "حرب المخيمات" وضرورة وقفها وبذل كل الجهود "لوأد الفتنة والعمل لتمتين وحدة الصف الاسلامي وتفويت الفرصة على الاعداء عبر وقف الاقتتال وتوجيه كل البنادق نحو العدو الاسرائيلي".

وزار الوفد الايراني مساء وزير التربية الوطنية والعمل الرئيس سليم الحص الذي قال بعد اللقاء: "عرض الاخوة الديبلوماسيون بالتفصيل المشروع الذي تقدمت به الجمهورية الاسلامية الايرانية لانهاء حرب المخيمات (...) ونحن نضم صوتنا الى صوتهم بالدعوة في الحاح الى انسحاب من بقي من بعض الفصائل الفلسطينية في مغدوشة، وفي المقابل معالجة الوضع الانساني في مخيم الرشيدية. ونحن ندعو كذلك الى عودة اهالي مغدوشة الى بلدتهم، وهذا شيء طبيعي وفيه تعبير عن الحرص على العيش المشترك ووحدة لبنان".

وقال السيد رضانيا ان الحل الايراني لانهاء حرب المخيمات "لم يتوقف، انما هناك توقف جزئي. ونأمل من بعض الاخوة الفلسطينيين الذين لم ينسحبوا من مغدوشة ان ينسحبوا في شكل اسرع حتى تستمر في المراحل الاخرى". واكد "ان الحل سيستمر وسيتم الانسحاب".





## المؤسسات الاجتماعية تقرر التحرك

قررت الهيئة العامة للمجلس الوطني للخدمة الاجتماعية في لبنان - رابطة المؤسسات الاجتماعية والتقنية، بعد اجتماع عقدته في مقرها في بدارو، اعتماد تحرك ايجابي يشمل رئيس الحكومة ووزير المال ووزير الصحة والشؤون الاجتماعية والمدير العام للشؤون الاجتماعية واللجنتين النيابيتين للمال والشؤون الاجتماعية، للمطالبة بحقوق المسعفين من ايتام ومعاقين وعجزة، وزيادة المساهمة التي تقدمها الدولة باعتماد سلم متحرك لها، والتمسك بجعل مساهمة الدولة ٢٣،١٠ ليرة يوميا لابقاء ما تقدمه الدولة في حدود ٥٠ في المائة من المستلزمات عن المسعف بدلا من ٦،٢٠ ليرات كما هو الان.

وقررت الهيئة الانعقاد في ٢٩ من الجاري في حال عدم تجاوب الرسميين مع هذا التحرك لتقرر الخطوات اللاحقة.








## المؤتمر الأول للجامعيين في "أمل"

# شمس الدين: النظام يفسد التغيير
# قبلان: علة لبنان إنعدام التربية



الشيخ شمس الدين يلقي كلمته.

في المؤتمر.

المؤتمر الاول للطلاب الجامعيين في حركة "امل" بدأ قبل ظهر امس في "روضة الشهيدين" في الغبيري. وحضر الافتتاح نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين والمفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان وعلماء واساتذة جامعيون وممثلو اتحادات وهيئات طالبية.

تعريف بالمؤتمر لامين شؤون الجامعيين السيد نسيب حطيط. ثم تكلم رئيس المكتب التربوي المركزي السيد حسن قران على اسس المنهاج التربوي الذي تتبعه حركة "امل".

على الصعيد الاجتماعي: "تنمية روح المقاومة لمواجهة الاستكبار والصهيونية العالمية والعمل من اجل توحيد الجهود والبنادق لتحرير القدس وعدم الارتهان للقرار الماروني والاستسلام لما يسمى حكام الرجعية العربية".

على الصعيد العقائدي: "بناء الانسان على قاعدة الايمان بالله والحفاظ على القيم والتزام الاخلاق والتأكيد على التفاهم والتواصل".

على الصعيد التربوي: "العمل على تطوير المؤسسات التربوية وبنائها وتحسين مستوى التعليم الجامعي في لبنان للارتقاء به الى مستوى الاساليب المتطورة في البلاد المتقدمة".

### شمس الدين

وتحدث الشيخ شمس الدين، قال: "ان اي جسم تربوي يجب ان يواجه حقيقة ان التغيير يرتبط بالتربية المقرونة بالانسجام مع عالم الفرد الثقافي ومناخه، واذا كان النظام السياسي متكاملا ومنسجما مع حركة التغيير وقد يرى عملية التغيير من هذا القبيل، الا ان النظام اللبناني رجعي ويفسد هذه العملية. ومن دون تغيير النظام لا يمكن ان تنجح عملية التغيير".

وعن "حرب المخيمات" قال: "ان النظام استغل الحالة الاقليمية والفلسطينية من اجل ضرب المسلمين والحاق حالة التفكك بهم. وحرب المخيمات مشروع كبير يراد به اعادة الامور الى اسوأ مما كانت عام ١٩٨٢". ثم تكلم ممثل "التعبئة الطالبية" في "حزب الله" السيد علي فياض على اهمية توطيد العلاقات بين القوى الاسلامية على ارضية المصلحة المشتركة الواحدة.

ونوه رئيس "الاتحاد الوطني لطلبة لبنان" السيد توفيق الضيقة بالجهود التي قدمها المكتب التربوي لتعزيز النضال التربوي.

### قبلان

وختاما تحدث الشيخ قبلان، قال: "ان التغيير لا يكون الا بالوحدة، لان توحيد الله هو توحيد الكلمة، واذا توحدت الصفوف في امكاننا ان نوحد الاهداف، ولا اظن ان الاهداف مختلفة او متغايرة ومتناقضة. علينا ان نبدأ بعملية التغيير من انفسنا، لان الله سبحانه وتعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم. التغيير يبدأ بتغيير النفس الآمرة بالسوء، لان هذه النفس هي التي توسوس لصاحبها وتضعه امام زخرف الدنيا وزينتها (...)

اذا سرنا من دون تعصب، لبنان يملك طوائف متعددة، واذا اردت ان تحترم الآخرين فانظر اليهم بمنظارهم. ان لبنان مزرعة لا دولة، ومبني على تقاسم الحصص والمشاركة، ولم يبن على التربية الوطنية والدينية (...) لبنان علته الاساسية عدم وجود التربية لان النظام فاسد ومبني على الفساد، واذا بني شيء على الفساد لا ينتج الا الفساد (...)".

ودعا المؤتمرين الى تأليف لجان وهيئات "تدرس الوضع التربوي برمته وتعيد النظر في كل الاساليب والمواد التربوية المعتمدة".

وقال: "لذلك علينا ان نصدق مع انفسنا، هذه التربية التي بنيت عليها منظمة التحرير الفلسطينية مشوهة وتخدم اسرائيل اكثر مما هي ضدها. ونقول لشعبنا اننا في حاجة الى تربية تميز كلمة الحق عن كلمة الباطل".

وتلقى المؤتمر برقية تهنئة من رئيس حركة "امل" الوزير نبيه بري الموجود في دمشق. وبعد غداء وصلاة، حاضر الشيخ حسن طراد، ثم عقدت اللجان جلسات مغلقة لمناقشة المقررات وخطة العمل على ان تتابع صباح اليوم وتذاع النتائج ظهرا.

# منظمة البعث: أحداث طرابلس مسؤولية العرفاتيين والقوى الظلامية

حملت امس منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في بيان وزعه مكتبها الاعلامي "الزمر العرفاتية المنحرفة وبعض الفلول الظلامية، مسؤولية الاحداث التي شهدتها مدينة طرابلس".

وجاء في البيان: "ان التصدي الحاسم الذي واجهت به جماهير طرابلس الوطنية وطلائعها الوطنية والقومية المؤامرة المتجددة للزمر العرفاتية والظلامية تؤكد مجددا على الموقع الرائد لطرابلس الوطنية، وتظهر بوضوح تعاطف الجماهير الوطنية في الشمال مع مخطط الامن والاستقرار الذي تقوده سوريا والذي تساهم قوات الردع العربية السورية وجبهة الاحزاب والقوى الوطنية في تثبيت مظاهره الامنية والسياسية (...)

وتنبه القيادة الى خطورة تورط بعض القوى الظلامية في مخطط استنزاف مشروع الامن الوطني في مغدوشة وغير موقع لبناني والتي تساهم مساهمة مباشرة في تقديم الغطاء السياسي للمخطط العرفاتي عبر احجامها عن تحمل مسؤولية التصدي لنهجه الانحرافي والتعامل مع ازمة المخيمات من زاوية تجيير نتائجها من اجل تكبير مواقعها السياسية على حساب مواقع القوى الوطنية والقومية".

● استقبل الامين القطري للمنظمة المهندس عاصم قانصوه رئيس فريق المراقبين السوريين في بيروت العقيد علي حمود، وعميد كلية الهندسة في الجامعة الاميركية الدكتور نصير سبح.












# انحسرت الاشتباكات في التبانة وحملة دهم واسعة للاحياء

## ٣٠ قتيلاً و٦٠ جريحاً واضرار محدودة



حركة حذرة في شارع الزاهرية ـ التبانة.

قرب مبنى بلدية طرابلس.



ومفترق الملولة شبه مقفر.

حركة عادية في اسواق السرايا القديمة. (نعيم عصافيري)

طرابلس ـ "النهار":

خفت ابتداء من ليل الجمعة ـ السبت حدة الاشتباكات في منطقة التبانة في طرابلس، واعادت القوات السورية سيطرتها على مجمل الاحياء والشوارع الضيقة.

وبدأت منذ صباح امس حملة تفتيش واسعة شملت معظم الابنية والمنازل ومنطقة السقي بين مستديرة الملولة والبحر. ومنع سكان هذه الاحياء من مغادرة منازلهم قبل انهاء حملة التفتيش، ونقل القتلى والجرحى الى المستشفيات، في حين ظلت تسمع طلقات من اسلحة خفيفة. وفهم ان هناك بعض المسلحين المحاصرين في بنايتين ظلوا حتى الثانية بعد الظهر يتبادلون النار مع القوات السورية.

ويمكن القول ان القوات السورية حسمت الوضع واحكمت سيطرتها في كل احياء التبانة والشوارع المحيطة بها وفتحت الطرق الرئيسية التي تمر قرب المنطقة، خصوصا عبر مستديرة الملولة. ونشطت الحركة قليلا في الاحياء القريبة من التبانة، وفتحت متاجر عدة. اما في الاحياء الرئيسية والبعيدة، فقد كان الوضع شبه عادي.

والاشتباكات التي احتدمت يوم الجمعة، خلفت ضحايا تضاربت التقديرات لعددها. فهناك معنيون امنيون اكدوا سقوط ٣٠ قتيلا و٦٠ جريحا، فيما رجح مصدر امني محلي ان يكون عدد القتلى في حدود ١٧ قتيلا والجرحى ٢٥.

ونقلت الى مستشفيات طرابلس ١٤ جثة عرفت اسماء اصحابها وهم: وليد جريدي، خالد بيروتي، عبد الحفيظ النمري، الياس غاريتا، احمد حراز، عبد العزيز العمر، طالب نصار، عوني السنكري، خضر حيدر، احمد بطحيش، بكر الصديق، عبد الحميد رزوق حسن، احمد عابدي، خضر عبد الواحد.

ومن الجرحى الجدد عرف: خالد خضر، فايز العمري، عبدالله بطحيش، محمد صبيح، عثمان عباس، احمد زعبي، هواش نجم، عبد الكريم العلي.

اما الاضرار التي لحقت بالمنازل والممتلكات، فقد كانت قليلة نسبيا، لان الاشتباكات اقتصرت في معظمها على الاسلحة الخفيفة والمتوسطة.

### سير الضنية

وفي سير الضنية، افاد تقرير امني ان مسلحين اطلقوا ليل الجمعة النار على مركز الحزب السوري القومي الاجتماعي، وان عناصر المركز اقامت حواجز في المنطقة. وتدخلت قوات الردع السورية واعادت صباحا الوضع الى طبيعته.

### تعليقات

واعلن امير "حركة التوحيد الاسلامي" الشيخ سعيد شعبان "ان تبني ياسر عرفات فتنة طرابلس من بغداد هو اعتراف صريح نضعه امام المخدوعين الذين صدقوا غيرته على السنة (...) اننا لن نقاتل في الداخل لحساب عرفات ولا لحساب غيره، انما نعد انفسنا لحرب طويلة نخوضها ضد اسرائيل".

ورأى رئيس بلدية طرابلس السيد عشير الداية ان ما حصل هو "لغايات بعيدة عن اهدافها المحلية والوطنية والقومية".

واتهم المسؤول السياسي للحزب السوري القومي في الشمال السيد زهير حكم "نهج الاستسلام العرفاتي" بالوقوف وراء هذه الاحداث. وحيا "الشهداء الذين تصدوا لهذه الفتنة، خصوصا شهيدنا البطل الياس غاريتا".

واوضحت "الجماعة الاسلامية" في بيان اصدرته "ان التفجير الذي تبناه عرفات يصب في مزيد من توريط البلد ودماره". ودانت "السلاح المشرع لتنفيذ اغتيال المسلمين والامعان في ارهاب الناس وفرض الخوات والنيل من الكرامات".

ودعا "التجمع الوطني للعمل الاجتماعي" في بيان وزعه الى "اعادة الامور الى نصابها بحزم وسرعة". ولفت الى "خطورة المؤامرة التي تحاول ان تنشب اظافرها في طرابلس من جديد".

وطالب رئيس اتحاد نقابات العمال في الشمال السيد مدحت كوسا الجميع بـ"وعي مسؤولياتهم، وعدم السماح لاي معتد باثارة الفوضى".

## "امل الاسلامية" وعلماء بقاعيون يندون بالقذافي

ندد المسؤول عن "حركة امل الاسلامية" السيد حسين الموسوي بـ"الدعوات المشبوهة التي اطلقها القذافي لقتال الشيعة".

وقال: "اننا نشم خلف كلمات القذافي نفسا كريها نجسا ينبئ بتراكم جرائم اخبث من السرطان في صدر شعب ليبيا وقلبه".

وأكد "ان الشيعة يستطيعون ان يتهموا كل الناس، ولا يستطيع احد ان يتهمهم لان جهادهم ملأ سمع السماء والارض ودماءهم الزكية تحرق اصابع الاتهام وكل المتهمين والمتطاولين الحاقدين".

وتوجه الى المسلمين في العالم قائلا: "ان المسلمين في لبنان قد بلغوا رشدهم، ولا يمكن صبيان ابليس ان يلعبوا بعقولهم ومشاعرهم".

وعقد اجتماع في منزل المسؤول الثقافي لحركة "امل" في البقاع الشيخ عباس حسن ضمه والمسؤول الثقافي المركزي للحركة الشيخ اديب حيدر وعضو المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ خليل شقير وعددا من علماء الدين.

وتلا الشيخ حيدر في نهاية الاجتماع بيانا باسم الهيئة الشرعية والعلمية في البقاع، رد فيه على تصريحات القذافي، فأكد "ان اخطر وجه في المؤامرة هو دعوة القذافي الى القضاء على الشعب المسلم وابادته في الجنوب. ليس الخطر في تصريح القذافي، بل الخطر الا يكون هناك موقف من العقيد المعتوه، وآن الاوان للامة الاسلامية والعربية ان تقذف العقيد النابح بحجر لان بقاءه خطر على الامة (...)".

## تأبين

في ذكرى اسبوع يوسف زيدان تقيم حركة "امل" العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد، مهرجانا تأبينيا في حسينية البر والارشاد في المصيطبة.

# حركة مرفأ بيروت

دخلت امس مرفأ بيروت ٦ بواخر ناقلة ٥٥٣٠ طنا، وهي: "عماد ـ ا" و"حمادة" و"ايلفوف" و"سوكومار" و"عبد الله ـ ر" و"بانيفا".

وغادرته ٦ بواخر هي: "فاست كارير" و"فاست ـ ١" و"سكوندزبورغ" و"جنرال غورباتوف" و"بروفيسي" و"غاز كاريبيان".

وبقيت في المرفأ ١٦ باخرة، بينها ٥ بواخر مسافرة و ٤ بواخر من دون عمل وينتظر وصول ٣ بواخر حسب لائحة الغرفة الدولية للملاحة.

## ١ ـ البواخر العاملة

| الرصيف | الباخرة | البضائع (طن) | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| ٦ | اريستون | للشحن | سي لاين شيبينغ |
| ٧ | سومي ـ ٤ | للاصلاح | سنو تريدينغ |
| ٨ | كوراج | ٣٤٠٠ شعيرا ومختلفا | ناتكو |
| ٩ | نيفين | للشحن | ن. ابو رجيلي |
| ٩ | عماد ـ ١ | للشحن | ن. ابو رجيلي |
| ٩ | حمادة | ١٥٠ ماشية | ي. برجاوي |
| ١٠ | غلوبوريا | ٦٠٠ مختلفا | يونيشيب |
| ١٠ | اليرو | ٤٣٠ فلذات الصوديوم | المكتب الجزائري |
| ١٠ | ايلفوف | ٤٨٠ مختلفا | يونيشيب |
| ١١ | امبرس | ركاب | سوكومار ترافل |
| ١١ | عبد ـ ر | ١٠٠ ماشية | ي. برجاوي |
| ١١ | ايدي ـ ١ | ١٤٥٣ رخاما | انتمار |
| ١٢ | بستاني ـ ١ | — | بستاني شيبينغ |
| ١٢ | كارولينا ـ ف | للشحن | غلوب شيبينغ |
| ١٢ | جينو | للاصلاح | ن. ابو رجيلي |
| الدورة | بانيفا | ٤٥٠٠ بنزينا | المكتب الجزائري |

## ٢ ـ البواخر المنتظرة

| الباخرة | المرفأ | البضائع (طن) | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| ديفي اوسبانيك | الغير | ٤٠٥ سيارات | كارايبيريس |
| فايكنغ لاند | الاسكندرية | ٢٥٠٢ مختلفا | هـ. هيلد |
| نووفا فنتورا | ليماسول | ٦٥٠ مختلفا | ادرياتيكا |

## ٣ ـ حركة البضائع

كانت حركة البضائع ليوم الجمعة ١٩ كانون الاول كالآتي:

ـ بلغ حجم البضائع المفرغة ١٤٤٩ طنا، منها ١٥٠ طنا تسليما مباشرا و ٧٧٥ طنا الى المستودعات و ١٣٤ طنا مستوعبات و ٣٩٠ طنا الى الارصفة.

ـ بلغ حجم البضائع المشحونة ١١٢ طنا.

ـ بلغ حجم البضائع المسحوبة ٣٧٠ طنا، منها ٨٢ طنا من المستودعات و ١٣٨ طنا من المستوعبات و ١٥٠ طنا عن الارصفة.

# المرافئ اللبنانية الاخرى

هنا اسماء البواخر في المرافئ اللبنانية الاخرى كما حصلت عليها "النهار" صباح امس:

## مرفأ طرابلس

| الباخرة | البضائع (طن) | الوكيل البحري |
|---|---|---|
| أ ـ العاملة: | | |
| جينا | للشحن | الشدياق للملاحة |
| ريم | خشب | كونغرس ماريتيم |
| غريب | مختلف | وكالة الغريب |
| نعمة الله | لشحن الاترنيت | الفا |
| احسان | لشحن المستوعبات | الملاحة والنقل |
| ب ـ المنتظرة: | | |
| كونتي ميني | مستوعبات | ليمكسو |
| طوروس | مستوعبات | ليمكسو |
| اريستون | مستوعبات | ليمكسو |
| امل ـ ٣ | غاز سائل | الملاحة والنقل |
| جينو | قش للتنجيد | ستوت للملاحة |
| حسين | حبوب | الفا |
| بحري ـ ٣ | فارغ | م. خباز |
| محبي النبي | خشب | الشدياق للملاحة |
| جنرال غورباتوف | مستوعبات | ز. حمزة |
| كوراج | مستوعبات | ليمكسو |

## مرفأ جونية

| الباخرة | البضائع (طن) | الوكيل البحري |
|---|---|---|
| أ ـ العاملة: | | |
| الحسن | لشحن الكرتون | شبير ماريتيم |
| ب ـ المنتظرة: | | |
| صلي بوت | ركاب | ح. مرقص |
| توفيق ـ س | لشحن الكرتون | شبير ماريتيم |
| اونيو | ٢٥٠٠٠ فيول ايل | بيليكان |

## مرفأ صيدا

● تحاصره القوات الاسرائيلية ولا حركة فيه.

## مرفأ الزهراني

لا شيء

## مرفأ صور

لا اتصالات

## مرفأ شكا

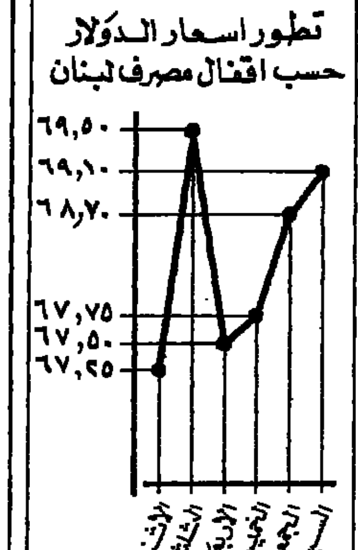
| الباخرة | البضائع (طن) | الوكيل البحري |
|---|---|---|
| أ ـ العاملة: | | |
| الكسندر ـ ك | — | ا. كفوري |



# توحيد السوقين يعيد الانتظام
# الليرة تحافظ على استقرارها بمقارنة السعر الفعلي بين اسبوعين

## تطور العملات في بيروت

| العملة | ١٢/١٣ | ١٢/٢٠ | الفارق (٪) |
|---|---|---|---|
| الدولار الاميركي | ٦٣،٠٠٠٠ | ٦٩،١٠٠٠ | + ٩،٦٨ |
| المارك الالماني | ٣١،٣٤٣٥ | ٣٤،٦٣٨٠ | + ١٠،٤٨ |
| الفرنك السويسري | ٣٧،٣٨٩٠ | ٤١،٣٤١٥ | + ١٠،٦٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٩٠،٠٣٧٠ | ٩٩،١٩٣٠ | + ١٠،١٨ |
| الين الياباني | ٠،٣٨٦٧ | ٠،٤٢٤٤ | + ٩،٧٥ |
| الفرنك الفرنسي | ٩،٥٦٩٥ | ١٠،٥٦٨٠ | + ١٠،٤٣ |
| الفلوران الهولندي | ٢٧،٧٤٧٠ | ٣٠،٦٥٦٥ | + ١٠،٤٩ |
| الدولار الكندي | ٤٥،٧١٢٠ | ٥٠،٠٩٠٥ | + ٩،٥٨ |
| الفرنك البلجيكي | ١،٥٠٧٥ | ١،٦٦٥٥ | + ١٠،٤٨ |
| اللير الايطالي | ٠،٠٤٥٣ | ٠،٠٥٠٠ | + ١٠،٣٨ |
| الكورون الاسوجي | ٩،٠٦٣٠ | ٩،٩٨٣٥ | + ١٠،١٦ |
| الشلن النمساوي | ٤،٤٦٤٠ | ٤،٩٦٣٥ | + ١١،٢٩ |




تميزت سوق القطع منذ مطلع الاسبوع بالانتظام، بعد الغاء السوقين الرسمية والموازية والعودة الى نظام السوق الواحدة. وتطور الدولار الاميركي خلاله من ٦٧،٢٥ ليرة الاثنين، الى ٦٩،٥٠ ليرة الثلثاء، الى ٦٧،٥٠ ليرة الاربعاء، الى ٦٧،٧٥ ليرة الخميس، الى ٦٨،٧٠ ليرة الجمعة، واقفل في نهاية الاسبوع حسب مصرف لبنان بـ ٦٩،١٠ ليرة في مقابل ٦٣ ليرة في نهاية الاسبوع الماضي، اي بزيادة مقدارها ٦،١٠ ليرات ونسبتها ٩،٦٨ في المئة. وتراجع سعر صرف الليرة بنسبة ٨،٨٣ في المئة.

غير ان هذه المقارنة بين اسبوع وآخر ليست واقعية، ذلك ان اقفال الاسبوع الماضي كان رسميا وغير عاكس للسعر الفعلي كما هو اقفال هذا الاسبوع. واذا صح الاخذ بالاسعار الفعلية التي اقفلت الاسبوع الماضي بنحو ٧٠ ليرة، فان حصيلة هذا الاسبوع تكون تحسن سعر الليرة بما يقرب من الاستقرار.

وكانت السوق تحركت مطلع الاسبوع نتيجة الانباء عن القمة اللبنانية ـ السورية التي جاءت مع توحيد السوقين لتبعث النشاط بعد طول تراكم. وعليه اقفل الدولار في اليوم الاول بـ ٦٧،٢٥ ليرة مسجلا تراجعا ملموسا عن السعر الفعلي في نهاية الاسبوع الماضي. الا ان انباء القمة كانت عامل مضاربة اكثر منها عامل تحسين قادرا على رسم اتجاه معين، لانها لا تزال ضمن دائرة التكهن والترجيح ولان الرهان على العوامل السياسية بما فيها "القمم" لم يعد له الاثر "السحري" الذي كان في السابق. وهكذا سجلت تقلبات انطوت على مضاربات لتحقيق ارباح، خصوصا ان الظرف اواخر السنة لا يحتمل تكوين مراكز طويلة الاجل، الامر الذي ادى الى تقلبات في اليوم الواحد، فينحسر العرض، ثم يبرز عند الوصول الى سعر مجز يمكن بواسطته البيع واعادة الشراء بسعر ادنى. وهذه الظاهرة التي لها صانعوها تكررت على نحو شبه يومي ورسمت حدا اعلى قريبا من السبعينات وحدا ادنى لا يقترب من الـ٦٥ ليرة.

الى ذلك، كانت التعاميم النقدية، التي ظلت مثار جدل، عاملا مؤثرا في السوق، اقله من حيث ضبط السيولة و"استنفارها" للوقت المطلوب، بحيث تلاقت طبيعة السوق المالية القصيرة الاجل وطبيعة سوق القطع التي تعتمد على تحقيق الارباح يوما بيوم.

اما عملية الامتناع عن اذاعة تطور سعر الدولار عبر الشاشة التي اعتمدت الجمعة، فلم تؤت ثمارها، علما ان النتائج المرتقبة متواضعة.

### الدولار في الخارج

في الخارج، تقلب الدولار قليلا في الاسواق المالية وسط اجواء تعامل هادئة مع اقتراب اعياد اخر السنة واستعداد المتعاملين لاجازة طويلة.

وقد تحسن مطلع الاسبوع مستفيدا من مؤشر الانتاج الصناعي الذي سجل ٠،٦ في المئة عن تشرين الثاني وفاق ما كان متوقعا، وكذلك نتيجة طلب الثلثاء من الشركات لاقفال مراكزها. وطغى ذلك على عامل اخر سلبي هو انخفاض مؤشر الابنية الجديدة بنسبة ١،٨ في المئة.

والاربعاء تراجع الدولار كردة تقنية على ارتفاعه، خصوصا بعد اشاعة اجواء المراوحة حتى نهاية السنة، الى تعديل نسبة الناتج القومي الاجمالي للفصل الثالث من ٢،٩ الى ٢،٨ في المئة.

والخميس واصل تراجعه بعد تصريح حاكم المصرف المركزي الالماني "البوندسبنك" ان من الصعب تصور تبني المصرف سياسة تؤدي الى خفض معدلات الفائدة في المستقبل. وكان ثمة من يراهن على ذلك بعد رحلة وزير الخزانة الاميركي الى اوروبا في عطلة نهاية الاسبوع الماضي. وتأثر الدولار بالتقرير الصادر عن وزارة التجارة الاميركية والذي يشير الى ان الانفاق الرأسمالي للشركات سيرتفع بنسبة ٠،٢ في المئة سنة ١٩٨٧ بعدما انخفض بنسبة ٢،٦ في المئة سنة ١٩٨٦.

والجمعة اقفل الدولار على انخفاض جديد نتيجة الزيادة التي انطوى عليها مؤشر الاسعار الاستهلاكية (٠،٣ في المئة في مقابل ٠،٢ في المئة في تشرين الاول).

ومن مقارنة نهاية الاسبوع الماضي بنهاية هذا الاسبوع، يتبين ان سعر الدولار تطور ازاء العملات الاخرى كالآتي:

ـ تراجع من ١،٤٢٤٨٠ الى ١،٤٣٤١٥ للجنيه الاسترليني، اي بنسبة ٠،٢٤ في المئة.

ـ تراجع من ٢،٠٠٠٩٠ الى ١،٩٩٤٠ مارك الماني، اي بنسبة ٠،٧٥ في المئة.

ـ تراجع من ١،٦٩٠٠٥ الى ١،٦٧٧٣ فرنك سويسري، اي بنسبة ٠،٧٨ في المئة.

ـ تراجع من ٦،٥٨٣٥ الى ٦،٥٣٨٥ فرنك فرنسي، اي بنسبة ٠،٦٨ في المئة.

ـ ارتفع من ١٦٢،٨٧ الى ١٦٢،٩٠ ين ياباني، اي بنسبة ٠،٠٠٢ في المئة.

وتبعا لتحسن العملات الاوروبية في الخارج، سجلت تحسنا ملحوظا ازاء الليرة راوح بين ٩ و١٠ في المئة (الجدول).

## مياه بيروت تقطع غدا

اعلنت مصلحة مياه بيروت انها "بعدما انهى مجلس الانماء والاعمار اشغال اصلاح قناة جر المياه في مخاضة نهر الكلب، ستضطر الى قطع المياه عن العاصمة وضواحيها لمدة ٢٤ ساعة ابتداء من الخامسة صباح يوم الاثنين ٢٢ من الجاري (غدا) لتنفيذ الوصلات اللازمة في مخاضة نهر الكلب حيث وقع حادث الانهيار الذي ادى الى هدم القناة الرئيسية بين نبع جعيتا ومصنع ضبية. وفي هذه المناسبة تشكر مصلحة مياه بيروت بكل تقدير مجلس الانماء والاعمار وعلى رأسه المهندس السيد مالك سلام لتلبية طلب هذه المصلحة فور حصول حادث الانهيار باجراء الاصلاحات الموقتة والعاجلة لتأمين ضخ ٩٠ الف متر مكعب يوميا ومن ثم اصلاح القناة نهائيا".

# عرض نشط في السوق المالية و١٠٢ مليون للسوق المفتوحة

نشطت امس عمليات "الانتربنك" في السوق المالية وسط عرض لليرة لم تألفه السوق منذ مطلع الاسبوع. وعلى رغم ان العرض يزداد عادة في نهاية الاسبوع، الا انه جاء هذا السبت بوتيرة اعلى، بحيث لم يمكن استيعاب بعض العروض فبقي في حوزة المصارف.

في المقابل، انحسر الطلب على الليرة قليلا مع نهاية الاسبوع.

وفي مجال "الانتربنك" اجريت ٣٥ عملية قيمتها الاجمالية ٣٤٨ مليون ليرة وتوزعت على عدد غير قليل من المصارف.

اما في السوق المفتوحة فبلغت حصيلة العمليات ١٠٢ مليون ليرة لاسبوع، في مقابل استحقاق ٨١ مليون ليرة.

وتمكنت شركة لبنان المالية من تغطية كشفها بما يوازي ما اعيد الى المصارف.

وبقيت الفائدة مستقرة وجاءت حسب شركة لبنان المالية كالآتي:

| الفئة | سندات الخزينة ٪ | الانتربنك ٪ |
|---|---|---|
| من يوم الى يوم | ١٦ ـ ١٥ | ١٦ ـ ١٥ |
| غب الطلب | ١٦ ـ ١٥ | ١٦ ـ ١٥ |
| اسبوع | ١٨ ـ ١٥ | ١٨ ـ ١٥ |
| شهر | ٢٧ ـ ١٨ | ٢٧ ٥/٨ ـ ١٨ ١/٤ |
| شهران | ٢٧ ـ ١٩ | ٢٨ ١/٤ ـ ١٩ ٥/٨ |
| ٣ أشهر | ٢٧ ـ ٢٠ | ٢٨ ٧/٨ ـ ٢١ ١/٢ |
| ٦ أشهر | ٢٧ ـ ٢٣ | ٣١ ١/٨ ـ ٢٦ |
| سنة | ٢٧ ـ ٢٦ | ٣٧ ـ ٣٥ ١/٨ |

## ١٥ مليونا لتلفزيون لبنان

قرر مجلس الانماء والاعمار اعطاء شركة تلفزيون لبنان قرضا اضافيا مقداره ١٥ مليون ليرة لتأمين التزاماتها الاساسية خصوصا رواتب الموظفين.

وكان المجلس اعطى الشركة قرضا سابقا بالقيمة نفسها وثمة اتجاه الى تحويل القرض الى اسهم في ضوء اعتزام الشركة زيادة رأس مالها.

## اجور عمال البلدية الاسبوع المقبل

اعلن رئيس نقابة عمال بلدية بيروت السيد علي سلامة ان محافظ بيروت المهندس متري النمار ابلغ اليه توقيع رئيس الجمهورية سلفة الخزينة العائدة الى الرواتب والاجور.

واوضح ان اجور العمال عن شهري تشرين الثاني وكانون الاول ستدفع الاسبوع المقبل، بعد ان يوقع وزير المال قرار السلفة ويحيله على مصرف لبنان. اما اجور ايام الاحاد والاعياد فستدفع في اخر كانون الثاني.

## "لجان الفلاحين" في البقاع

اصدر امس "تجمع لجان الفلاحين والمزارعين في البقاع" بيانا تناول فيه الظروف المعيشية لصغار المزارعين.

وطالب بتخصيص صغار المزارعين بكمية من المحروقات خصوصا المازوت بسعر لا يتجاوز الـ٥٠ ليرة للصفيحة، وبالضغط على التجار لخفض اسعار الادوية والاسمدة، ووضع سقف لثمن ضمان الاراضي لا يتجاوز الـ١٥٠٠ ليرة للدونم الواحد. ودعا الفلاحين الى تأسيس تعاونيات زراعية.

## حاكم مصرف لبنان: كل التعاميم نافذة

اصدر امس حاكم مصرف لبنان الدكتور ادمون نعيم البيان الآتي:

"نؤكد مجددا ان اي بيان او خبر لا يحمل توقيع حاكم مصرف لبنان او اي مسؤول آخر ضمن الاختصاصات العائدة اليه لا يقيد في شكل او في اخر مصرف لبنان. ولهذه المناسبة وحتى تاريخه لا تزال قائمة ونافذة من دون اي استثناء جميع التعاميم التي اصدرها المجلس المركزي ونشرها حاكم المصرف في الخامس من كانون الاول ١٩٨٦".

# بورصة بيروت
# الدولار اقفل بـ ٦٩,١٠ ليرة

مضى سعر الدولار الاميركي في ارتفاعه وبيع في سوق بيروت آخر ايام الاسبوع بما بين ٦٩,٠٠ و ٦٩,٤٠ ليرة لفئتي البنكنوط والحوالة، ثم اقفل في آخر العمليات حسب مصرف لبنان بـ ٦٩,١٠ ليرة في مقابل ٦٨,٧٠ ليرة الجمعة، اي بزيادة مقدارها ٤٠ قرشا ونسبتها ٠,٥٨ في المئة.

وكان الدولار فتح صباحا بـ ٦٨,٥٠ ليرة وسطيا واخذ يرتفع في بطء وسط عمليات محدودة نظرا الى التريث الواضح للعارضين. وقرابة العاشرة والربع ونتيجة قلة العرض ارتفع السعر الى ٦٩,٢٥ ليرة ليجتذب العروض المنتظرة. وعلم ان معظم عمليات اليوم تمت في هذه الفترة بحيث لم يتجاوز حجمها الاجمالي المليوني دولار.

اما السعر الاعلى الذي سجلته السوق فكان ٦٩,٤٠ ليرة والسعر الادنى ٦٨,٧٥ ليرة.

في الذهب، بيعت الاونصة بـ ٣٩٥ دولارا وبيع الكيلوغرام بـ ٨٧٩٠٢٥ ليرة.

في الفضة، بيعت الاونصة بـ ٥,٤٢ دولارات وبيع الكيلوغرام بـ ١٣١٥٠ ليرة.

هنا اسعار العملات والذهب والفضة كما في نشرة ادارة بورصة بيروت ليوم السبت ٢٠ ك ١ ١٩٨٦، وهي لاقفال الساعة ١٢,٣٠ ظهرا:

| | الشراء ق.ل. | المبيع ق.ل. |
|---|---|---|
| الليرة السورية | ٢٧٠ | ٢٨٠ |
| الدينار العراقي | ٥٧٦٠ | ٦٨٦٠ |
| الدينار الكويتي | ٢٣٠٠٠ | ٢٣٤٠٠ |
| الدينار الاردني | ١٩٠٠٠ | ١٩٣٠٠ |
| الدينار البحراني | ١٨٣٠٠ | ١٨٤٠٠ |
| الدينار الليبي | ٣٨٠٠ | ٤٠٠٠ |
| درهم الامارات العربية | ١٨٦٠ | ١٨٩٠ |
| الريال السعودي | ١٨٣٠ | ١٨٥٠ |
| الريال القطري | ١٨٧٠ | ١٩٠٠ |
| الريال العماني | ١٧٨٠٠ | ١٨٠٠٠ |
| الجنيه المصري | ٣٦٥٠ | ٣٧٠٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٩٨٠٠ | ٩٩٠٠ |
| المارك الالماني | ٣٤٠٠ | ٣٥٠٠ |
| الفلوران الهولندي | ٢٩٦٠ | ٣٠١٠ |
| الدراخما اليونانية | ٤٠,٠٠ | ٤١,٠٠ |
| الفرنك الفرنسي | ١٠٤٠ | ١٠٦٠ |
| الفرنك السويسري | ٤٠٦٥ | ٤١٤٠ |
| الفرنك البلجيكي | ١٦٥ | ١٧٠ |
| الكورون الدانماركي | ٨٨٨ | ٩٠٠ |
| الكورون الاسوجي | ٩٨٠ | ١٠٠٠ |

| | | |
|---|---|---|
| البيزيتا الاسبانية | ٥٠,٠٠ | ٥٢,٠٠ |
| الليرة التركية | ٨,٥٠ | ٨,٧٥ |
| الليرة القبرصية | ١٣٦٠٠ | ١٣٨٠٠ |
| الالف لير ايطالي | ٤٩٠٠ | ٥٠٠٠ |
| الالف فرنك افريقي | ٢٠٨٠٠ | ٢١٢٠٠ |
| الالف ين ياباني | ٤٢٠٠٠ | ٤٣٠٠٠ |
| الدولار الاميركي حوالة | ٦٩٠٠ | ٦٩٢٠ |
| الدولار الاميركي بنكنوط | ٦٩٠٠ | ٦٩٢٠ |
| الدولار الاوسترالي | ٤٣٣٠ | ٤٣٨٠ |
| الدولار الكندي | ٤٩٣٠ | ٤٩٨٠ |

| | الشراء ل.ل | المبيع ل.ل |
|---|---|---|
| الليرة الانكليزية | | |
| ملك باب اول | ٦٣٩٥ | ٦٤٩٥ |
| الليرة الايرانية | ٦٢٩٥ | ٦٣٩٥ |
| الليرة العثمانية | ٥٦٥٠ | ٥٦٦٠ |
| البيزوس المكسيكي | ٣٢٦٦٠ | ٣٢٩٦٠ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ٨٧٤٠٢٥ | ٨٧٩٠٢٥ |
| اونصة الذهب | ٣٩٤ د | ٣٩٥ د |
| كيلو الفضة | ١١٩٥٠ | ١٣١٥٠ |
| اونصة الفضة | ٥,٣٩ د | ٥,٤٢ د |

# "حرب المخيمات" في بيروت على عنفها قصفاً واقتحامات

## ٥ قتلى و٤٣ جريحاً في الجانبين

جبهة المخيمات في الضاحية الجنوبية لبيروت، ظلت امس على عنفها، وتوالى سقوط القذائف بكثرة على مخيمي برج البراجنة وشاتيلا والمنطقة المحيطة بهما واحياء اخرى في الضاحية. واوقعت منه الجولة من العنف ٥ قتلى و٤٣ جريحا حسب معلومات اولية.

القصف المدفعي المتبادل استمر طوال ليل الجمعة - السبت على المخيمين ومناطق الضاحية، في حين كانت تدور معارك متقطعة على المحاور. وابتداء من الساعات الاولى صباحا، عنفت الاشتباكات وتصاعد القصف المتبادل. وسقطت عشرات القذائف في كل الانحاء.

وقبيل الظهر خفت حدة الاشتباكات، ثم ما لبثت ان تجددت بعنف قرابة الثالثة، ودارت معارك عنيفة على محاور العنان وسليم والمشنوق وزين الدين في مخيم البرج.

واعلنت "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" ان مقاتلي المخيم صدوا قرابة الخامسة الا ربعاً محاولة تقدم على الشارع العام والتعاونية وطبريا.

وابتداء من السادسة مساء خفت حدة الاشتباكات، لكن دوي القذائف ظل يسمع ليلا.

وسقط في الضاحية الجنوبية وفقا لمعلومات اولية قتيلان و١٥ جريحا. وعرف من الجرحى محمد محيي الدين وحسن مصطفى.

واعلن القسم الخامس في المكتب العسكري المركزي لحركة "امل" ان المسلحين الفلسطينيين "استمروا في اعتداءاتهم على معظم الاحياء السكنية المجاورة لمخيم شاتيلا".

واعلنت "الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" ان القصف المدفعي "استمر على مخيم شاتيلا طوال ليل الجمعة وعنف في الصباح، وان اللواءين الاول والسادس شاركا في القصف واستخدما دبابات "ام - ٤٨" و"ت - ٥٤" وصواريخ ١٠٧ ومدفعية مباشرة ١٠٦ ملم. وسقط قتيل و٣ جرحى في المخيم".

وذكرت ان القصف على مخيم برج البراجنة تركز على محور المشنوق بعد احباط محاولة تسلل، واوقع القصف على المخيم قتيلين و٥ جرحى.

### مسلسل التفجير

القى مساء امس مسلحون كانوا في سيارة "فيات" اصبع ديناميت امام "بناية انتينا" في شارع اللبان، احدث انفجاره دويا واوقع اضرارا طفيفة.

### الملازم صادق

نعت امس قيادة الجيش اللبناني الملازم الشهيد علي كمال صادق، منوهة بالخدمات والاعمال العملانية التي قام بها في اثناء تأديته الواجب الوطني.

ووزعت مديرية التوجيه في قيادة الجيش نبذة عن حياته جاء فيها:

"ولد في تاريخ ١٩٦٣/١٢/١٨ في بلدة شحيم، قضاء الشوف. تطوع في الجيش بصفة تلميذ ضابط في المدرسة الحربية في تاريخ ١٩٨٤/١/٩. رقي الى رتبة ملازم في تاريخ ١٩٨٦/٨/١. نقل الى الكتيبة ١٢٤ في تاريخ ١٩٨٦/٨/١٩. عازب. استشهد في تاريخ ١٩٨٦/١٢/١٩ متأثرا بجروحه".

### المقاومة قصفت موقعا لـ"الجنوبي"

حاصبيا - "النهار":

قصف رجال المقاومة ليل الجمعة الماضي بمدفعية هاون، موقعا لـ"جيش لبنان الجنوبي" في تلال باطر (بنت جبيل). وردت حاميته بقصف وادي الست ومحلة المنجرة.

وعلى طريق بيت ياحون انفجرت عبوة ناسفة لدى مرور سيارة. وذكر ناطق باسم "الجنوبي" ان الانفجار ادى الى اصابة طفل.

وفي شبعا اطلق الاسرائيليون كلا من خليل مصطفى صعب ومحمد راشد خالد وابن عكرمة تصيف بعدما كانوا احتجزوهم قبل ١٥ يوما.

### فاعليات جزين تعلن اليوم موقفها من الاوضاع

تعلن اليوم فاعليات قضاء جزين، في لقاء عام تعقده العاشرة والنصف قبل الظهر في منزل النائب ادمون رزق في مدينة جزين، "مواقف مبدئية" من التطورات الاخيرة في الجنوب والعلاقات بين جزين وجيرانها.

واقام النائب رزق مساء امس مأدبة عشاء في منزله حضرها الموفد البابوي الاب سيليستينو بوهيغاس والنائب فريد سرحال والمدير العام لوزارة الصحة السيد جوزف ابو صالح وزوجة الوزير المفوض لمنظمة فرسان مالطة ذات السيادة الاميرة فرنسواز دو بوربون والمحامي سيمون كرم ولجنة دعم المستشفى الحكومي وعدد من الوجهاء.

### "حراس الارز": جزين باقية وقاعدة للتحرير

علق "حزب حراس الارز" على "الاشاعات للنيل من صمود جزين ومناعتها"، فطمأن الى انها "باقية الى الابد".

اجتمعت قيادة منطقة الجنوب في الحزب وعرضت الاوضاع واصدرت بيانا اعتبرت فيه "ان القدر حتم على لبنان ان يحارب دائما على اكثر من جبهة، وحتم عليه كذلك ان تكون احيانا جبهته الداخلية اصعب عليه من جبهته الخارجية لان الحرب من الداخل اشد وجعا من غيرها، خصوصا عندما تلجأ الى الدس الرخيص عن طريق الاشاعات الملفقة والمغرضة. وحتم عليه ايضا وايضا ان تأتي هذه الاشاعات من مصادر مسؤولة تعتبر نفسها حريصة على القضية وغيورة عليها.

ان المصادر التي روجت اخيرا للنيل من صمود جزين ومناعتها معروفة المصدر والغاية وسنكشف عنها في حينه. لذلك وبحضا لهذه الدسائس الرخيصة، نطمئن اهالي جزين المقيمين فيها وغير المقيمين الى ان جزين باقية الى الابد قلعة الصمود اللبناني ورمزا للبطولة والرجولة مهما عوت الذئاب من حولها وراوغ عليها الثعالب. واننا نؤكد للمشككين وضعاف النفوس ان جزين اختيرت لتكون قاعدة الانطلاق ليوم التحرير الذي بات قريبا".

### "المقاومة المدنية": المسلمون اليوم بين ٣ اخطار

رأت "المقاومة المدنية الشاملة" ضد اسرائيل "ان المسلمين اللبنانيين يقفون اليوم بين اخطار ثلاثة انتجتها مخططات الاستكبار العالمي والكيان الصهيوني الغاصب، وهي خطر استمرار الاحتلال الاسرائيلي للشريط الحدودي وخطر التقسيم وخطر الباحثين عن مبررات للتفاوض مع تل ابيب".

وحضت على "دعم المساعي المخلصة للجمهورية الاسلامية الايرانية" واشادت بـ"الجهود السورية الحثيثة والبناءة لتقريب وجهات النظر والتوصل الى حلول تضع الاسس المستقبلية للعلاقات اللبنانية - الفلسطينية". واتهمت الحكم بـ"المضي في ترسيخ الواقع التقسيمي بعيدا عن اي شعور بالمسؤولية الوطنية". واكدت "رفض المسلمين والوطنيين تمدد السلاح الفلسطيني الى خارج المخيمات". وشددت على "ان الدم النازف من جروحنا بسلاح اللاجئين وراء الحلول الاستسلامية لقضية فلسطين المقدسة، لن يمنعنا من ان نمد ما تبقى من شرايين في جسدنا المقاوم لندعم جهاد اولئك الذين عرفوا قيمة الارض، فاستعصى اقتلاعهم على الغاصب المحتل".

## الحذر يخيم على مغدوشة والرشيدية

# سعد توجه مجدداً الى دمشق: علينا تقديم تنازلات لبقاء لبنان



النازحون من مغدوشة في دار العناية - الصالحية.

هذا ما بقي من ثيابها للعيد

الجنوب - "النهار":

في انتظار دفع جديد يخرج مبادرة الجمهورية الاسلامية الايرانية من الطريق المسدودة التي وصلت اليها نتيجة رفض حركة "فتح" وبعض الفصائل التي تدور في فلكها الانسحاب من مغدوشة، يبقى الوضع الامني في مغدوشة ومخيم الرشيدية هشا وعرضة للاهتزاز في اي لحظة.

#### مغدوشة والرشيدية

في مغدوشة ظل الهدوء الحذر مخيما على محاور القتال ولم تطرأ حوادث بارزة. وافاد القسم الخامس في المكتب العسكري المركزي لحركة "امل" ان "الوضع حذر بسبب اعمال التدشيم التي يقوم بها المسلحون الفلسطينيون على محاور حي السيدة".

وواصل وفد "كاريتاس لبنان" الجنوبي جولته على تجمعات النازحين من مغدوشة في صيدا وصور والنبطية. ويتوقع ان تتوجه عائلات كثيرة من اصل ١٠٠ موجودة في دار العناية في الصالحية، الى بيروت بعد عيد الميلاد نظرا الى صعوبات تواجهها على اكثر من صعيد.

وحافظ الوضع امس على هدوئه الحذر في محيط مخيم الرشيدية باستثناء رمايات قنص متبادلة. وبقي موفد الجمهورية الاسلامية الايرانية السيد عيسى طباطبائي والامين العام لـ"الجبهة الاسلامية" في صيدا الشيخ محرم العارفي في الرشيدية لليوم الحادي عشر. وذكرت "الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" ان المخيم "تعرض لقصف مدفعي عنيف، فاصيب المسجد بأضرار".

ونظم في المسجد القديم لمخيم البص اعتصام كبير بعد صلاة الظهر، شارك فيه جمهور من ابناء مخيمات صور وممثلون لحركة "امل"، وذلك احتجاجا على استمرار "حرب المخيمات". ورددت هتافات تؤيد الوجود المدني الفلسطيني في مخيمات صور. وتعاقب عدد من الخطباء على الكلام، فشددوا على العيش المشترك وضرورة انهاء احداث المخيمات.

#### سعد

وقبيل توجهه مجددا امس الى دمشق، تشاور الامين العام لـ"التنظيم الشعبي الناصري" المهندس مصطفى سعد مع النائب نزيه البزري، ووضعه في اجواء لقاءاته في العاصمة السورية التي كان عاد منها مساء الجمعة.

وعقد سعد ندوة صحافية اعتبر في مستهلها ان ما يتردد عن انسحابات مرتقبة من جزين "هو مجرد اشاعات، ونحن ما زلنا على موقفنا السياسي السلمي المبدئي لحل قضيتها بعد خروج لحد". وايد عودة اهالي مغدوشة الى ارضهم ودعاهم الى "تحديد القوة الامنية التي يجب ان تتولى الامن في البلدة". وطالب بتسلم قوى الامن الداخلي زمام الامن في البلدة "بالتفاهم مع القوى الوطنية". وتوقع "حلا قريبا لمغدوشة وغير مغدوشة".



المهندس سعد في ندوته الصحافية. (احمد منتش)

ودعا جميع الاطراف الى "التنازل اذا كان مطلوبا بقاء لبنان"، وابدى استعداده لتقديم تنازلات في سبيل ذلك. واكد وقوفه مع كل المبادرات لوقف الاقتتال في المخيمات، لكنه اعتبر "ان المبادرة السورية تبقى هي الاساس".

وسئل عن التصريحات الاخيرة للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، فاجاب: "ان هذه التصريحات تعبّر عن رأي العقيد القذافي وليس رأي اي طرف آخر. ونحن ننظر الى الطائفة الشيعية على انها اعطت وما زالت تعطي القضية الفلسطينية الكثير". وحض الاطراف على "مواجهة العدو الصهيوني ومحاربته لطرده".

#### ماهر حمود

وزار عضو "تجمع العلماء المسلمين" الشيخ ماهر حمود مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد في منزله في عرمون، ثم وزير التربية والعمل الرئيس سليم الحص، ووضعهما في اجواء تحرك الوفد الايراني في شأن حل ازمة المخيمات.

واصدرت "الجماعة الاسلامية" في صيدا بيانا ايدت فيه بقاء طباطبائي والعارفي في الرشيدية، ودعت جميع العلماء والمخلصين الى الاعتصام في المساجد. وحضت على "الافساح في المجال امام مبادرة الجمهورية الاسلامية". ودانت "الاطراف المعرقلين" وطالبت "جميع المخلصين بالتصدي لكل ما من شأنه اثارة الفتنة المذهبية".

#### "جبهة الانقاذ"

وابدت "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" في الجنوب تقديرها لـ"المؤتمر الوطني الفلسطيني في عين الحلوة والجهود التي بذلها الوفد المنبثق منه". واشادت بـ"تأييد القوى الوطنية والاسلامية والفاعليات النقابية في صيدا، للموقف الوطني الفلسطيني الموحد". ورأت "ان تنظيم العلاقات الوطنية اللبنانية - الفلسطينية هو مسؤولية وطنية وقومية". ورفضت "التمدد والتوسع خارج المخيمات" واعتبرت ان ما جرى في مغدوشة "كان اجراء دفاعيا موقتا فرضه تعنت حركة "امل" ورفضها اتفاق دمشق في شأن الرشيدية". واشارت الى "ان توقف المقاتلين الفلسطينيين عند الحدود التي توقفوا فيها في مغدوشة لم يكن نتيجة تقزيم المارد الفلسطيني في عين الحلوة كما يدعي البعض، وانما نتيجة رفض القوى الوطنية الفلسطينية اي تمدد خارج المخيمات. وان المارد الفلسطيني سيبقى شامخا في وجه العدو الصهيوني وعملائه".

وانتقدت "منظمة الشبيبة الديموقراطية الفلسطينية" مواقف المسؤول السياسي لحركة "امل" في الجنوب السيد داود داود واتهمته بـ"التطاول على السيد عيسى طباطبائي". ورأت "ان دق طبول الحرب لا يعني قبول المبادرة الايرانية بل دعوة واضحة صريحة الى رفضها".

### نداء من شاتيلا

وجه امس رئيس "المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية" السيد كمال شاتيلا نداء الى "الجمعيات والهيئات والمؤسسات الملتزمة قضايا الناس"، حمل فيه على "نظام الميليشيات الشعوبية" لافتا الى "الانتفاضات" التي شهدتها بيروت الغربية "ضد حكم الميليشيات".

وجاء في النداء: "من حقكم بعدما هاجم وحش الغلاء كل بيوتكم، وسرق النوم من عيون اطفالكم، والتهم عدة مستقبلكم، ان تقولوا لصاحب السماحة مفتي الجمهورية لا نريد ان تكون دار الفتوى وهي منارة، ساحة لقاء لقيادات الميليشيات عدوة الله والشعب، فلا تجتمع بهم، بل قل لكل الوسطاء انك لا تستطيع تجاوز الحركة الشعبية التوحيدية في بيروت وفي طليعتها المؤتمر الشعبي، ولا تستطيع ان تتجاوز مطالب انتفاضة ٢١ حزيران عام ١٩٨٥ القاضية بترحيل الميليشيات عن بيروت نهائيا ومحاسبة المجرمين في حق الشعب".

### عين المريسة تؤكد تمسكها بالعائلة الواحدة

عقد لقاء موسع في المقر المشترك للرابطة الاجتماعية ولجنة التعليم الاسلامية في عين المريسة، ضم ممثلين للعائلات والهيئات في المنطقة.

واكد المجتمعون "تمسكهم بمناخ العائلة الواحدة الذي ساد عين المريسة دائما والذي يجب الحفاظ عليه". وابدوا "المهم لضحايا الحادث المؤسف الذي وقع قبل ايام" واكدوا "ان اي حادث لن يؤثر على وحدة المنطقة واهلها". واتفقوا على استمرار اللقاءات لتقديم الخدمات الممكنة لاهالي المنطقة في كل المجالات الاجتماعية والاقتصادية.

## مجدل سلم: تشييع طبيب قتل في مكمن

الدكتور عماد الامين وخطيبته في مستشفى جبل عامل. (اسماعيل صبراوي)

الدكتور احمد الامين.

صور - "النهار":

شيع امس في مجدل سلم (مرجعيون) الدكتور احمد الامين الذي قتل في مكمن مسلح قبل يومين على طريق قبريخا - مجدل سلم، واصيب ايضا ابنه الدكتور عماد وخطيبته سناء. وتحولت الجنازة التي شارك فيها جمهور كبير وفاعليات روحية وصحية، الى تظاهرة غاضبة تندد بالحادث.

ونقل الجريحان الى مستشفى جبل عامل في صور. وروى الدكتور عماد الامين انه "كان يسهر مع والده وخطيبته في قبريخا، ولدى عودتهم قرابة التاسعة والنصف ليلا الى مجدل سلم، فوجئوا بحجار تسد الطريق، فخفف من سرعة السيارة واذ بالرصاص ينهمر علينا". ودان "تجمع اطباء صور" في بيان اصدره "الاعتداء الاثم".

### ادارة "المسيرة" تتهم "امل" بمنع توزيعها

اتهمت ادارة مجلة "المسيرة" الناطقة باسم "القوات اللبنانية" جهاز الامن في حركة "امل" بتهديد موزع المجلة في بيروت الغربية، ومنعه من ايصالها الى المكتبات، معتبرة "ان هذا التصرف بلا معنى ولا فاعلية، لانه سيف ذو حدين يستطيع اي طرف اللجوء اليه".

وقالت: "اننا مؤمنون بالحرية ونعبر عن تطلعات جماعة جعلت شعارها التاريخي الحرية او الاستشهاد. نأسف ان يلجأ احد الى هذا السيف ذي الحدين، ونعد قراءنا في بيروت الغربية بان العدد الذي حالوا دون وصوله اليهم سيصل كالعادة قريبا".

وعلق نائب القائد العام لـ"القوات اللبنانية" المحامي كريم بقرادوني على منع مجلة "المسيرة". قال: "حرصت قيادة القوات اللبنانية منذ ١٥ كانون الثاني على الدفاع عن الحريات ولاسيما منها حرية الرأي والتعبير والفكر، وعلى الاخص حرية الصحافة والصحافيين، واتبعت لهذه الغاية سياسة الانفتاح على الجميع وفي كل المناطق وطالبت ايضا باعلان شرعة اعلامية من اجل حقوق الاعلاميين في لبنان.

كل هذه المواقف المعتدلة والممارسات المتبعة والمبادرة المقترحة قابلتها حركة "امل" برد تعصبي انغلاقي (...) لذا نتوجه الى كل وسائل الاعلام ولاسيما منها العاملة في المنطقة الغربية والى وزير الاعلام ونقابتي الصحافة والمحررين، متمنين عليهم القيام بالاتصالات اللازمة لوضع حد للتعديات على حرية الصحافة في لبنان".

### الطقس

يستمر الطقس ممطرا مع سقوط ثلج في المرتفعات المتوسطة والعالية، مع عواصف محلية. الرياح غربية ناشطة.

وفي سجلات مرصد نقولا شاهين ان كمية المطر التي سقطت في الـ٢٤ الساعة المنتهية في السادسة مساء امس، بلغت ١٥ ملم. وبذلك اصبح المجموع لهذه السنة ٣٣٣ ملم. اما المعدل التصاعدي العام فهو ٣٠٢ ملم. الضغط الجوي ٧٥٧ ملم زئبقا. الرطوبة ٧٣٪، متوسط الحرارة ١٥ درجة. وهذا يعني المزيد من المطر ومن الثلج الكثيف يغطي الجبال العالية.

وفي تقرير لقوى الامن الداخلي ان الطقس في الارز واللقلوق وصنين وباكيش وضهر البيدر مثلج والرؤية سيئة، اما الطرق فسالكة بصعوبة.

وافاد مراسل "النهار" من حاصبيا ان طرق عين عطا وعيحا وكفرقوق وينطا وبكا ودير العشاير وحلوه مقطوعة بسبب تراكم الثلوج.








### اعلانات رسمية

**اعلان**

تعلن وزارة المال انها وضعت قيد التحصيل جداول التكليف الاساسية لضريبة الاملاك المبنية النسبية في محافظة لبنان الشمالي عن ايرادات سنة ١٩٨٤ تكليف ١٩٨٦.

ان المكلفين اصحاب العلاقة الذين لا يسددون الضريبة المتوجبة عليهم كاملة في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في ملحق عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في ٢٥ كانون الاول ١٩٨٦ يستحقون لغرامة مقدارها اثنان في المائة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير، ويعتبر كسر الشهر شهرا كاملا.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان المشار اليه اعلاه وتنتهي في ٢٦ شباط ١٩٨٧.

١٢ كانون الاول ١٩٨٦
رئيس مصلحة الواردات
مصطفى الهندي

التكليف ١٣٤٩

**اعلان**

تعلن وزارة المال ان جداول التكليف الاساسية لضريبة الدخل في محافظة لبنان الشمالي العائدة الى شركات الاموال المكلفة على اساس الربح الحقيقي والمقطوع (الارباح الخاضعة للباب الاول - ارباح سير المهنيين - ارباح الجسين - الرواتب والاجور) قد صدرت على سبيل التسوية عن اعمال سنتي ١٩٨١ و١٩٨٢ تكليف ١٩٨٦.

ان المكلفين اصحاب العلاقة مدعوون اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي سيصدر في ٢٥ كانون الاول ١٩٨٦ الى تسديد النقص في الضريبة القائم في الجداول المذكورة والذي لا يزال متوجبا عليهم بالاستناد الى التصاريح المقدمة منهم عن السنة المشار اليها، وذلك اضافة الى غرامات التأخير في الدفع البالغة اثنين في المائة من مقدار الضريبة الناقصة عن كل شهر تأخير ويعتبر كسر الشهر شهرا كاملا ابتداء من تاريخ انتهاء مهلة التصريح. كما انه يمكن هؤلاء المكلفين استرداد المبالغ المدفوعة منهم زيادة على الضريبة المتوجبة، وذلك بمراجعة محتسبيات طرابلس - البترون - الكورة - زغرتا - بشري - عكار مباشرة في شأنها.

تبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان المشار اليه.

بيروت في ١٨ كانون الاول ١٩٨٦
رئيس مصلحة الواردات
مصطفى الهندي

التكليف ١٣٥٠



# هايدغر الفيلسوف الالماني وهولدرلن، اثنان ونظرية في الترجمة الفرنسية
# الشاعر يحاور المقدس، يطلع عميقاً من جذور الزمن

"ان كل تشكل جوهري للعقل، ملتبس".
(هايدغر)

قد يبدو مستغربا ان يكون الفيلسوف الالماني مارتن هايدغر، الذي وجدت فيه النازية نصيرها، ووضع في الاقامة الجبرية بعد الحرب العالمية الثانية، هو وحده بين فلاسفة العصر، بل منذ ارسطو يبني فكرة جديدة للنظرية الشعرية، حين اقتصر اهتمام الفلاسفة الآخرين بالشعر والشعراء على مجرد التعليق. فذهب هايدغر الذي توفي قبل عشر، انطلاقا من اهتمامه هذا، الى اصدار مجموعة شعرية بعنوان "علامات" على غرار ما فعله الفيلسوف الصيني لاوتسو، ويصف هذه المجموعة بأنها "ليست قصائد، كما ليست فلسفة في قصائد غير موزونة، بل كلمات فكر استعان بالشكل التعبيري القريب من الشعر، ولا يتوحد به".

هنا اذ نلفت الى الناحية الشعرية لدى الفيلسوف، عبر الملف الخاص به في مجلة "ماغازين ليتيرير" الفرنسية في عددها الاخير، فلأهمية هذه النظرة وما تطرحه من اسئلة تستحق عناء الجواب.

وربما لاجل هذه النظرية رثاه الشاعر الفرنسي رينه شار بقوله : "مات هايدغر هذا الصباح، الشمس التي اضجعته تركت له كل ادواته، واستبقت عمله".

توضح في البداية ان الصفة الاساسية للفيلسوف الالماني المعاصر مارتن هايدغر (١٨٨٩ - ١٩٧٦) ليست صفة الفيلسوف الوجودي ان كان يشارك سلفه كيركغارد في النظرة الى الكون من خلال الوجود الشخصي. فانه انكر في كتابه "رسالة في النزعة الانسانية" (١٩٤٩)، انه وجودي وقال ان اعماله لا تنطلق من موضوع الوجود الشخصي الذاتي او السيكولوجي، بل اعمق واصعب حيث الوجود الشخصي نجده مفتريا في شكل عميق وواضح، وهذا الموضوع هو البحث في الكينونة الذي عبر عنه كتابه الاساسي "الكينونة والزمن" ١٩٢٧. يقول ان كينونتي يجب درسها من كونها مدخلا الى الكينونة عامة. وفي مقالة له في سنواته الاخير : "ان كل مذهب فلسفي، في كل مذهب تفكيري في طبيعة الانسان هو في "ذاته من قبل" مذهب في كينونة الاشياء القائمة، وكل مذهب عن الكينونة هو في "ذاته من قبل" مذهب عن طبيعة الانسان... وفي كل من حدي العلاقة بين الطبيعة الانسانية والكينونة نجد ان العلاقة نفسها ماثلة من قبل".

وعلى ضوء هذا الاهتمام بنى فكرته الجديدة عن الشعر التي نعرض لها هنا.

هذه الفكرة الجديدة تبلورت ببطء عبر دراساته للفن عامة والشعر خاصة، وبشعر هولدرلن بالتحديد، الذي يعتبره هايدغر اهم شعراء العصر الحديث. والحق ان هولدرلن لم يعرف واسعا في العالم الا بعد تسليط الضوء الهايدغري. (نقل مختارات من شعره الى العربية فؤاد رفقة في ١٩٧٤).

لذا يمكن القول، بحسب الترتيب التاريخي ان اول نظرة من هايدغر الى الفن تعود الى ١٩٢٨، في دراسته لمؤرخ التاريخ الفني هانس يانتزن، وكانت بعنوان "عن المساحة الداخلية للكنيسة القوطية". وفي ١٩٣٥ محاضرته "اصل العمل الفني". لكن يجب اعتبار العام اللاحق موعد محاضرته عن هولدرلن في روما بعنوان "هولدرلن وجوهر الشعر" هو البداية الاساسية في تكوين نظرته الخاصة في الشعر. وبعد ذلك بثلاث سنوات، في ١٩٣٩ محاضرته "نشيد هولدرلن او العيد"، ثم توالت الدراسات وتوسعت لتشمل شعر ريلكه وشعر تراكل وغيرهما.

## مع فيدييه

من الحديث في مجلة "الماغازين ليتيرير" مع فرنسوا فيدييه الذي ترجم الى الفرنسية كتاب "هايدغر وهولدرلن" للناقد الالماني بيدا اليمان.

- ما رأيك في كتاب "هايدغر وهولدرلن" لبيدا اليمان الذي نقلته عن الالمانية؟

- اعتقد انه افضل مقاربة نقدية للناحية الشعرية في رؤية هايدغر. ان اليمان كتب دراسة لن تنسى ابدا، وستظل مرجعا للاجيال في صدد هذه العلاقة الحارة بين هايدغر والشعر.

- لماذا هي علاقة حارة؟

لانها فاصل اساسي في مسيرة هايدغر، بعد صدور كتابه "الكينونة والزمن". وكان آنذاك في ١٩٢٧ حدثا في حياته وفي الفلسفة الالمانية عامة. لكن هايدغر لم يحاول ان يتوقف عند تلك القفزة مستغلا ما اعطاه، بل وجه مكتسباته في تفتيشات جديدة وفي افق ابعد.

- تعني افق الشعر؟

- ليس الشعر بالتحديد، والا ما كنا نقول كل الحقيقة، فليس هذا هو الجوهري كله في الافق الجديد الذي افضى اليه تطلع هايدغر، او في الاقل محاولة الافضاء اليه. بل يجب القول ان الافق الجديد يتضمن علاقة الشعر بالفكر. في ١٩٢٧، مع صدور كتابه "الكينونة والزمن" لم يكن الشعر بعد دخل حقل الرؤية الهايدغرية. كان هايدغر مشغولا بتوضيح السؤال الكائن. او بتعبير آخر : توضيب المادة الضرورية لجعل هذا السؤال ممكنا. ان كتاب ١٩٢٧ يكشف اشكالية "العالم" لاعتبارها شرطا لازبا ضروريا للسؤال عن معنى "الكائن".

- اذن انطلاقا من هذا المكتسب كيف تمت الخطوة التالية؟

- في دراسته الجديدة "محاورة مع هايدغر" يستشهد جان بوفريه بعبارة لهايدغر من ١٩٣٥ : "ان الفلسفة وفكرها لا يضاهيهما مستوى سوى الشعر". وبعبارة اخرى : ان اسلوب الفكرة الشعرية ليس ادنى "حقيقة" من اسلوب الفكرة الفلسفية.

- وما الجديد في هذا؟

- شيئان : اولا علاقة الشعر بالفلسفة، فهذه العلاقة برغم تعقيدها وتشعباتها كانت تبدو وكأن الفلسفة لا ترى في الشعر سوى "اللاحقيقي". حتى صار ثمة تعبير عامي مبتذل يصف كل ما هو غير حقيقي بانه مجرد "شعر".

- وهل هذا خطأ حقا؟

- ليس خطأ بالمعنى الذي يجعل غير الحقيقي خطأ. انه شيء اعمق من ذلك، واكثر اهمية. "فالحقيقي" في الشعر له معنى يختلف عما نظن، وهذا ما حاوله هايدغر ليبينه. اما الشيء الثاني الذي وضحه هذا الفيلسوف بدءا من ١٩٢٧ فهو ما يمكن ان نسميه ظاهرة الحقيقة. ان التفسير الميتافيزيقي للحقيقة يجعل ظاهرة الحقيقة تتراجع لحساب ما هو "اكثر حقيقة" من الحقيقة الميتافيزيقية. وللشعر علاقة بهذا.

- هل يعني اننا يجب نظرنا الى كلام الشعراء كأنه الاكثر حقيقة؟

- إن هايدغر بعد كتابه "الكينونة والزمن" انحاز بقوة الى ما هو حقيقي. اذ ان الظاهراتية لا حجم لها ما لم يكن خطا بها "حقيقيا". ان التوضيح الكافي تكتسبه الحقيقة لتكون حقيقة هو المقدمة او المدخل لكل حقيقي ظاهراتي.

- والشعر ؟

- مثلا : ان مقياس الحقيقة لم يبق لدى هايدغر تسلسل الافكار، لكنه قدرتها اللاحقة على الاشعاع. من هنا يصير الايقاع الشعري ينبوعا للتحقق في هذا الشأن.

- لاعتبار ان الايقاع الشعري هو حقيقة الشعر؟

- بل الحقيقة الشعرية لاعتبار كم يستطيع الايقاع ان يأسرها بطريقة محدودة لكن كافية.

- ماذا تعني بكلمة كافية؟

- في ١٩٣٤ تحدث هايدغر في الندوة التي عقدها ذلك الشتاء، عن اناشيد هولدرلن. ولسوء الحظ لم تترجم اقوال هذه الندوة خارج اللغة الالمانية. وكان هايدغر يحاول توضيح الحقيقة في شعر هولدرلن انطلاقا من الصيغة الجديدة التي "للحقيقي" في مفهومه. واكيد في البداية، ان "الحقيقي" لا يستنفد في تطابق الثقافي مع الشيء المعبر عنه. ان كلام هولدرلن يسميه هايدغر "قدريا". واذا تابعنا هايدغر في مفهومه هذا اتيح لنا فهم قدرنا.

- وما الذي يجعلنا نتأكد ان تفسير هولدرلن هذا ليس اختلاقا محضا؟

- تقصد هل التفسير هو حقيقي؟ والجواب عبر قراءة هولدرلن من كل واحد منا. في مقدمة كتابه "توضيح شعر هولدرلن" (الذي صار عنوانه في الترجمة الفرنسية للكتاب "مقاربة هولدرلن") يكتب هايدغر ما يلي :

"... ما قيل شعريا في القصيدة هو واضح نسبيا، اي ان الكلام عن التفسير لا يجب ان يكف عن نقض نفسه، وتاليا نقض طموح التفسير". وهكذا يكون هايدغر يعلن لا نهائية القصيدة وتفسيرها. ان التفسير هو حقيقي ما دام كامنا في القصيدة، او بقدر ما يمحي في مواجهة القصيدة، بما انه صورة عنها.

- اذا التفسير لا يستطيع ان يضاهي القصيدة الا بامحاء فلماذا يجب ان يكون هناك تفسير لا قصيدة جيدة؟

- لان المفكر يظل على ما هو، وليس القصيدة. في كتابه "تجربة الفكر" يعرض هايدغر حكمة تتلخص في المخاطرة التي يتنكبها المفكر في مقاربته الشاعر وقصيدته.

- اذن هو خطأ محض ما فعله هايدغر عندما ارتكب تركيب قصائد له؟

- يمكن اعتبار قصائد هايدغر خطأ او شهادة على لا تجربة الفكر.

- اذن هناك قطبان لدى هايدغر : الشعر والفكر.

- لنقل هناك بعدان، او حقلان للحقيقة، متمايزان. ومع ذلك مرتبطان بالحقيقة حتى يمكن معها للفكر ان يستمع الشعر.

- الا يصح العكس ايضا؟

- بلى، ان هولدرلن نفسه حقق في فكر كانط وليس بأقل عمقا مما فعله شيلنغ او هيغل.

- اذا كان الامر كذلك، فليس هايدغر اول من اكتشف هذا؟

- هذا صحيح ايضا. سبق لكانط ان "تأمل" في هولدرلن (وهذا ليس المثال الوحيد، سبق مالارمه وهيغل)، لكنني لا انكر مثل هذا الحوار لدى افلاطون مثلا. ان ما اكده هايدغر، ان اي حوار من هذا النوع يجب ان يكون بغية ان يقرأ المفكر الحقيقة عبر الشعر.

- كيف اذن، تطبيقا لهذه الملاحظة تقبل الفلسفة ان تتخلى عن مهمتها الاساسية، قول الحقيقة بنفسها؟

- هذه ملاحظة مبررة، لكن عمل هايدغر يسمح بتوضيح نسب هذا المفهوم، وان مفهوما هكذا جر ويجر الى افقار الفلسفة. وبالعكس في محاولة الفلسفة الحذر من كل نهائية في علاقة مقاربتها للحقيقة تفتح الطريق واسعة امامها لتجذير مهمتها تجاه توضيح الحقيقة سواء من داخل مفهومها ام من خارجه. وسبق لهايدغر ان اكد في "الكينونة والزمن" ان الفلسفة هي الشكل الملائم للتفاهم بين كل كائن بشري بما هو كائن.

- السنا هكذا من جديد نبتعد عن الشعر؟

- لنعد اذن اليه : او الاحرى لنعد الى التوضيح الذي كتبه هايدغر عن شعر هولدرلن، فنجد ان الفيلسوف يصف هذا التوضيح بانه مستخلص من ضرورة الفكر نفسه. فيقول ان في اساس التجربة الفكرية تولد ضرورة الاستماع للنشيد الشعري. ويجب ان اضيف هنا ان كلمة "ضرورة" بالالمانية، تعني حركة الضرورة وما يحرض عليها بحيث لا يعود، بحسب المفهوم الهايدغري للفلسفة، اي استقالة من مهمتها اذا كانت ستستعين بالشعر لقول الحقيقة بل انها، على العكس، تؤكد نفسها ابلغ تأكيد.

- ما الذي يسمح بتحديد الكلام الشعري بانه كلام شعري؟

- لا اعتقد ان في طروحات هايدغر ما يساعد على ذلك. لكن يمكن المحاولة عبر القول بان الكلام الشعري هو ما يجعلنا في قلب اللعبة، ما يستهدفنا وما يصيبنا، كما، بطريقة اخرى، الكلام الفلسفي.

وفي الكتاب المهم الذي وضعه هاينريش فيغان بتزت "مسيرة النجمة" وقد يترجم خارج الالمانية، يمكن ان نقرأ بعمق اكثر وبشمولية جديد هايدغر في مسألة توضيح علاقة الشعر بالفكر.

هايدغر ١٩٤٥.

## الفكرة الجديدة عن الشعر

ويكتب بوضوح اكثر ميشال هار، استاذ الفلسفة في جامعة ستراسبور والذي تولى الاشراف على العدد الخاص من مجلة "أرن" الفرنسية السنوية للفيلسوف الالماني. يعتبر هار ان الشروحات التي قدمها هايدغر في صدد شعر هولدرلن وريلكه او تراكل، تنسينا احيانا ان لهايدغر من وراء ذلك نظرية جديدة في الشعر : الشعر كشعر، ما يسميه هايدغر "جوهر الشعر" في محاضرة له العام ١٩٣٦ في روما بعنوان هولدرلن وجوهر الشعر"، وكانت فاتحة دراساته الشعرية.

لكن ليس في امكاننا ان نفهم نظرية هايدغر في الشعر منفصلة عن فلسفته، وعن اهتمام هايدغر اصلا بالاقانيم الثلاثة التي تدور حولها هذه النظرية الشعرية : "العمل الفني"، "اللغة" و "المقدس". فالقصيدة هي "عمل فني" مادته الاساسية "اللغة" وغايته "المقدس".

ثم الاسئلة : كيف يحيل هايدغر قراءته للقصيدة الى ذاتية الشاعر وتجربته المعيوشة، الى "أناه" الى تاريخه الشخصي؟ وكيف اللغة تستطيع ان تتكلم وان تتكلم عن نفسها اولا قبل ان تتكلم عن الشاعر؟ وكيف يمكن استخلاص هذا "المقدس" الذي تعنيه القصيدة او "العمل الفني" عامة؟ والمقدس هنا ليس غاية في ذاته بل بقدر ما هو عمل تطهر ذاتي، وما هو هذا الخلاص بواسطة الشعر اذا كان ثمة خلاص في هذه العملية المقدسة، وليس مجرد الهرب الرومانسي بعيدا عن تمزقات العالم.

يميز العمل الفني، لدى هايدغر، عن اي عمل انساني آخر، انه غير نفعي، وانه يستمد من الواسطة التي يستخدمها، اي اللغة، كل التركيب الذي يتضمن جوها التراثي الميتافيزيقي، الذي يسمى "المحسوس". فالعمل يوضح خاصة هذا العمق الحساس، يصل عبر البث الى نسيان الواسطة. وهذا العمق الحساس يجد له هايدغر صورة مماثلة هي "الارض". وعبر العمق يتم انطاق الخشب والمعدن والالوان والاصوات كما هي، وان العمل الشعري يجسم الصوت وصورة اللغة وايضا : "قوة اللغة الدلالية". هذه القوة التي لا تعود الى الشاعر بقدر ما تعود الى اللغة، وهي التي تجعل ممكنا اظهار ما يظل مخفيا في اللغة اليومية. لكن كل شعر يظهر جوهره الخاص وجوهر اللغة العام اي القصيدة الاصلية، وهي التجمع الصامت للكينونة. وهذه الازدواجية الذاتية تمنح القصيدة كثافة الركيزة التي تستند اليها وكثافة التأسيس. ان الشعر، يقول هايدغر، هو "اللغة الاصلية" للشعب، لا يعمل اكثر من اظهار ما تجمع في هذه اللغة من روح جماعية. وفي كتابه "مقاربة هولدرلن" يقول الفيلسوف : "ان الشعر هو الدلالة الاساسية للكينونة ولجوهر كل الاشياء. وان الشعر هو الذي يبدأ بجعل اللغة ممكنة".

لكن ما الذي جعل هايدغر يعتبر الكلام اليومي انه قصيدة صامتة والقصيدة انها روح هذا الكلام؟

لا يجيب هايدغر صراحة بل بالرمز. يعتبر ان القصيدة تمس ارض اللغة وتجسد اللغة كأرض. ويضيف هايدغر ان القصيدة هي الذبذبة الصوتية الاولى للكلام الملفوظ (الملفوظ في وضعه الخام) وانما "المنظور" الجديد للحروف المكتوبة. ان القصيدة تجعل مسموعا ومرئيا كل ذلك الذي هو مخفي في جسد اللغة المفتوح. وعندما يحاول هايدغر جاهدا ان ينتزع المظاهر "الحسية" للغة، مسموعها ومرئيها، ينحو استخلاص الميتافيزيقي للحسي وليس الفيزيولوجي. ان اللغة الشعرية بجعلها اللغة الخام مرئية ومسموعة، وبقدرتها الانفتاحية، لا تظهر الاصوات والعلامات، فقط ايضا تظهر الحجم الاساسي لحياة الانسان على الارض. وهي بمقياس شمولية مساحة اللعبة بين الارض والسماء. وان الجرس الفيزيقي للصوت الشعري يبرز التناغم في العلاقة التي تربط الارض بالعالم. هذه العلاقة، التي هي ايضا مكان الاقامة، توجد منسية في اللغة العادية، المكتفية برساكلها العملية النفعية. وتعيين الاشياء كما تفعل اللغة الشعرية، انما يعني اعلان وجودها، وباختصار : ايجادها. ان الكلمة لها قوة "وضع الاشياء في العالم" والتمييز بين شيء وعالم، وذلك تغفله اللغة الآلية. ان الشعر يظهر الاشياء كما هي في لحظة ولادتها، وكأنها تخرج للمرة الاولى. وهذا لا يعني ان نترك المبادرة للكلمات (مالارمه) بل ما يجعل الكلمات قادرة على التعبير عن ذلك. وهذه القدرة للشاعر ليست تخيلية، وانما هي ما يكشف عما تم بصمت في اللغة. وان الشاعر لا يفعل "بعد ذلك" سوى ان يلهج بصوت عال بما سبق ان وشوشت به اللغة. من هنا تضاؤل الدور الذي يعطيه هايدغر لذاتية الشاعر : انما الشاعر، يقول هايدغر، هو ذاك الذي يعلن الحقيقة بين ارض وعالم، اكثر مما يعلن تجربته المعيوشة. وهذا لا يعني ان الشعر لا يتمثل الا في موسيقى اللغة وفي قدرتها الجوهرية على التمظهر، بل ايضا في الصور ! وحول هذه النقطة، كما حول غيرها، يمر التفسير الهايدغري باعادة تركيب للطروحات الكلاسيكية السابقة له، وخاصة الميتافيزيقي منها. والصورة الشعرية له ليست نسخة محرفة عن الواقع، وليست استعارة او مطابقة للحسي بالذهني، وليست النتيجة التلقائية للذاتية المتسامية وليست المقاربة فوق - الواقعية للأبعاد التي خارج المنطق، ان هايدغر اكثر واقعية في هذا من افلاطون او كانط او حتى ارسطو، وفي الموقع المضاد للفكرة النيتشوية، والمكملة لدى مالارمه، والمستمرة لدى السوريالية تخييلا محضا. فالصورة لدى هايدغر او جوهر الصورة، يقول هايدغر، هو "ما يجعل الشيء مرئيا". ان الصورة الشعرية ما يجعل العالم مرئيا لكن في شكل غامض وسري بحيث تستطيع ان تجعل اللامرئي مرئيا. انها لغز الحضور في قلب المرئي الابسط والاشيع. انما "اظهار الغريب في المألوف"، يقول هايدغر في كتابه "دراسات ومحاضرات" لكن ما هو "الغريب"؟ انه لهايدغر، ليس المقلق بل العكس تماما، انه استخلاص الكينونة والقدسي والله. الصورة كما لو لا تشرح شيئا، لكنها تكشف فجاة الغرابة، وكما الله يظهر السماء، فالسماء هي صورة الله، وليست على صورته. والله هنا لا يعني سوى القدسي او المقدس. المخفي الذي يختبىء ويحاول الشاعر اظهاره عبر الصور المحسوسة. ومع ذلك هذا اللامرئي يظل "مجهولا".

ان الموضوع غير الموضوعي للشعر ليس ممكنا. وهو يجعل اسماء عدة، غالبا تتناقض، ومع ذلك تتطابق : اللاتاريخي والمستقبل، الراهن والمستحيل، العادي وغير العادي، الكمال والنقص، السليم والمريض. والمقدس "هو الفظاعة نفسها". وليس ثمة شعر، كما الفكر، الا عبر الاغتراب الجذري، عبر الصعوبة والضيق، وهو تطلب ايضا. ان الشاعر يحاور المقدس، وهو مطلوب منه اكثر مما مقيم فيه او ملتجىء اليه.

ان الشاعر لا يحمل خلاصا، لكنه يحفظ الصعوبة والضيق وهما الصعوبة والضيق في زمنه، وليس وجوده الخاص، ذاك انه حتى في حزنه واغترابه، حتى في تمرده وقلقه وخاصة في فرحه، يطلع عميقا من جذور الزمن، هذه الجذور التي هي ينابيع التاريخ.

## من والدين فقيرين سار "إلى النجوم"

- ولد مارتن هايدغر في ١٨٨٩ من والدين فقيرين في مسكيرش وتابع قراءاته الفلسفية، مع احتفاظه بتخصصه في اللاهوت حتى ١٩١٣، عام نيله شهادة الدكتوراه في الفلسفة على اطروحته "نظرية الحكم في البسيكولوجسيم". وبدأ الحياة المهنية استاذا مساعدا في جامعة فريبور، حيث كان مع هوسرل. وبقي فيها حتى ١٩١٨ عندما التحق بخدمة الجيش الالماني في فردان. وهناك انجز كتابه الاول، بعد الاطروحة، وعين في اثره استاذا في جامعة ماربور، المركز الرئيسي في اوروبا الغربية للدراسات "ما بعد الكانطية".

- في ١٩٢٧ نشر كتابه الاساسي "الكينونة والزمن" فأثار ضجة في الاوساط الفلسفية ودخل هذا الفيلسوف بهو العصر من اوسع باب.

- في العام التالي انجز محاضرته حول "نقد العقل المطلق" لكانط. واقترح هوسرل المتقاعد ان يحل هايدغر في كرسيه. وفي هذا العام محاضرة هايدغر عن المؤرخ الفني هانس يانتزن بعنوان "عن المساحة الداخلية للكنيسة القوطية"، ورفضه الانتقال الى جامعة برلين.

- في ١٩٣٥ بدأ اولى محاضراته عن شعر هولدرلن، وايضا عن الفن بعنوان "اصل العمل الفني" وفيها يقول : "الفن صار مثل قصيدة، تأسيس الاساسي". وفي العام التالي محاضرته في روما بعنوان "هولدرلن وجوهر الشعر" ثم في العام التالي "تأسيس الصورة الحديثة للعالم عبر الميتافيزيقيا". وفي ١٩٣٩ "نشيد هولدرلن، او العيد".

- في ١٩٤٤ مع نهاية الحرب العالمية الثانية ابعاده القسري عن الجامعة لاتهامه بالتعاون مع السلطات النازية والاقامة الجبرية في قريته.

وهناك كتب العام التالي مخطوطة "لوريكتورا" التي لن تنشر الا بعد وفاته بحسب وصيته.

وفي الوقت نفسه منعت السلطات الفرنسية تدريسه، وذلك العام محاضرته "لماذا الشعراء؟" وكذلك "رسالة حول الانسانية" ردا على كلمة سارتر : "بالتاكيد نحن على مدى حيث ليس الا افراد"، ويقول هايدغر : "نحن على مدى حيث ليس الا الكائن"، ويضيف : "الكائن والمدى يتطابقان".

- في ١٩٥٨ محاضرته "ماذا نعني بالفكر" حيث يقول :

"الفكر لا يحمل المعرفة كما العلم.
الفكر لا يأتي بالحكمة العملية.
الفكر لا يحل الغاز الكون.
الفكر لا يمنحنا مباشرة "سلطة العمل".

وفي العام التالي : "مسألة التقنية".

- في ١٩٥٥ زيارته الطويلة لفرنسا حيث تعرف الى الشاعر رينه شار، والى الرسام جورج براك وزيارته لمسقط سيزان. ومن هناك حيا "بلاد اليونان" العظيمة متمنيا العودة اليونانية.

- في ١٩٧٦ اثر الندوة العاشرة في الولايات المتحدة حول فلسفة هايدغر كانت التحية للندوة آخر ما كتبه مارتن هايدغر الذي توفي في فريبور في ٢٦ ايار. ورثاه صديقه الشاعر الفرنسي رينه شار من قصيدة بعنوان "سهل للحمل" :

"مات هايدغر هذا الصباح.
الشمس التي اضجعته
تركت له كل ادواته.
ولم تأخذ منه سوى عمله".

وعلى القبر في مأتمه في مسكيرش البلدة التي منحته لقب "مواطن شرف"، القى ابنه هرمان ابياتا من هولدرلن تنتهي : "المسيرة الى النجوم".

ع. م.

## ٤ "قصائد"

**١ - الحظ**

/ عندما الكائن يلوي نحوه
/ اثر الجوهر الانساني
/ في لحظة تنفتح الاعماق
/ هاوية بلا قرار...

/ عندما الفقر في كل مكان
/ يتسلق جباله
/ وما هو حر ينحني
/ ليختار في البدء...

/ فالخلاص في المدى الفرحان
/ لفكرة حرة، يبلغ الأوج،
/ من عل
/ حيث خارج العدد والتضاد
/ وحدها غرابة الحياء
/ لفكرة صافية
/ تتوزع
/ دوما هي قديمة وجديدة.

**٢ - في الطريق**

/ نحن لا نعرف اهدافا
/ ولسنا الا المسيرة.

/ لا نعرف ماذا نفعل بالجماهير
/ التي منذ زمن بعيد افترستها
/ حمى التصنيع.
/ كما الأرض البوار في البدء
للواحد.

/ القلب للصوت
/ صمت في الكائن

/ وليطرد الالتباس
/ من عمق سفينة نوح،

/ تلك يقظتنا.

**٣ - الساهرون**

/ العاصفة الباطنية تهدر
/ والجماهير لا تقوى على سماعها، فتبتعد

/ في المدى الأبعد من العالم...
/ ذاك هو الضياء البعيد للكائن.
/ عالم وأرض من القدم متمازجان،
/ قانون معركتهما مقلوب،
/ ينتزعان من الاشياء كل اعتدال.
/ العدد يتوالى في كم فارغ
/ ولا يجترح بعد وصالا ولا شكلا.
/ تحسب على الماضي ما يعيش اليوم
/ و"العيش" لا يعيش بعد الا الاعلان
/ بطموح ملؤه الضجيج
/ الذي هو متأخر عما هو حالي.
/ ومع هذا يسهرون
/ اولئك السريون
/ حول طفرة لم تظهر بعد :
/ ضياء الكائن
/ في قلب الانتاج الصامت
/ في شرخ الصناعة.

**٤ - كائن وفكر**

/ الكائن - نتاج الفكر؟
/ انما الفكر يأتي من الكائن
/ تعلموا في البدء الشكر
/ ومن ثم القدرة على التفكير
/ لا شيء باطل
/ كل شيء فريد.

هايدغر



## الأمل واليأس

"كل هذا ثقة. لكن هل انت كفء لها ؟"
ريلكه

لكثرة ما تقلبنا، في مسألة الوطن، بين أمل ويأس، لم نعد نعرف اذا يجب ان نأمل اكثر بقليل مما يجب ان نيأس، او ان نيأس اكثر بقليل مما يجب ان نأمل.

لم نعد نعرف، عندما يكون الأمل هو الغالب، الى اي حد مسموح ان نأمل. واذا اليأس هو الغالب، الى اي حد مسموح ان نيأس.

ولأننا لا نيأس الا بقدر ما نأمل، ولا شيء ينبىء بان التواتر بينهما سيكون لمصلحة احدهما، فان التخفيف من الأمل هو التخفيف من اليأس، والعكس يصح ايضا.

واذا اتصل التخفيف الى لحظة يتساوى فيها الأمل واليأس عند حد اللاأمل واللايأس، آنذاك نكون في الوضع الطبيعي الصالح للعيش في الوضع المستحيل.

عصام محفوظ

## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ا | د | ح | ن | ا | ك | ة | ي | ا |
| ا | ع | ت | ل | ا | ل | ي | ت | س | م |
| ة | ق | ي | ل | ع | ا | ر | ت | ر | ة |
| ج | ل | ا | ب | ك | ا | م | ي | ر | ب |
| ا | خ | د | ح | ك | ه | ه | ص | و | ر |
| ر | ا | غ | م | ا | ا | ص | ا | ز | ت |
| ي | د | ا | ل | ز | م | ح | ل | ن | ل |
| ة | م | ل | ا | ا | و | ت | خ | ا | ا |
| ا | ح | ج | ا | م | ج | ه | ا | م | ل |
| ن | ي | و | ل | ت | ن | ا | ب | ة | ا |

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

باخلاص، انحدار، استمهال، موجز، احجام، التربة، جارية، ادغال، روزنامة، اعتلال، يتراكم، صحتها، تلوين، ازاهير، مداخل، عليقة، حكاية

الكلمة: عاصمة اوغندا
السابقة: بنجول

## إقرأ هذه الكلمة

نون واو نون واو الف واو نون واو نون حا الف الف لام فا ضاد الف دال الف لام فا دال الف لام را الف الف الف لام فا عين يا نون يا الف نون واو نون

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: ملاحم — اعداد: ربعمد

## المفكرة

### صيدليات

| الاسم | العنوان | الهاتف |
|---|---|---|
| آلي | كليمنصو | ٣٦٦٧٢٥ |
| اوتيل ديو | اوتيل ديو | ٣٢٢٨٥٢ |
| الوف | بدارو | ٣٨٢٠٨٢ |
| ابي عجرم | بعقلين | |
| الاتحاد | المزرعة - المصيطبة | ٣٠٤٣٠٩ |
| اسطفان | الوردية - المعماري | ٣٤٣٦٧٩ |
| ايديال | المكاوي | ٣٣١٣٥٧ |
| اولمبكو | كورنيش المزرعة | ٣٠٠٨٦٨ |
| الاونيون | الروشة | ٨٠٦١٦٦ |
| بارتي | الاشرفية | ٣٣٧٧٤٤ / ٣٣٢٧٤٤ |
| بلر | سوديكو | ٣٣٧٠٩٤ |
| باسيكيان | التباريس | ٣٣٤٩٣٩ |
| بلسم | الوردية | ٣٦٦٨٣١ |
| بهادوريان | مستشفى الروم | ٣٣٦٤٨١ |
| البسطة الجديدة | البسطة الفوقا | ٣٣٧٠٣٠ |
| بيبلوس | المصيطبة | ٣٣٧٤٠٩ |
| بيروت | الملعب البلدي | ٣١١٣٠٠ |
| بسترس | الصنائع | ٣٤٩٧٤٣ |
| بريستول | مدام كوري - الصنوبرة | ٨١١٣٣٨ |
| بلازا | الصيداني - الحمراء | ٨٠٣٠٨٤ |
| بدورة | الاشرفية - السيوفي | ٣٣٣٦٧٢ |
| الترقي | المصيطبة | ٣٣١٥٤٠ |
| تي-في-فارماسي | حلة الخياط | ٣١٥٥١٣ |
| الجمال | الطريق الجديدة | ٣١١٩٥٠ |
| جبل لبنان | نهر ابرهيم | |
| الجميزة | الجميزة | ٣٣٠٧٣٨ |
| حمدان | كورنيش المزرعة | ٣٠٤٤٣٠ |
| خياط | كليمنصو | ٣٤٣٣٨٥ |
| دميان | عبدالعزيز | ٣٤٥٨٥٧ |
| الرشيد | اللبان | ٣٥٣٥٥٠ |
| راديو | الاشرفية - مار لويس | ٣٢٨٥١٣ |
| الرملة البيضاء | الرملة البيضاء | ٨٠٣٤٠٦ |
| رمضان | عائشة بكار | ٣٠٤٦٥٦ |
| ساسين | ساحة ساسين | ٣٣٦١٠٥ |
| سان جورج | مستشفى الروم | ٣٣٦٨٨٥ |
| السيدة | الاشرفية - السيدة | ٣٣٤٨٣١ |
| السلام | ويغان | ٣٣٥٠٧٨ |
| سان شارل | محطة الداعوق | ٣٦٣٦٠٠ |
| سان مارك | الاشرفية - الجعيتاوي | ٣٣٨٠٨٠ |
| سان ميشال | النهر - محطة مسعد | ٣٣١٨٨٩ |
| شوران | الروشة | ٨٠٠١٦١ |
| جوزف شاكر | الحمراء | ٣٤١٥٨٥ |
| الشرق | شارع عبد العزيز | ٣٤٤٩٧٩ |
| الشعار الجديدة | الظريف | ٣٣٣٦٦٦ |
| شهاب | البسطة التحتا | ٣٣٩٠٥٣ |
| الشعار | راس النبع | ٣٣١٠٣٨ |
| شاكر | انطلياس | ٤١٣٣٥٥ |
| صرافيان | القنطاري | ٣٤٩٨٥٤ |
| صراف | الاشرفية | ٣٣١٣٥٨ |
| طبال | محطة النويري | ٣٣١٨٥٩ |
| الطريق الجديدة | الطريق الجديدة | ٣١١٧٠٩ |
| الظريف | الظريف | ٣٦٨٥٦٨ |
| العملية | ساسين | ٣٣٥٤٣٣ |
| عيتاني | كورنيش المزرعة | ٣٠٣٦٤٤ |
| العمران | ابو شاكر | ٣٠٦١٠٠ |
| عتيق | مار متر | ٣٣٣٢٣٥ |
| غراهام | عين المريسة | ٣٦٣٦٨٠ |
| فاخوري | نيو كراكاس | ٨٠٨٣٥٨ |
| فردان | فردان | ٣٠٠٥٧٧ |
| فينيسيا | جورج بيكو | ٣٦٠٤٤٤ |
| قدورة | رياض الصلح | ٣٤٣٤٧٧ |
| القاضي | كركول الدروز | ٣٥٩١٦٧ |
| كومودور | الكومودور | ٣٥٣٠١٤ |
| كتة | جاندارك | ٣٤٣٣٥٥ |
| كيليكيا | محطة مار مخايل | ٣٩٣٦٦٨ |
| ليلى | سامي الصلح | ٣٨١٦١٦ |
| المدينة | الحمراء | ٣٤٣٠٤٣ |
| مكرزل | محطة مار مخايل | ٣٤٨٠٤٧ |
| المتحف | المتحف | ٣٨٣٨٣٧ |
| مازن | كورنيش المزرعة | ٣١٣٣٦٣ |
| المنى | الطريق الجديدة | ٣١٨٠١٣ |
| نوفل | الزيدانية | ٣٠٤٨٤٣ |
| النهر | النهر | ٣٣٣٨٠٣ |
| هوم فارماسي | الروشة | ٨١٣٦٨٣ |
| هيمباكيدس | محطة غراهام | ٣٦٧٩٠٠ |
| الهلال | الحرج | ٣٣٣٧٦٥ |
| وكيل | مار نقولا | ٣٣١٤٣٠ |
| لايت هاوس | المنارة | ٨٠٥٧٤٧ |
| جلول | بربور | ٣١٩٦٣٨ |

### البرنامجان الاول والثاني

٤،٠٠ فيلم عربي: امرأة قتلها الحب (مديحة كامل، فريد شوقي) على البرنامج الاول، قصص خرافية (رسوم متحركة) على البرنامج الثاني، ٤،٣٠ متحف بدون جدران على البرنامج الثاني، ٥،٣٠ بربر بابا على البرنامج الاول، عالم الرياضة على البرنامج الثاني، ٦،٠٠ الاخبار بالانكليزية والفرنسية على البرنامج الاول، ٦،٣٠ نادي الهواة، ٧،١٥ موسيقى، ٧،٣٠ مطلوب لكل الجهات (مسلسل محلي)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ شانزيليزيه (منوعات فرنسية) على البرنامج الاول، وجوه واحداث على البرنامج الثاني، ١١،٠٠ نو ماجور (موسيقى كلاسيكية على البرنامج الاول، الاخرس (مسلسل محلي) ثم شريط وثائقي على البرنامج الثاني.

### البرنامج الثالث

٣،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧،٠٠ المدعون (مسلسل فرنسي)، ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٣٠ الاخبار بالعربية، ٩،٠٠ شانزيليزيه (منوعات فرنسية)، ١٠،٠٠ نو ماجور (موسيقى كلاسيكية).

- هذه البرامج قابلة للتغيير.

### سينما

- اتوال (ت: ٣٤٣٦١٦): "عصابة اليد" (عنف).
- اتينيه (ت: ٩١٣٣٣١): "مسرح قوالين".
- اسباس (ت: ٩١٨٨٤٧): ١ - "خارج الاتصال" (بوليسي عنيف). ٢ - "قطب" (كوميديا الاطباء المرحين). ٣ - "المعجب السري" (كوميديا الشباب الاميركي). ٤ - "تسعة اسابيع ونصف" (اباحي ناعم). ٥ - "سنة التنين" (الحي الصيني كما يراه مايكل تشيمينو، بعنفه الماني بقساوته وابعاده).
- استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥): "الكوماندو الضارب" (عنف).
- الدورادو (ت: ٣٤١٧٤٣): "لاتينو" (نيكاراغوا المدينة وعنفها).
- الحمراء (ت: ٣٤٣٣٤٤): "التقرير" (الموظف المثالي يفضح الخفايا، اخراج فريد لحام وبطولته، مع منى واصف، رغدة...).
- امبير (ت: ٣٣٣٨٠٦): ٢ - "خارج الاتصال" (بوليسي عنيف). ٣ - "خطتي" (مغامرة).
- بروزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٢): ١ - "حول منتصف الليل" (عازف الجاز وصديقه وعلاقة حنان عميق وشغاف، جو شاعري برسمه برتران تافرنيه). ٢ - "دواليب وجبات" (جاكي شان يضرب بقسوة). ٣ - "رجل وامرأة: عشرون سنة مضت" (انوك ايميه وجان - لوي ترنتينيان يلتقيان بعد عشرين في علاقة جديدة، اخراج كلود لولوش). ٤ - "عدالة فورية" (بوليسي).
- بيكاديللي (ت: ٣٥٠٠٧٨): "اللون القرمزي" (ميلودراما حلوة، سبيلبرغ في عالم الزنوج).
- سارولا (ت: ٣٥٠٠٦٧): "مافيا النينجا" (عنف الشرق الاقصى).
- ستراند: "التقرير" (الشرح آنفا).
- فاندوم (ت: ٤٤٣٩٩٣): "هانا وشقيقتاها" (النسوة الثلاث في الحياة الواحدة والتناقضات والاهواء، وودي الن في الكوميديا الصفراء الطريفة).
- كسليك (ت: ٩١٣٥٠٣): ١ - "نسور شرعيون" (روبرت ردفورد في الثريلر الناجح المشوق). ٢ - "توب غان" (البحرية الاميركية وعالم الطائرات). ٣ - "الظفر" (كوميديا اميركية).
- كليمنصو (ت: ٣٦٦٥٤٠): "الشاطىء" (فيلم روسي).
- كوليزيه (ت: ٣٤٣٩٩٣): "خطتي" (مغامرة).
- لاسيتيه (ت: ٩٣٧٣٠٠): ١ - "اصداء" (عرض مسرحي راقص لفرقة كركلا، تصميم واخراج عبدالحليم كركلا. موسيقى: زكي ناصيف، وليد غلمية، مرسيل خليفة). ٢ - "التقرير" (الشرح آنفا). ٣ - "كما تشير عقارب الساعة" (كوميديا انكليزية متقنة مع جون كليز). ٤ - "تلالئي يا نجومي السعيدة" (جاكي شان يغامر).
- مارينيان (ت: ٣٤٥٨٦٧): "بعد ساعات" (مارتن سكور سيزي في الحي الاميركي ليلا، كوابيس المدينة والوحدة والخوف، جائزة افضل اخراج في كان ١٩٨٦).
- لاماجيس: "التقرير" (الشرح انفا).
- مونتريال (ت: ٣٥٣٠٠٩): "كراكون في الشارع" (عادل إمام يمرح).
- مونتي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣١): "خارج افريقيا" (ميريل ستريب في المزرعة الافريقية البعيدة، حب وقلق).

### الابراج

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان): لك طاقة مندفعة وصولا الى الهدف. ورمايتك صحيحة، في قلب الشيء.
- الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار): ستتحاشى الكلمات الجارحة والتي تزيد الاشتعال. وفي العمل يلقصك بعض الصبر.
- الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران): مناخ سار وحار تخلقه في جوك العائلي. وتجد حلا بارعا وسريعا لمسألة كانت تحجزك فيها تماما.
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز): الحب يوافق الانسجام، ومرحلة مفتوحة ناعمة للفنانين والمبدعين. وكثيرون سينجحون.
- الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): مسائل بيتية، لك حذرك فيها. ومن يحتفل حرا يمكن ان يغضب فوق اللزوم.
- العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول): شعور عام بالطمأنينة الناعمة. وستهدأ مخاوفك وشكوكك في مكانها البعيد.
- الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت١): تكاد تصطدم بالذين تحبهم. والجيد انك لا تحقد، وغضبك يخفت سريعا كما علا.
- العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت ٢): الجانب الايجابي يلمع فيك. وعلاقاتك العاطفية تحت علامة اللذة والارتياح.
- القوس (٢٣ ت ٢ - ٢١ ك ١): مبادرات طيبة في اطار الحياة العائلية. وتغييرك المكان ربما حصل.
- الجدي (٢٢ ك ١ - ٢٠ ك ٢): لا تحيد ابدا عن الوجه النافع للاشياء، وتحاشت اشخاصا يمكن ان يكونوا عنصر تقدم لك.
- الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): تحاول البقاء وحدك وربما جعلت الآخرين كلهم يعتبون عليك.
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار): وقت اوسع للحب. وستجد توازنك العاطفي، او ستنجرف في مغامرة.

## الكلمات المتقاطعة

### الشبكة الرقم ٨٩٧٢

| | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | ■ | | | | |
| ٢ | | | | ■ | | | | | |
| ٣ | | | | | ■ | | ■ | | |
| ٤ | ■ | | ■ | | | ■ | | | ■ |
| ٥ | | | | ■ | | | ■ | | |
| ٦ | | | ■ | | | | | ■ | |
| ٧ | | ■ | | | ■ | | | | |
| ٨ | | | | ■ | | | | ■ | |
| ٩ | | | | | ■ | ■ | | | ■ |

افقيا:
١ - مؤخر الشيء وعجزه - قصيد. ٢ - بستان كثير النخل - ظهر. ٣ - حرف جر - زلي. ٤ - نصف نبات - فرح. ٥ - جرى - احرف متشابهة. ٦ - يرجعون من السفر - مرتفع. ٧ - اول الشباب - سرى السقم في الجسم. ٨ - تخيلت الامر وتمثلته - فارغ. ٩ - سال وجرى على وجه الارض - كثير الغلبة.

عموديا:
١ - خوف - هز الراس من النعاس. ٢ - نجيب - الذي لا ند له. ٣ - اضطرم - تضربها وتلطمها. ٤ - بعد - اضاء البرق. ٥ - نسيان. ٦ - خط في الكف او الجبهة - نظير. ٧ - كره - امساك. ٨ - موافقة واتفاق - للنهي. ٩ - رأى - رجم الظنون.

### حل شبكة امس

افقيا:
١ - القطار - ميل. ٢ - خر - اتاوة. ٣ - نيف - قن - وا. ٤ - ينصت - حمام. ٥ - ع هـ - مقرور. ٦ - حوج (معكوسة). ٧ - يعبسون - نم. ٨ - هديناكم. ٩ - متن - حمام.

عموديا:
١ - اخنى عليه. ٢ - قرينه - عدم. ٣ - فض - ابيت. ٤ - اا - تم - سن. ٥ - رتق - قدوا. ٦ - انجر - نكح. ٧ - م و - موج - م م. ٨ - يتوارون. ٩ - ام - حمام.

# رياضة والعاب

## اوروبا لكرة القدم

# الارسنال في عيده المئة فاز ٣-٠

عزز الارسنال صدارته للائحة الدوري الانكليزي لكرة القدم اذ فاز في المرحلة الـ٢٠ على لوتون تاون ٣-٠ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الاول "الهايبري". وسجل اصابات الارسنال، الذي احتفل امس بعيد تأسيسه الـ١٠٠، كوين برأسه في الدقيقة ٧٠ اثر تمريرة من غروفز عبر ولبامس، وطوني ادامس في الدقيقة ٨٢ اثر قذيفة رأسية من كوين ارتدت من حارس المرمى لس سيلي، وهايز في الدقيقة ٨٨ اثر تمريرة من تشارلي نيكولاس. ويذكر ان الارسنال لم يخسر ايا من مبارياته الـ١٢ الاخيرة، اذ فاز في ١٠ منها وتعادل في اثنتين. اما لوتون تاون، فكانت هذه الخسارة الثالثة له على التوالي خارج ارضه.

وتعادل نوتنغهام فوريست وساوثمبتون سلبا، وكذلك ليفربول وتشارلتون.

وفاز افرتون على ويمبلدون ٣-٠ سجلها تريفور ستيفن اثر تمريرة من هيث في الدقيقة ٢٥، وكيفن شيدي في الدقيقة ٣١ اثر تمريرة من هيث، وهيث في الدقيقة ٦٠.

وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف:

ارسنال٣ - لوتون تاون٠
تشارلتون٠ - ليفربول٠
تشلسي٠ - توتنهام هوتسبر٢
كوفنتري سيتي - مانشستر سيتي (اليوم).
افرتون٣ - ويمبلدون٠
مانشستر يونايتد ٢ - ليستر سيتي٠
نوريتش سيتي١ - واتفورد١
نوتنغهام فوريست٠ - ساوثمبتون٠
اوكسفورد٢ - استون فيلا٢
شيفيلد ونسداي - نيوكاسل يونايتد (اليوم).
ويستهام يونايتد١ - كوينز بارك رينجرز١

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١- الارسنال ٤١ نقطة من ٢٠ مباراة (٣٤-١٠).
٢- نوتنغهام فوريست ٣٦ (٤٢-٢٧).
٣- ليفربول ٣٥ (٣٩-٢٢).
٤- افرتون ٣٥ (٣٤-١٩).
٥- لوتون تاون ٣٢ (٢٢-١٩).

### اسكوتلندا

في المرحلة الـ٢٥ من الدوري الاسكوتلندي، تعادل السلتيك متصدر اللائحة وابردين ١-١. سجل اصابة السلتيك ماكينالي، واصابة ابردين ميلر. وانذر الحكم ٣ لاعبين من كلا الفريقين.

وفاز دندي يونايتد الثاني على هارتس ٢-١. سجل للفائز ستاروك وبانون وغالاهر، وللخاسر روبرتسون.

وفاز الرينجرز الثالث على هاميلتون ٢-٠ سجلهما فليك وماكويست.

وفاز سانت ميرين على كلايدبنك ٢-١. سجل للفائز تشارمرز وهاميلتون وماكفارفي، وللخاسر فايرلي.

وفاز مذرول على هيبرنيان ١-٠ سجلها سميث.

وهنا النتائج:

السلتيك١ - ابردين١
دندي يونايتد٢ - هارتس١
فالكيرك - دندي (تأجلت).
هاميلتون٠ - الرينجرز٢
هيبرنيان٠ - مذرول١
سانت ميرين٢ - كلايدبنك١

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١- السلتيك ٤٠ نقطة من ٢٥ مباراة (٥٠-١٥).
٢- دندي يونايتد ٣٦ (٤٢-١٩).
٣- الرينجرز ٣٤ (٤٣-١٤).
٤- هارتس ٣٣ (٣٩-٢٢).
٥- ابردين ٣٢ (٣٧-١٨).

### ايرلندا الشمالية

في المرحلة الـ١٦ من الدوري ايرلندا الشمالية، تعادل غلينتوران متصدر اللائحة وكليفتونفيل ٢-٢، وخسر لارن الثاني امام نيوري ١-٢، وفاز لينفيلد الثالث على كاريك ٢-٠.

وهنا النتائج:

اردز١ - كوليراين٢
باليمينا٤ - بانغور٣
كاريك٠ - لينفيلد٢
كروسادرز١ - بورتاداون٢
غليناڤون٢ - ديستيليري١
غلينتوران٢ - كليفتونفيل٢
نيوري٢ - لارن١

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١- غلينتوران ٢٢ نقطة من ١٦ مباراة (٣٧-١٦).
٢- لارن ٢٢ (٢٤-١١).
٣- لينفيلد ٢١ (٢٤-١١).
٤- نيوري ٢٠ (٢٨-١٩).
٥- غليناڤون ١٩ (٢٤-١٤).

## تصفيات كأس الامم الاوروبية

# اليوم قبرص - هولندا في ليماسول

تلتقي اليوم في ليماسول قبرص وهولندا في تصفيات المجموعة الخامسة لكأس الامم الاوروبية لكرة القدم.

يغيب عن القبارصة كابتنهم المدافع كوليس بانتزياريس وانطونيس اندريليس لعدم اكتمال لياقتهما بعد ابلالهما من الاصابة. اما المدافع كوستاس مياميليوتيس الذي اختير اول من امس افضل لاعب قبرصي هذه السنة، فيحتمل اشراكه اذ شفي تماما من اصابته.

وفي الجانب الهولندي، ينتظر ان يلعب جون بوسمان من اجاكس امستردام محل زميله ماركو فان باستن الذي يمضي فترة نقاهة بعدما اجريت له جراحة في كاحله. ويغيب ايضا المهاجم فيم كيفت المصاب. ويخوض ارنولد موهرن (٣٥ عاما) من اجاكس امستردام مباراته الدولية الاولى منذ لقاء انكلترا في ١٩٨٢.

وكان اخر لقاء بين قبرص وهولندا اسفر عن فوز هولندا ٧-٠ في تصفيات كأس العالم.

ويشار الى ان اليونان تتصدر ترتيب فرق المجموعة وقد فازت على قبرص ٤-٢ اوائل الشهر الجاري.

## الشطرنج: تعادل كاسباروف وكورتشنوي

في المرحلة السابعة من دورة بروكسيل الدولية في الشطرنج، فاز الالماني الغربي روبرت هوبنر على البريطاني نايجل شورت بعد ٥٤ نقلة.

وتعادل بطل العالم السوفياتي غاري كاسباروف والسويسري فيكتور كورتشنوي عند النقلة ٤٢. وفاز البريطاني جون نن على المجري لايوش بورتيش بعد ٣٨ نقلة.

وبات ترتيب اللاعبين كالآتي:

١ - كاسباروف ٥ نقاط.
٢ - شورت ٤
٣ - هوبنر ٣,٥
٤ - نن وكورتشنوي ٣
٦ - بورتيش ٢,٥

## شؤون البلد والناس

### "آر فرانس" تكرم الصحافة اللبنانية

كرّم امس مدير شركة "آر فرانس" السيد شارل خديج الصحافة اللبنانية في غداء اقامه لها في مطعم "او فيو كارتييه" ولبى الدعوة اليه وزير الاعلام السيد جوزف سكاف ونقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي والملحق الصحافي الفرنسي في لبنان السيد جيرار بوافينو والمستشار السياسي في السفارة الفرنسية السيد فرنسوا ابي صعب ومدير "الوكالة الوطنية للانباء" الرسمية السيد رفيق شلالا وعدد من الصحافيين.

وتكلم السيد خديج مرحبا ومتمنيا ان تجتاز الصحافة الظروف العصيبة وان تصون حريتها. وتلاه الوزير سكاف فشكر شركة "آر فرانس" وأبرز مسؤولية الصحافة في هذه الظروف. كذلك شكر النقيب البعلبكي الشركة، موضحا انها كانت دوما آخر من يترك لبنان واول من يعود اليه. وتمنى على فرنسا متابعة دعمها للبنان واستقلاله وسيادته وصحافته، داعيا محتجزي الرهائن الفرنسية ايا كانوا الى الافراج عنها.

وشارك الحاضرون السيد شلالا في الاحتفال بعيد ميلاده بقالب حلوى وكلمات.

### جمعية مار منصور

دعت جمعية مار منصور - فرع مار شربل في زوق مكايل الى حفلة توزيع هدايا على ٥٠ يتيما، الثالثة بعد ظهر اليوم في دير سيدة الوطن في الزوق.

### خريجو الحقوق الثانية

مع عيد الميلاد، تقيم رابطة خريجي الفرع الثاني لكلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية حفلة منوعة لاطفال اعضاء الرابطة، الرابعة بعد ظهر الثلثاء ٢٣ كانون الاول على مسرح الكلية في جل الديب.

### دورة تدريبية

اختتم مشروع تطوير الرعاية الاجتماعية في لبنان المشروع المشترك بين المديرية العامة للشؤون الاجتماعية واليونيسيف الدورة التدريبية للحاضنات ومربيات الاطفال التي نظمها مركز التدريب الاجتماعي في مدرسة راهبات المحبة زوق مكايل على ثلاث فترات ما بين ٢٨ تشرين الثاني و١٤ كانون الاول. وركزت الدورة على اكساب المشتركات الـ٢٦ من ٢٠ مؤسسة في بيروت وجبل لبنان مهارات نظرية وتطبيقية. اشرفت على الدورة آمال صادر ممثلة مركز التدريب الاجتماعي.

(بيان)

### افراح حمصي - جرمانوس

احتفل امس بزواج السيد شارل حمصي والآنسة ريموند جرمانوس في كنيسة سيدة لبنان في باريس، في حضور الاهل والاصدقاء.

ثم اقيمت حفلة استقبال في القاعة الكبرى للبيت اللبناني في المدينة الجامعية في العاصمة الفرنسية.



# اليوم افريكا سبورت - الزمالك في نهائي كأس افريقيا إيابا

كتب علي حميدي صقر:

هل يعود الزمالك غدا من ابيدجان بكأس افريقيا الـ٢٢ لكرة القدم ويجمع الزمالك والاهلي لمصر المجد من طرفيه؟

يخوض الزمالك اياب الدور النهائي بعد ظهر اليوم على "ستاد بوانيي" في ابيدجان وفي جعبته نقطتان واصابتان اثر فوزه في مباراة الذهاب على افريكا سبورت بطل ساحل العاج في ٢٨ تشرين الثاني الماضي على ملعب القاهرة. وبهذا الفارق يخوض اصحاب الزي الابيض مباراة اليوم واعصابهم اكثر هدوءا ومعنوياتهم اكثر ارتفاعا من معنويات مضيفيهم.

فنيا، المدرب الانكليزي ريتشارد باركر الذي نجح في الوفاء بوعده لجماهير الفانيلة البيضاء في تشرين الثاني الماضي اذ فاز الزمالك ذهابا ٢-٠، وعد بأنه سيخوض مباراة اليوم باسلوب هجومي بحت، وسيسعى جاهدا الى هز شباك افريكا سبورت باصابة مبكرة، وان طريقته ستكون هجومية بنسبة مئة في المئة انطلاقا من المبدأ الكروي القائل الهجوم خير وسيلة للدفاع.

وهنا النتائج التي حققها الفريقان في الرحلة الافريقية هذا الموسم.

● الزمالك:

- الزمالك ٥ - الفهود السود (رواندا) ١
- الفهود السود ١ - الزمالك ١
- الزمالك ٢ - باور ديناموس (زيمبابوي) ١.
- باور ديناموس ٠ - الزمالك ٢
- انتركلوب (بوروندي) ١ - الزمالك ٠
- الزمالك ٣ - انتركلوب ٠.
- كانون ياوندي ٢ - الزمالك ١
- الزمالك ٢ - كانون ياوندي ٠
- الزمالك ٢ - افريكا سبورت ٠

● افريكا سبورت:

- افريكا سبورت ١ - ريكوينز (بنين) ٠
- ريكوينز ١ - افريكا سبورت ١
- افريكا سبورت ٥ - نيونيجريا بنك ٠
- نيونيجريا بنك ٢ - افريكا سبورت ٠
- افريكا سبورت ١ - الترجي التونسي ٠
- الترجي ٠ - افريكا سبورت ٠
- نكانا رد ديفلز ١ - افريكا سبورت ١
- افريكا سبورت ٠ - نكانا رد ديفلز ٠
- الزمالك ٢ - افريكا سبورت ٠

يقود المباراة طاقم من الغابون على رأسه الحكم الدولي فيدل ديرامبا ويعاونه حكما التماس مابنغو وبيوغي، ويراقبها محمد ساي رئيس لجنة حكام افريقيا واعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الافريقي.

## تأجيل مباراة الترسانة - الاهلي

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم تأجيل مباراة الترسانة والاهلي التي كانت مقررة اقامتها اليوم الاحد على ملعب القاهرة الى اول شباط ١٩٨٧. وهنا التعديلات التي اقرتها لجنة المسابقات في شأن المباريات المؤجلة:

- الاهلي - الاتحاد السكندري (المرحلة ٦) في ٢٨ ك ٢ ١٩٨٧.
- الترسانة - الاهلي (المرحلة ٩) ١ شباط.
- الزمالك - المقاولون العرب (المرحلة ٩) ٨ ك ٢ ١٩٨٧.
- الزمالك - الاسماعيلي (المرحلة ٢) في ٣٠ ك ٢ ١٩٨٧.

## كأس العالم للتزلج

# فوزثان لفاليزير في الطويل

فازت السويسرية ماريا فاليزير في سباق التعرج الطويل الذي اقيم في فالزولدانا (ايطاليا) في اطار كأس العالم للتزلج على الثلج اذ سجلت ٢,٢٣,٣٠ دقيقتين. وحلت ثانية الاسبانية بلانكا فرنانديز - اوتشوا ٢,٢٣,٦٧، وثالثة السويسرية ميكايلا فيجيني ٢,٢٣,٧٩.

وهذا الفوز الثاني لفاليزير هذا الموسم اذ سبق لها ان فازت في سباق التعرج الطويل في فال ديزير (فرنسا) الاحد الماضي.

تتصدر السويسرية فريني شنايدر ترتيب كأس العالم للتعرج الطويل برصيد ٥٢ نقطة، تليها فاليزير ٤٥ ثم اوتشوا ٣٦.

وتتصدر فاليزير الترتيب العام للفردي برصيد ١١٠ نقاط، تليها شنايدر ١٠٦، فالاميركية تامرا ماك كيني ٨١.

ماريا فاليزير بعد فوزها امس (رويتر تيليفوتو)

### الرجال

في كرانيسكاغورا (يوغوسلافيا)، فاز اليوغوسلافي يوجان كريجاي في سباق التعرج مسجلا ١,٥٥,٣٥ دقيقة (٥٨,٥٩ + ٥٦,٧٦). وحل ثانيا مواطنه روك بتروفيتش ١,٥٦,١٨ (٥٩,٠٢ + ٥٧,١٦)، وثالثا الاسوجي الـغمار ستنمارك ١,٥٦,٣٢ (٥٩,٣٥ + ٥٦,٩٧).

يتصدر ستنمارك ترتيب كأس العالم للتعرج برصيد ٦٠ نقطة، يليه كريجاي ٤٩، فالاسوجي يوناس نيلسون ٣١.

ويتصدر السويسري بيرمان تسوربريغن الترتيب العام للفردي برصيد ١١٢ نقطة. يليه الايطالي ريتشارد براموتون ١٠٨، فالالماني الغربي ماركوس فاسماير ١٠٤.

## سلاح الجامعات

١٢ مشتركا يمثلون فرع الجامعة الاميركية واللويزة واللبنانية والكسليك واليسوعية اشتركوا في بطولة الجامعات لسلاح الشيش التي اقيمت امس في قاعة نادي الكهرباء الزوق والتي انتهت بفوز داني حداد من الجامعة الاميركية في المباراة النهائية على ميشال يوسف من الكسليك من غير ان يسجل اي خسارة.

وهنا ترتيب الاوائل:

١ - داني حداد - الاميركية.
٢ - ميشال يوسف - الكسليك.
٣ - طوني قبياتي - اللويزة.

اشرف على البطولة من اتحاد السلاح كل من سهيل سعد وفيكتور حداد وغي داريكو. ومن الاتحاد الجامعي جوزف شليطا وجورج ناصر.

## ٩ ميداليات لاثقال لبنان

عادت الى بيروت امس بعثة اتحاد رفع الاثقال والتربية البدنية التي رأسها عضو الاتحاد السيد عبد الرحمن شومان بعدما شاركت في دورة عمر المختار الدولية الرابعة في رفع الاثقال التي اقيمت في مدينة بنغازي (ليبيا) بين ٨ و١٨ من الجاري. واحرز الرباعون اللبنانيون ٩ ميداليات: زهير طرابلسي احتل المركز الاول في الوزن المتوسط ونال ثلاث ميداليات ذهبية في الخطف والنتر والمجموعة، غسان منيمنة الذي احتل المركز الثاني في الوزن الخفيف نال ٣ ميداليات فضية، علي شقير الذي احتل المركز الثاني في الوزن الثقيل نال ٣ ميداليات فضية.

وهنا نتائجهم الفنية:

- الخفيف: رفع غسان منيمنة ٩٥ كلغ خطفا و١٢٥ كلغ نترا و٢٢٠ كلغ مجموعة.
- المتوسط: رفع زهير طرابلسي ١٢٢,٥ كلغ خطفا و١٥٠ كلغ نترا و٢٧٢,٥ كلغ مجموعة.
- خفيف الثقيل: احتل حسان القيسي المركز الرابع رافعا ١١٧,٥٠ خطفا و ١٦٢,٥ كلغ نترا و٢٨٠ كلغ مجموعة.
- متوسط الثقيل: احتل خضر مقلد المركز الرابع رافعا ١٢٠ كلغ خطفا و١٦٠ كلغ نترا و٢٨٠ كلغ مجموعة.
- الثقيل: رفع علي شقير ١٤٢,٥ كلغ خطفا و ١٨٠ كلغ نترا و ٣٢٢,٥ كلغ مجموعة.

## اتحاد الطائرة

تلقى اتحاد الكرة الطائرة دعوة من الاتحاد الدولي للاشتراك في دورة تدريبية دولية للمدربين في اثينا بين ١٢ شباط و٢٨ منه، واخرى من الاتحاد التركي للاشتراك في دورته الدولية للرجال التي تقام في انقرة بين ٣ اذار و٨ منه.

وحدد الاتحاد الرسوم والاشتراكات للسنة المقبلة كالآتي: رسم انتساب ١٥٠٠ ل.ل.، رسم اشتراك سنوي ٥٠٠ ل.ل.، كشف لموسم خمس سنوات ٢٥٠ ل.ل.، بطاقة لموسم ٢٥ ل.ل.، رسم دورة محلية ٥٠٠ ل.ل.، رسم دورة دولية ١٠٠٠ ل.ل.

وتقرر تمديد مهلة الاشتراك في ماراتون الناشئين والسيدات الى اخر السنة وتكليف عضو الاتحاد السيد مدحت قزيحة حضور اجتماعات الاتحاد العربي ممثلا للبنان.

وتسلم الاتحاد من الاتحاد العربي الوسام العربي المهدى الى السيد قزيحة تقديرا لخدماته.

## قوى الانطوني

ينظم نادي المعهد الانطوني - بعبدا على ملعب الجمهور في ٢٢ و٢٦ من الجاري دورتين مفتوحتين في العاب القوى في اشراف اتحاد العاب القوى. وتتضمن كل دورة ثماني مسابقات لمختلف الفئات.

● كرة الطاولة:

الساعة ١١: الكهرباء الزوق - المعني صيدا (مقر الكهرباء الزوق).

● كرة القدم:

الساعة ٣: النجمة - الشراع طرابلس (ملعب النجمة، المنارة).

● الكرة الطائرة:

الساعة ٢,٣٠: دورة الاستقلال لنادي الشبيبة البوشرية (ملعب المدرسة المركزية، جونية).

# دمشق تعلن إنتهاء اشتباكات

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

المخيمات"، مشددا على الثوابت الآتية:

"١ - ضرورة ايجاد حل سياسي لحرب المخيمات وبذل كل الجهود الوطنية لتجنب كل ما من شأنه تصعيد وتيرة الحرب الدائرة.

٢ - رفض محاولات اشعال الاقتتال الفلسطيني - الفلسطيني وتجنب كل ما من شأنه ان يؤدي الى هذا الاقتتال.

٣ - ضرورة التزام كل الاطراف بنود المبادرة الايرانية التزاما صارما، واعتماد الضغوط السياسية والجماهيرية لتأمين انسحاب مقاتلي كل الاطراف الفلسطينيين من مغدوشة، حتى يتم نزع المبررات والذرائع التي ما زالت تتذرع بها حركة "امل" لمواصلة حربها ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان، وبالتالي عدم تنفيذها البنود التي تضمنتها المبادرة الايرانية وفي مقدمها الوقف الشامل لاطلاق النار وفك الحصار عن المخيمات الفلسطينية".

### شاتيلا والبرج

وظلت امس "حرب المخيمات" في بيروت على عنفها، وانهمرت مئات القذائف على مخيمي برج البراجنة وشاتيلا والمناطق المحيطة بهما في الضاحية الجنوبية. واستمر التراشق المدفعي والصاروخي طوال النهار. ومع حلول الظلام بدأت المعارك تخف، لكن دوي القذائف ظل يسمع حتى ساعة متقدمة من الليل.

واوقعت هذه الجولة من العنف، حسب معلومات اولية، ٥ قتلى و٢٢ جريحا.

### مغدوشة والرشيدية

ولا يزال الوضع الامني في مغدوشة ومخيم الرشيدية على هدوئه الحذر، في حين راوحت الاتصالات السياسية المحلية مكانها في انتظار دفع جديد لاكمال تنفيذ بنود المبادرة الايرانية (راجع ص٨).

### طرابلس

وخفت امس الاشتباكات في منطقة التبانة في طرابلس. وشنت القوات السورية حملة دهم واسعة في احياء المنطقة بحثا عن السلاح والمسلحين. وفي الوقت نفسه ظلت تسمع اصوات طلقات نارية في بعض الاحياء، قيل انها من مسلحين ما زالوا يعتصمون في بعض البنايات.

ورجحت مصادر امنية ان يكون عدد ضحايا الاشتباكات التي اندلعت يوم الجمعة بلغ ٣٠ قتيلا و٦٠ جريحا (راجع ص٦).

وفي نبأ من دمشق لوكالة "رويتر" ان الوكالة العربية السورية للانباء (سانا) الرسمية نقلت عن مصدر رسمي ان مجموعة من "الهاربين" المطلوب القبض عليهم اشتركت في القتال في طرابلس بعدما عادوا الى المدينة في المدة الاخيرة. واوضح المصدر ان السلطات الامنية حددت وجودهم في بعض المنازل، وان الامر قد انتهى عمليا الآن. ولم يكشف هوية من وصفهم بـ"الهاربين" (راجع ص٦).

# ريغان تحاشى التحدث

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

ان نورث بدأ الاعداد للمفاوضات النهائية لاطلاق الرهائن اواخر تشرين الاول عندما اجرى اتصالات من المانيا الغربية مع الـ"دكتور" وان نورث وسيكورد توجها على الاثر الى بيروت حيث تابعا المفاوضات من مبنى السفارة الاميركية، ثم انتقلا الى قبرص في ٣١ تشرين الاول حيث كانا يأملان في ملاقاة الرهائن بعد اطلاقها. وصباح الثاني من تشرين الثاني طلب من السفير الاميركي في لبنان السيد جون كيلي التوجه الى المبنى القديم للسفارة الاميركية في بيروت الغربية وقد توجه فعلا الى هناك ووجد السيد ديفيد جاكوبسن لكنه لم يجد كلا من تيري اندرسون وتوماس ساذرلند. وعندما ابلغ الى نورث ان رهينة واحدة اطلقت، اجاب: لقد حصل خطأ. فعاد سيكورد ونورث الى بيروت على امل التوصل الى اطلاق المزيد من الرهائن.

واشارت الصحيفة الى ان من اسباب فشل عملية اطلاق جميع الرهائن تمسك منظمة "الجهاد الاسلامي" بمطلبها اطلاق عدد من السجناء في الكويت.

# حملة سورية على "زمرة عرفات"

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

وزراء الخارجية للاشراف على وقف النار وتنفيذ القرارات، كما تطالب بتشكيل قوة عربية لحماية المخيمات.

ولم يحضر الاجتماع الذي عقد في ١ و٩ كانون الاول الجاري سوى ٤ وزراء وقامت المنظمة بتحرك واسع لاقناع الدول الاعضاء بارسال ممثلين على مستوى رفيع الى اجتماع غد.

من جهة اخرى، اصدرت المنظمة امس في تونس بيانا جاء فيه: "ان القوات السورية واصلت حصارها الكامل والشامل لمخيمي نهر البارد والبداوي في شمال لبنان ومنعت الدخول اليهما والخروج منهما". و"ان حصار القوات السورية لمخيمات الشمال اللبناني لليوم الثالث على التوالي يأتي عقب الاحداث الاليمة التي فجرتها الاستخبارات والقوات السورية في مدينة طرابلس اللبنانية خصوصا في الاحياء الوطنية من المدينة مثل حي التبانة والمرفأ وغيرها". وحذرت من مخاطر "توسيع العدوان ليشمل الجماهير الفلسطينية واللبنانية في مدينة طرابلس والشمال اللبناني".

● في دمشق حملت امس الاذاعة السورية على رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات. وقالت: "الدفاع عن قضية الشعب العربي الفلسطيني لا يكون بتضليل جماهير الشعب العربي الفلسطيني ودفعه دفعا الى معاداة قوى وطنية وقومية وتقدمية عربية تخوض المعركة ضد اسرائيل والولايات المتحدة وتحمل العبء الرئيسي في معركة التصدي والتحرير. ولا يكون بالركض الذليل وراء طاولة المفاوضات الاستسلامية مع اسرائيل والولايات المتحدة كما تفعل مجموعة عرفات المنحرفة بل يكون برفض المساومة ورفض التنازل عن الحقوق والارض. والدفاع عن قضية الشعب العربي الفلسطيني لا يكون بالتحالف مع جماعة كمب ديفيد في القاهرة ولا مع نظام (الرئيس) صدام حسين الذي افتعل حربا تصرف الانظار عن العدو الرئيسي في فلسطين ولا بالدخول في مفاوضات سرية مع الولايات المتحدة واسرائيل وتهيئة الاجواء للانتقال منفردين او مع غيرهم من المتخاذلين الى مرحلة المفاوضات المباشرة".

وزادت: "ان الذين يتحدثون بحسن نية يجب ان يكتشفوا اولا علاقة الواقع السيىء الحالي بجهود الامبريالية الاميركية واسرائيل لاستدراج اطراف عرب الى المفاوضات الاستسلامية ولفرض الارادة الامبريالية على العرب ولاثارة المتاعب والمصاعب في وجه القوى العربية التي تخوض المعركة العربية القومية ضد اسرائيل والولايات المتحدة ونهج كمب ديفيد، وكل اتجاه الى التنازل والتخاذل والاستسلام. وهم عندما يكتشفون هذه العلاقة سيعرفون ان الاصابع التي تثير النزاعات بين ابناء الصف الواحد هي اصابع مشبوهة تخدم في النهاية قضية هي غير قضية الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية".

(رويتر، ا ش ا، سانا)

## الملك حسين

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

عرض الواقع العربي وسبل تنقية الاجواء ودعم التضامن العربي. واضافت ان جولته تهدف ايضا الى التمهيد لتصفية الخلافات العربية قبل القمة الاسلامية المقررة في الكويت في ٢٦ كانون الثاني المقبل.

● في الكويت رحب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد بزيارة الملك حسين وقال: "سنكون سعداء بهذه الزيارة وبالتشاور بين الملك حسين وامير الكويت الشيخ جابر الاحمد في القمة الاسلامية والشؤون العربية عموما".

● في عمان قالت مصادر مطلعة ان الملك حسين سيتطرق في محادثاته الى الجهود التي كان بدأها من اجل عقد قمة عربية والى امكان ترتيب محادثات بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين.

(و ص ف، ا ش ا، بترا)

## بغداد: هاجمنا هدفا بحريا كبيرا جدا

بغداد - رويتر - انبع امس في بغداد ان الطائرات العراقية هاجمت امس "هدفا بحريا كبيرا جدا" في الخليج قرب الساحل الايراني.

وصرح ناطق عسكري عراقي ان الهدف اصيب الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي (الساعة ١٦,٠٠ بتوقيت غرينيتش) وان كل الطائرات العراقية عادت سالمة.

ويشير استخدام وصف (كبير جدا) الى ان الهجوم ربما كان وقع على ناقلة عملاقة. ولم يستخدم العراق هذا الوصف منذ ما يزيد على السنة.

ولم يرد اي تأكيد فوري للهجوم من مصادر ملاحية مستقلة في المنطقة.

وهذا هو الهجوم الخامس على الملاحة يعلنه العراق في الاسابيع الثلاثة الاخيرة، غير ان واحدا فقط من هذه الهجمات اكدته مصادر مستقلة واستهدف الناقلة "فري انتربرايز" التي ترفع علم مالطا في ٧ كانون الاول الجاري.

## موسكو: الافراج عن مصطفى جميليوف

موسكو - رويتر - قال اصدقاء لاسرة المنشق السوفياتي مصطفى جميليوف احد المدافعين عن قضية تتار القرم ان محكمة سوفياتية افرجت عنه من معسكر عمل في سيبيريا بعد تمضيته نحو ١٢ سنة بين السجن والمنفى وانه يمكنه ان يعود الى منزله في طشقند. واضافوا ان جميليوف (٤٣ عاما) وزوجته ساهينار نقلا النبأ في مكالمة هاتفية من موجادان في شمال شرق سيبيريا الى موسكو الاسبوع الماضي فور الافراج عنه.

وجاء نبأ الافراج عن جميليوف بعد يوم واحد فقط من اعلان السلطات السوفياتية الغاء قرار النفي الاجباري لعالم الفيزياء الذرية ساخاروف احد ابرز المنشقين السوفيات منذ السبعينات.

وكان الزعيم السوفياتي الراحل جوزف ستالين امر عام ١٩٤٤ بترحيل شعب التتار من القرم بتهمة التعاون الجماعي مع قوات الاحتلال النازي.

## علي صالح

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الفيضانات في القرن الخامس: ٩٠ مليون دولار. وقد تحملت الامارات نفقات التمويل وتولت شركة تركية اعمال البناء. ويقع السد على بعد ١٧٥ كيلومترا شرق صنعاء وصمم لاستيعاب ٤٠٠ مليون متر مكعب من المياه تم ضخها عبر ٥ قنوات للري تغطي ٢٥ الف فدان من الاراضي الزراعية. ويبلغ طوله ٧٦٣ مترا ومتوسط عرضه ١٠٠ متر وارتفاعه ٣٩ مترا.

(ا ب، رويتر، ا ش ا)

# واحة في مصر

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

في احتذاء النسكي منذ ظهور القديس انطونيوس وصحبه. لماذا يؤم هؤلاء المثقفون تلك الديار؟ النهضة الروحية نشأت منذ اربعين سنة في حركة مدارس الاحد وعشرات الالوف من الاطفال المسيحيين والشبان يتدارسون الكتب المقدسة ويمارسون العبادات ويبنون حياتهم على وعي تراث لهم كبير. من هؤلاء طلعت القيادة الروحية كهنة واساقفة ورهابين. هؤلاء حملوا الفهم في كنيسة بدت شبابتها وفعلت وانتظمت في حوارات المؤمنين في الشرق المسيحي وفي العالم.

● ● ●

المفارقة الواقعة في اذهان المعاصرين ان الكنيسة القبطية محافظة حتى الغلو وان الكثيرين منها يتنقون بالكلمة حتى الشفافية بحيث تغدو كنيسة قادرة على استلام الماضي والتنبه للحاضر والتهيؤ للآتي. كنيسة لا تخلو من تمزقات وتيارات تتصارع تمر بها كل كنيسة شرقية تحاول استعادة تراث لها محتجب بعدما تأثرت فكريا باللاهوت الغربي في جناحيه الكاثوليكي والبروتستنتي. الروم الارثوذكس مروا بمرحلة من التغرب العقلي طويلا وانسكب لاهوتهم منذ القرن السادس عشر كلمات ومفاهيم غربية فاستمدوا من الكثلكة المجتاحة ما يعززون به مواقفهم ضد الانجيليين او استقوا من هؤلاء ما يدعمون به حججهم على البابوية. عباداتهم انقذتهم وشعوبهم بقيت مستنيرة روحيا فيما ضل المفكرون. اليوم تحاول طليعة عزيزة بعث الاباء والتجدد بهم ومواجهة المسائل المطروحة على هديهم. وهذا ما ينشىء صداما مأسويا بين قوم وقوم. كلهم يحسب انه يدافع عن الايمان القويم، ان رأيه هو العقيدة. ان ثمة صراعا بين اهل الظاهر او اهل الحرف واصحاب القراءة النقدية. هناك من يستبطن التاريخ ايضا ويرى الى النظم الكنسية منسوبة الى تاريخ ومرتبطة به.

هذه اشياء تحصل في الكنائس كلها بل في الاديان كلها. ما علاقة الحرف والروح، ما علاقة القانون الكنسي وما اعلنه الله؟ كل شيء في التاريخ النسكب ولبس لباسه. كل حقيقة قيلت في زمان وصيغت فيه او صيغت به. الحقيقة لغة ولا صلة لنا بها الا من خلال اللغة ولاسيما في ديانة تقوم على التجسد اذ كان الجسد مظهرا للاله.

● ● ●

الانبعاث الروحي في مصر المسيحية يعطيك شعورا بانك في الكنيسة الاولى. مجتمع انفتح قليلا على الغرب الا في طبقات باتت قليلة او غير فاعلة. لكنه يقبل على التكنولوجيا ككل المجتمعات في العالم الثالث. النهضويون في الكنيسة لا تسائل التكنولوجيا ايمانهم ولا يسائلهم العلم. الغرب يجلس على سطح كيانهم. وفي رؤية سريعة قد تكون تعميمية يتثقف الانسان القبطي بالمعارف، يتحضر بلا نخوة ويبقى مسيحيا انجيلي الوعي والسلوك وعابدا خاشعا. ولا يختلف، في بساطة الرؤية الايمانية او عمقها، المستنير عقليا وغير المستنير كأن القلب عندهم اذا تنقى يستوعب كل شيء ويقول كل شيء. فاذا استمع الى البابا شنودة ثلاثة آلاف رجل وامرأة في احاديث الاربعاء لا فرق عندهم بين متعلم وساذج. الكل يقبل على الامثولات التي يلقيها بسهولة منهلة. الكلام الالهي او ما يعتبرونه كذلك مرجعية الحياة.

● ● ●

"والكلمة صار جسدا". كيف يأتي من فقر كامل ملكية الفين وخمسمئة فدان اي ستة ملايين متر مربع في دير "ابو مقار" وهو دير القديس مكاريوس المصري يحوطه سور من ١٤ كيلومترا مع زيتون ونخيل ومواش وطيور ومطابع وذلك باستعمال احدث الآلات ووسائل المعلوماتية؟ كيف يترهب هنا اطباء ويتعاطون الجراحة للطوارىء في قلب الصحراء ويحسب الناس ان فيهم "قسيسين ورهبانا وهم لا يستكبرون"؟

الامر المدهش ليس هذه المنجزات على ضخامتها وما هو باقتحام الصحاري. هذا يتطلب عقولا وفضائل. ولكن ما يستدعي الدهش العظيم ان هؤلاء الرهابين لا يفتخرون بأنفسهم وبما صنعت ايديهم. يعزون كل شيء الى النعمة الالهية والى سلام الله الذي في نفوسهم. همهم ان يفيد البشر من كل هذا، ان تدعم الكلمة ويشع النور. في وسط هذه الجماعة متوحدون او مستوحدون كما يسميهم الشيخ عبدالله العلايلي اي اخوة يعتزلون الجماعة بعض وقت طلبا لله. جمهورية، الشورى فيها كاملة قبل الطاعة والطاعة تستطاب بسبب من الحب يعطي ويعطى. من بعد هذا التطهر وهذه الاستنارة تطلع الكلمة مطبوعة وكذلك الفن الكنسي ويختلفون الى التسبيح بألحان تقول مدّ البراري، تحمل حزن الاجيال موقعا على معاني القيامة.

وفيما كنا عائدين الى القاهرة حدثني شيخ من الرهبان كان قد صعد معنا من دير الانبا بشوي. رجل في الـ٧٨ من عمره ترهب في السبعين من بعد ممارسة الطب. تحدثنا عن داء الصرع وكلمني كثيرا عن خبرة كنيستهم في طرد الارواح الشريرة. بشرة بيضاء على صفاء بصر ووقار كبير تتشح به قامة طويلة ولحية ذكرتني بلحية البطريرك اثيناغوراس.

هذه المرة لم يتح لي الوقت ان اقوم بدورتي المألوفة على مساجد القاهرة. ولكني اتيت بكتاب موسوعي عن تاريخ الاسلام، وعشية سفري بعدما عقدت سهرة روحية طويلة لبعض من الجامعيين الاقباط اهداني المسؤول عنهم كتاب الامام محمد ابو زهرة "تاريخ المذاهب الاسلامية". يعرف الاقباط ان هذه هي بيئتهم وانهم في ارض مصر سيغيثون مصر مدى الضياء الذي يستنيرون به. اذا رأيتهم توقن ان المسيح حيّ فيهم وانهم هم كلمته الى الابد.

**المطران جورج خضر**

# حلول النصرة بيننا

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الاقدار ان يوجد على طريقه. فالى اين المفر، والموجودات، وفيها البشرية جمعاء، من حيث هي موجودة، موجودة حتما على تلك الطريق؟

ويتضح لنا ان صاحب المزمور، وان تملكه الخوف، وانسلت الرعدة الى كل بقعة من بقاع كيانه، وانسابت مع الدم النافر في كل زاوية من زوايا قلبه ودماغه، لم يستسلم لليأس. هناك نصرة ستأتي من فوق... من فوق الجبال الرافع اليها عينيه.

ترى! هل الجبال وما فوق الجبال، وانجم السماء ومحجوبها، خارج تكوين الكون الغامض، المجهول، المخيف؟

انها، يقول البعض، صورة شعرية جميلة، مقصورة الدور على السماح بالتهرّب تخيليا من واقع اليم مأساوي لا مفر منه. وبالفعل، التطلع الى فوق المعبر عنه باللفظتين "رافع عيني"، هو عنصر شعري، ترى الالهام، والجبال، ولاسيما بصيغة الجمع، لفظة شعرية غنية الايحاء، ساحرة الوقع، اية كانت اللغة المستخدمة لرسم هذه الصورة. وقد يضيف القائلون: النصرة المنتظرة ان هي الا وهم يخدر الشعور بالخوف. فلا يمنع، في حال من الاحوال، وقوع المأساة.

لا ريب ان الصورة جميلة، شعرية، معبر عنها بالفاظ عذبة الرنين، تتلاعب وتتداعب في مقاطعها وبين حروفها انغام تحيلك من لجج الرعب وتنقلك الى جوار الاطمئنان، والرجاء، والانتظار. وما الضير في ذلك؟ منذ ان ملت البشرية، ملت شعرك، والانزال.

يكسب هذه الصورة لمعانا جماليا متزايدا، ذلك الانتظار، انتظار النصرة. النصرة على الكآبة، على القلق، على الاضطراب، الكآبة الناجمة عن الضعف امام قسوة الكون، الناجمة عن الشعور بالبلية المرهقة المتسربة الى كل خلية من خلايا لحمك وعظمك ودماغك ووجدانك، عنيت بها: الوحدة. تشعر، كما يقول باسكال، انك قصبة مرضوضة مهملة، ذلك الشيء المنبوذ الذي هو اتفه واضعف المخلوقات جميعا. الكون يهرسك هرسا ولا يبالي، ونقطة ماء كافية للقضاء عليك.

قد يكون انتظار النصرة خدعة للذات مموّهة. قد يكون هكذا اذا كان الذي نأمله منها سرابا، كالمال، والسلاح، وما تتطلبه شهوة الجسد، او عظماء هذه الدنيا، او غير ذلك من اشباح تستأثر بنا وعودها.

ولكن صاحب المزمور يعلم علم اليقين من اين تأتي النصرة الحقيقية، الواقعية، الفاعلة، الفعالة، الاقوى من كل ما في الكون من قوى مجتمعة. فلنواصل قراءة نشيده:

"اني رافع عيني الى الجبال
"الى حيث تأتي منه نصرتي.
"نصرتي من عند الرب
"صانع السماوات والارض".

ليس في القول من لبس. الناصر الاوحد هو الرب. انه القوي من السماوات والارض. اقوى من الكون، لانه هو خالقه. وهو ضابطه "نؤمن باله واحد آب ضابط الكل خالق السماوات والارض، كل ما يرى وما لا يرى...".

ونحن نرجو، مع المرنم، ان يسكب الرب علينا نعمته، ليس فقط لانه خالق الكل وضابط الكل، وكلي القدرة، ولكن لانه ابونا، وبنوع اخص، معنا، ننتظر النصرة من الله الذي هو محبة.

الله ناصرنا، وليس لنا ناصر سواه، ذلك لان كلامنا يسمع، اذا ما اصغى الى نداء الاعماق، ما وضح للقديس اوغسطينوس وعبر عنه بقوله: "خلقتنا لك يا الله وقلبنا لا ينفك يقلق ويضطرب حتى يرتاح فيك".

نحن نرجو مع المرنم، ولكن رجاءنا يختلف عن رجاء العهد القديم. فالمزمور الذي قرأناه، يزخر بالتيار المسيحاني المبشر بمجيء المسيح الفادي. النصرة المنتظرة كانت وعد الله للاجيال بانه، عندما يبلغ ملء الزمن، سيرسل لها مخلصا، مسار عمله يبدأ بفعل التجسد الذي هو سر التجسد.

رجاؤنا يختلف عن رجاء العهد القديم، لان الميلاد الذي نعيّد، اي تجسد المسيح، هو حلول النصرة بيننا، في ارضنا. لقد تم العهد القديم وبدأ العهد الجديد، عهدنا نحن. والبشارة الحلوة لم تعد بشارة وحسب، وانما اصبحت امرا واقعا ادخل المطلق اللامتناهي في النسبي المتناهي، كما اولج الابدية في تعاقبية الزمن العابر الهروب.

اجل المسيح المتجسد نصرتنا. ونصرتنا ابتدأت، منذ ما يقارب الالفي سنة، في مغارة بيت لحم. وهي، كما وعد المسيح ذاته، باقية معنا الى منتهى الدهر. انما، لكي نحظى بها باتحادنا بالمسيح، نحن مدعوون الى ان نسمو بالقلب والفكر والبصيرة، فنظل على غرار المرنم بقلبين مرنمين:

"اني رافع عينيّ الى الجبال
"الى حيث تأتي منه نصرتي.
"نصرتي من عند الرب.
"صانع السماوات والارض".

أ. ش.

# ٥٠ مدرسة مقفلة في شرق صيدا

الدكتور رضا سعادة في الندوة.
(احمد منتش)

صيدا - "النهار":

عاودت امس المدارس الرسمية والخاصة في صيدا ومنطقتها نشاطها، فيما بقي مصير مدارس مغدوشة مجهولا.

وعقد رئيس دائرة التربية في الجنوب الدكتور رضا سعادة ندوة صحافية مما قال فيها: "لم تكد المدارس تخطو خطواتها الاولى حتى انتكس الوضع التربوي بانتكاسة الوضع الامني في شرق صيدا. فالى الهموم المادية والنفسية عند المقيمين في هذه المناطق، اسفرت الاحداث عن تهجير نحو ٣٠٠ معلم جدي يتوزعون بين القرى المسيحية الواقعة شرق صيدا ومدينة صيدا نفسها. وفي ما يخص المعلمين من ابناء مغدوشة والذين يبلغ عددهم نحو ١٥٠ معلما، فقد هجروا جميعا من بلدتهم ولم تعرف بعد اماكن سكناهم الجديدة كما ان هناك نحو ١٥٠ معلما من مدينة صيدا منعتهم الظروف الامنية من الوصول الى اماكن عملهم في منطقة الزهراني. لذلك نتج من هذا الوضع تعطيل اكثر من ٥٠ مدرسة عن العمل ما زالت مقفلة الى اليوم كليا او جزئيا. اما مدارس بلدة مغدوشة الخاصة والرسمية وعددها سبع مدارس فتعطلت كليا بسبب التدمير والخراب الذي اصابها وهذه المدارس تضم نحو ٥ آلاف طالب ولا يمكن متابعة العمل فيها الا بعد ايجاد حل للوضع الامني في البلدة وبعد اعادة تأهيل الابنية. اما المدارس الاخرى التي ما زالت مقفلة في منطقة الاحداث فيمكن متابعة العمل فيها بعد عطلة الميلاد مباشرة".

وبالنسبة الى الطلاب المهجرين من ابناء مغدوشة ذكر "مديري المدارس الرسمية والخاصة العاملة في المنطقة بوجوب استقبالهم من دون مستندات في الوقت الحاضر على ان تؤمن في ما بعد عملا بقرار وزير التربية الرئيس سليم الحص".

# دكتوراه في الحقوق ليوسف شحادة

نال السيد يوسف توفيق شحادة دكتوراه في الحقوق بدرجة جيد جدا من كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية.

وكان ناقش اطروحته "دور الضابطة العدلية في سير العدالة الجزائية" امس في قاعة الفرع الاول للكلية امام لجنة مكونة من الدكتور عاطف النقيب رئيسا والدكتورين مصطفى العوجي وحسن عواضة عضوين، وفي حضور عميد الكلية الدكتور محمد المجذوب ومدير الفرع الدكتور علي زراقط وقضاة.

والاطروحة من ثلاثة ابواب وباب تمهيدي وباب اضافي. يعالج الباب التمهيدي تطور الضابطة العدلية منذ القدم، ويتحدث الباب الاول عن تنظيم الضابطة العدلية، والثاني عن المبادرة التلقائية التي تقوم بها الضابطة قبل مباشرة التحقيق القضائي. ويحلل الباب الثالث دور الضابطة بعد مباشرة التحقيق القضائي. اما الباب الاضافي فيبين دور الضابطة العدلية في مكافحة الاجرام الدولي.

## اساتذة العلوم

دعت ادارة الفرع الاول لكلية العلوم في الجامعة اللبنانية جميع افراد الهيئة التعليمية الى جمعية عمومية، التاسعة والنصف صباح الثلثاء ٢٣ كانون الاول في غرفة الاساتذة في الفرع الاول لكلية الحقوق للتشاور في بدء السنة الدراسية ١٩٨٦ - ١٩٨٧.

## معمودية لطلاب الاعلام

دشن طلاب الفرع الثاني لكلية الاعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانية سنتهم الدراسية بمعمودية لطلاب السنة الاولى في باحة الكلية، بعدما رفعت شعارات على الجدران ورسمت خطوط تماس بين طلاب السنة الاولى وطلاب السنة الرابعة.

وبعد التراشق بالبندورة والخرما والليمون وبالونات الماء، تدخلت اطفائية الدفاع المدني لرش الماء بغزارة على الطلاب الجدد. ثم كان دور الطحين ليعمد الطلاب. باسمه من الرأس حتى اخمص القدمين. واختتمت بتعميد كل طالب بدلو ماء.

## لجنة دعم الاميركية

عقدت لجنة المتابعة للمؤتمر الدائم لدعم الجامعة الاميركية في بيروت اجتماعا واخذت علما بالرسالة التي تلقاها رئيس اللجنة الرئيس سليم الحص من رئيس مجلس أمناء الجامعة الدكتور فريدريك هيرتر والتي وصف فيها الاجتماع التأسيسي للمؤتمر الدائم لدعم الجامعة الاميركية في ١٥ تشرين الثاني و"اعلان بيروت" الذي صدر عنه "حدثا بارزا في دعم الجامعة".

واستنكرت اللجنة الاعتداء الذي تعرض له عميد كلية الهندسة في الجامعة الدكتور نصير سبح على طريق المطار الاحد الماضي لدى عودته من اجتماع جامعي، وخطف احد الطلاب. وكررت مطالبة المراجع الامنية بالتشدد في ملاحقة الفاعلين وتأمين سلامة الجسم الطبي.

## شكر للملك فهد

توالت برقيات الشكر الى الملك فهد لتبرعه لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية بمبلغ مئة مليون ليرة لبنانية.

وبعث امس ببرقيات كل من: نادي الانصار الرياضي، الجمعية الوطنية الاسلامية، مسجد الزيدانية والمركز الاسلامي، جمعية المسيرة - ندوة الدراسات الاسلامية، الاتحاد اللبناني للجمباز.

## قضية السبعلاني

وجه محامي نقابة معلمي المدارس الخاص في لبنان السيد عبد اللطيف قاسم الى محكمة البداية المدنية في طرابلس الناظرة في قضية النقيب انطوان السبعلاني نداء ناشدها فيه باسم معلمي لبنان "استئناف النظر في هذه القضية وتعيين جلسة قريبة ومستعجلة لهذه الغاية، ليصار بعدها الى سماع صوت الشعب الذي باسمه تحكمون، صوت الحق والعدل، والكلمة الفصل في قضية المعلم النقابي في لبنان".

## الامن التربوي

زار وفد من "اتحاد الشباب الوطني" برئاسة السيد عدنان البرجي وزير التربية الرئيس سليم الحص وقدم اليه مذكرة تتعلق بالواقع الامني المتردي في مؤسسات التربية والتعليم. وتدعو المذكرة "القوى النظامية المولجة بحفظ الامن" الى "اقفال المكاتب الميليشيوية داخل المؤسسات التعليمية، تفريغ المدارس والجامعات من السلاح ومنع ادخاله مجددا، اقامة مخافر امنية على مداخل المؤسسات لمنع المشاغبين من الدخول وملاحقة المخلين ومعاقبة المتطاولين، حماية الهيئات الادارية والتعليمية ومنع التدخلات في الامتحانات على مختلف مستوياتها (...)، تطهير الحرم الجامعي من المرافقين وحملة السلاح الظاهر والخفي".

## المنظمة العربية للعلوم الادارية

عاد من تونس الدكتور حسن الحسن المدير العام للمعهد الوطني للادارة والانماء، ممثل لبنان الدائم لدى المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية، بعدما مثل لبنان في الاجتماع الـ٤٠ لهذا المجلس.

وهو كان انتخب بالتزكية رئيسا للجمعية العمومية للمنظمة في دور انعقادها الـ٢٢.

## "نشيد لفاطمة"

كرمت ادارة مجلة "صباح الخير" رئيس القسم الثقافي فيها الزميل الشاعر شريف ابرهيم لتصنيف كتابه "نشيد فاطمة" الاكثر مبيعا في فئته في معرض الكتاب العربي، للسنة الثانية على التوالي.

وتكلم مدير التحرير وعميد الخارجية في الحزب السوري القومي الاجتماعي الدكتور مروان فارس والمحامي عبدالله قبرصي والمحتفى به.

# بابا نويل نزل بأكياس الهدايا على ٦٠٠ طفل مهجر وذويهم

العيد من الطوافة.

بابا نويل بين الصغار.

اولاد ومسعفون وهدايا.
(ساكو بيكاريان)

الاطفال المهجرون الذين سلبتهم الحرب فرحهم، حاولت بعد ظهر امس سيدات الصليب الاحمر اللبناني والمسعفون في فرع انطلياس والجيش اللبناني اعادة بضع ضحكات اليهم وبعض ذاك الفرح الضائع في اطار مدرسة الشانفيل، فكانت لهم تمثيلية وكان بابا نويل وهدايا من يديه اليهم.

وحملت بابا نويل طوافة عسكرية لسلاح الجو اللبناني ونزل منها عند الساعة الثالثة والنصف الى باحة مدرسة الشانفيل حيث الاطفال ينتظرونه ومعه هداياهم.

٦٠٠ طفل مهجر يسكنون في مراكز وتجمعات وليس في منازل حضروا مع ذويهم الى مدرسة الشانفيل في باحات المدرسة وشاهدوا التمثيلية الميلادية التي اعدتها السيدة جيزيل زرد وادتها فرقتها من ١٢٠ ولدا وتخللها اغان وطنية ورقصات للاطفال بملابس الجيش ورفع العلم اللبناني.

ثم قدم الضرير بسام دكاش اغنية وعزفا على الاكورديون. اما بابا نويل فقدم هداياه كيسين:

واحدا صغيرا يحوي سندويشات وفاكهة وبسكوتا لكل صغير، واخر كبيرا يحوي العابا وملابس لكل عائلة. والهدايا من سيدات الصليب الاحمر ومن متبرعين.

# حلم ميلاد الجميزة السلام

غناء.

القاعة.
(كميل حداد)

الجميزة حي قريب من "الجبهة" في العاصمة، واصداء المدفعية التي ترددت في سمائه لم تمنع الفرح او تحول دون ارتفاع اغان ميلادية في قاعة مدرسة القلب الاقدس، الفرير، لهدايا وحفلة طويلة تمهيدا لعيد ينسيهم ما وراء المتاريس التي تسد منافذ حيهم.

ريع الحفلة قدمته الفنانة تيفين مطر التي اقامت قبل شهر معرضا للوحاتها وحولت ايراده الى نادي بيروت يونايتد ليونز الذي نسق مع لجنة انماء الجميزة لشراء الهدايا واحياء سهرة للمقيمين في الحي.

مساء امس، امتلأت قاعة المسرح بالصغار والكبار، العيون تبرق والنظر يتجه الى كومة رزم ملونة في احدى زوايا المسرح. واطلت السيدة ميمي فرح وفرقتها، بعد كلمتين من مسؤولين عن نادي ليونز ولجنة الجميزة. ولما بدأ العزف غنت فرح "سهرتنا الليلي معكن حلوي". وروت للصغار قصصا ميلادية ورقصت مدى ساعة ونصف ساعة قبل ان يحضر بابا نويل ليوزع ما يتمناه اي صغير ليلة الميلاد. ولما فرح الجميع شع الليل بدفء العيد وغابت اصداء المتقاتلين وراء الاحلام بسنة جديدة هديتها الوحيدة المرجوة: السلام.

## "شهر الشجرة" في جونيه

في اطار "شهر الشجرة" الذي ينظمه البيت اللبناني - الالماني متعاونا مع معهد غوته وبلدية جونيه واندية الليونز فيها، نظمت قبل ظهر امس حملة تشجير في جونيه. وزرع عدد من شجرات الصنوبر في الاماكن العامة والساحات.

وظهرا رعى رئيس نادي الليونز الامير عبدالله شهاب افتتاح معرض الشجرة في البيت اللبناني - الالماني.

## معرض في المنصف

اقام "نادي الامهات" في المنصف معرضا للاشغال الفنية واليدوية بمشاركة معهد التدريب على السمع والنطق في عين عار والمدرسة اللبنانية للضرير في بعبدا وقرى الاطفال "اس.او.اس".

وحوى اشغال كروشيه وسلالا ورسما على الزجاج والمرايا واعمالا فنية من القش والخيش وتنسيقا للازهار وحلويات.

# دكتوراه فأعلى درجة من الآداب اليسوعية لهنري العويط في "قصائد من دفترها"

عقدت صباح امس في جامعة القديس يوسف، شارع هوفلان، جلسة المناقشة لاطروحة دكتوراه فئة اولى في اللغة العربية وآدابها، وهي تعادل دكتوراه دولة، اعدها هنري داود العويط حول "البناء الشعري في ديوان قصائد من دفترها" للشاعر سعيد عقل. وتألفت اللجنة من الاب الدكتور سليم عبو رئيسا والاب الدكتور لويس بوزيه مشرفا والدكتورين جبور عبد النور وريمون طحان.

افتتحها رئيس اللجنة، ثم اعطى الكلمة للسيد هنري العويط الذي قدم عرضا للاطروحة وأبوابها والصعوبات دونها والنتائج التي توصل اليها. وتلاه الدكتور جبور عبد النور فالاب سليم عبو فالدكتور ريمون طحان فالاب لويس بوزيه. ورد السيد العويط على ملاحظات اللجنة في حضور الشاعر سعيد عقل وجمع من المثقفين والادباء ومسؤولين تربويين، ورئيس الجامعة الاب دوكرييه.

وانتهت اللجنة من تشاورها معا الى منح هنري العويط دكتوراه فئة اولى بدرجة جيد جدا بالاجماع والتنويه، اعلى ما منحته حتى الآن كلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة القديس يوسف.

● المناقشة

وهنا كلمات المناقشة، ومن كلمة هنري العويط في عرضه:

(...) "واول عناصر المنهجية الاهمية القصوى التي توليها لاختيار المدونة، مستوحين في ذلك مبادىء الالسنية. فالمادة التي نقوم بدراستها محددة ومحدودة، وهي ديوان "قصائد من دفترها" للشاعر سعيد عقل، بقصائده الخمسين. اما ما حملنا على هذا الاختيار فاقتناعنا بأهمية نتاج هذا الشاعر الذي يجسد مرحلة حاسمة في مسار الشعر العربي، بل مرحلة انتقالية فاصلة بين ارتباطه الوثيق بأصوله الكلاسيكية ونزوعه المطرد نحو الحداثة، وهي مرحلة نرى في دراستها فائدة كبرى لفهم تطور الشعر العربي. وحملنا على هذا الاختيار ما خلصنا اليه بعد مطالعتنا لجل الابحاث التي دارت على شعر سعيد عقل، ومقالاته انها لم تقدم - لاسباب ليس هنا بحال الخوض في تفاصيلها - جوابا مقنعا عن السؤال الذي طرحه يكبسون وحدد به جوهر الدراسات الادبية والغرض منها: ما الذي يجعل من النص الادبي عملا فنيا؟

واخترنا ديوان "قصائد من دفترها" لأنه آخر دواوين الشاعر الغزلية بالعربية الفصحى، ويتحقق فيه ما نرى أن يشترط في المدونة حتى تكون مادة "صالحة للدراسة (...)".

● عبد النور

ومن كلمة الدكتور جبور عبد النور:

"(...) مقدم الاطروحة مدقق مجهز بكثير من وسائل التحقيق، متتبع، في عناد مدهش، لاحدث النظريات في النقد الادبي، ولمجمل المبادىء التي اقرها المنظرون في علمي الاسلوبية والالسنية، مستوعبا من الاولى كل ما يتعلق باللغة من مفردات وصيغ وتراكيب وتداخل مع علم الاصوات والصرف والنحو وعلم الدلالات. كل ذلك لتوضيح الغاية من النقد وارساء مبادئه ومناهجه في سبيل تحسين الابانة عن الخواطر والانفعالات وبلوغ اقصى درجات التأثير الفني. ومن الثانية حصر همه في الالسنية البنيوية، اي في العلائق الاساسية التي تربط مختلف اجزاء الكلام في نظام لغوي معين دال، في اشكاله المتنوعة والمتبدلة، على خفايا المعاني الكامنة في النص الادبي والشعري على الخصوص.

كل هذه العناصر التي تصرّف بها السيد العويط بمهارة ولباقة كونت لديه ما يشبه مذهب الشكلية في تدبر النص، المذهب الذي حدد البيت الشعري بأنه عراك مستمر بين الوزن المقيد والتركيب المألوف وبين النغم المتفلت من كل حدود وقيود (...)

ونحن لا نلمس في صفحاته اثرا للذاتانية او النقد الانطباعي الذاهب الى ان الاحكام الفنية كلها تفصح عن ذوق صاحبها وحسب، وعن الاثر الذي يخلقه المصنف في نفس المحلل. ولا نقرب، في صفحات الدراسة، من النقد الوقوفي الذي يحاكم المؤلفات على ضوء نموذج جمالي مطلق، محدد الميادين (...) الغاية اذا بارزة، وخط المسيرة واضح، والباحث يتقيد بما وعد به. يجتاز مراحله، واحدة بعد اخرى، بعد ان حدد بدقة المحجة التي يقصدها. لغة الشاعر هي التي تستقطب اهتمامه. ومن خلال الصياغة يوصلنا، بالاحصاءات والتراكيب الصرفية والنحوية والبلاغية، الى هدفه (...)

توصل السيد هنري العويط، في صبره العجيب، وتتبعه الدقيق، الى سبر اغوار من الشاعر الفنان سعيد عقل، وانتهى، في كثير من تحليلاته، الى ما يشبه الوقائع الملموسة والحقائق البديهية. شاعره، لفي مستوى من المهارة لا يدركها الا الذين تعودوا الاتيان بالمعجز من الصياغات. فهو دائم الاقبال على اعادة تركيب اسلوبه بحسب اهوائه الانفعالية او الفكرية الدائمة التحول والتبدل. شعره، في مضمونه، ولاسيما في سياقه اللغوي خليق بأن يقرأ بالعين، ثم حري بأن يسلط عليه العقل، وبأن تشنف به الأذن، وبأن يصغى اليه من خلال القاء صاحبه، ليشارك في الاستمتاع به اكبر عدد من الحواس الخارجية والداخلية (...)

كيف تعامل الباحث مع ديوان الشاعر؟

المهم في كل تحليل او عرض الانتهاء الى محصلات ثالثة، بارزة للعيان، لا الى نتائج مسطحة لا تسترعي الانتباه، ولا تتضمن اية فكرة جديدة حرية بالتوقف عندها. لمحصلة الثالثة وحدها تبرر كل اطالة في التفصيل، وكل افاضة في التفكيك والتمثيل. بدونها يتهاوى البناء كله، وتصبح الغاية من الكلام الكلام نفسه. ونقع عندئذ في ما تمكن تسميته ببراعة القول بلا مغزى، وبتألق الصياغة في لا موضوع. تتحول حينذاك الصفحات الى مساحات رتيبة مملة، الى صحراء قاحلة تقرب من جداول الحساب والاحصاء في جفافها، وتخلع كل ما يربطها بالمبادىء الجمالية وشروط الادب البديهية" (...)

وبسط عبد النور تساؤلات. و"هذه التساؤلات العابرة والهامشية لا تمس الدراسة في منطلقاتها وسياقاتها وتعليلاتها وخلاصاتها ونتائجها. لانها عمل استاذ خبير بمادته، واسع الثقافة، محيط بالدراسات العربية القديمة والحديثة ومطلع على ابرز النظريات الغربية في الدراسات الجمالية والنقدية. واني لأتمنى ان يأتي يوم تخرج به الدراسة الى السوق الكتبية لتعم فائدتها الجميع، ولا تبقى محصورة في عدد قليل ممن تسنى لهم الوقوف على مضمونها. فظهورها مطبوعة يكون حتما مرحلة جديدة في مسيرة النقد الادبي في البلدان العربية ونموذجا ينسج على منواله محللا النصوص الفنية النثرية والشعرية معا، فيتبوأ الزميل هنري العويط المكانة التي يستحقها بين كبار النقاد السائرين في التيارات الحديثة. واني لاتمنى ايضا أن يقرأ البحث الشاعر سعيد عقل لأنه سيقول عند وقوفه عليه ما قاله يوما بول فاليري عندما استمع في احدى قاعات كوليج دو فرانس الى شرح استاذ لقصيدته "المقبرة البحرية": "الآن بدأت افهم نفسي، واستكشف جانبا من معاني قصيدتي".

● عبو

ثم الاب سليم عبو بكلمة فيها:

"ان الاطروحة تمتاز باتساع آفاقها وجدة اسلوبها ودقة تحليلها:

١- حين اقول: اتساع، لا استند الى موضوع دراستك، وهو محدود جدا بالعكس، اذ انك اردت الا تبحث الا في ديوان واحد لسعيد عقل، بل استند الى كل ما استطعت ان تقوله في هذا الديوان: حجم اطروحتك يثير الاعجاب وليس فيه اي حشو. في ذلك نوع من التحدي تقبله وتنجح فيه، وهو تحد تزداد صعوبته بكونك لم تختر، في اعمال سعيد عقل، اشد دواوينه وقعا، بل اخترت ديوانا يعده الكثيرون ثانويا. وتتوصل، بتركيز انتباهك على هذا الديوان، وبفضل التعليمات والحواشي، الى كشف العالم الشعري عند سعيد عقل.

٢- ويمتاز تحليلك الانتقادي بجدته، وهي الصفة الثانية لعملك. لا اظن ان قد سبقك احد في مثل هذه المحاولة، في تاريخ النقد الادبي العربي، القديم والحديث، اعني تحليلا بنيويا، مستوحى من النظرة اللغوية، يعمل بدون انقطاع على اربعة مستويات النص: المستوى الصوتي الايقاعي، والمستوى الصرفي النحوي، والمستوى المعجمي الدلالي، والمستوى البلاغي (...)

٣- ويمتاز تحليلك اخيرا بالدقة. اجل، ان طريقة تحليلك هي بنيوية، لكن منهجيتك احصائية، فانك لا تأتي بفكرة من الافكار، ما لم يثبتها تواتر العنصر - الصوتي او النحوي او المعجمي او البلاغي - الذي تبحث فيه. وهذا التواتر يحصى دائما بالنسبة الى المكان الذي يحتله العنصر المدروس في القصيدة. وهذه الصلة بين التواتر الاحصائي للعنصر المدروس ومكانه في القصيدة تمكنك من الاهتداء الى وظيفته الشعرية بالمعنى الحصري.

وبفضل هذه الدقة، تجعل من علمك نوعا من "فينومينولوجية" التجربة الشعرية كما يعبر عنها في "قصائد من دفترها". لقد فهمت اولا امرا اساسيا، وهو انه اذا صح القول بأن لكل قصيدة قيمة في حد ذاتها، فلا بد مع ذلك، لمن يريد ان يشعر بتجربة الشاعر، ان يأخذ بكافة الديوان كأنه قصيدة واحدة. ثم انك تنطلق من ابسط العناصر وتصل الى اشدها تشعبا، فتوفق في ادخال القارىء تدريجا في التجربة التي عاشها الشاعر. تقوده من ظواهر القصيدة الخارجية الى جوهر الشعر.

قلت: توفق. اضيف الآن: تقريبا. فانني اريد ان اوجه اليك ثلاثة انتقادات:

١- ان الطريق الذي تقترحه على القارىء تعرقله الارقام، ومن شأنها ان تبرّد همته وان ترده عن مواصلة القراءة (...). فاذا اردت ان تنشر اطروحتك - واتمنى ذلك من كل قلبي - فلا بد من تخفيف النص، والا كان كتابك عسير الهضم، بالرغم من قيمته العلمية.

٢- الانتقاد الثاني يتناول التأليف ايضا، بل هندسة النص بالاحرى (...)

٣- الملاحظة الثالثة تتناول الباب الرابع بالضبط وهو اهم الابواب، لأنه مكان التفسير بالذات. احسنت تحليل التجربة الغرامية، كما يشار اليها في "قصائد من دفترها". وبينت كيف ان موضوعات الطبيعة والمكان والزمان والجسد تهدف، بالصور التي تولدها، الى كشف ما للتجربة الغرامية المطبوعة بالطابع الشعري من طبيعة سيكولوجية. لكنك لم تظهر قيمتها الميتافيزيقية (...)

ولكن، قبل ان اترك لك الكلام، اؤكد لك ان الانتقادات التي وجهتها اليك لا تفقد عملك صفاته، وهي من الدرجة الاولى".

● طحان

ثم كلمة من الدكتور ريمون طحان بالفرنسية فاشاد وابدى بعض الملاحظات ورد عليها السيد العويط.

● بوزيه

والكلمة الاخيرة للاب لويس بوزيه، نقتطف منها: "(...) وهناك قضية اخرى اكثر عمقا قد تتحول ايضا الى مأخذ في امر الاطروحة المناقشة الآن وتتلخص في السؤال الآتي: هل مكننا عدد الصفحات هذا وتراكم الطرق المستعملة هذه ومساحة الاحصاءات الهائلة هذه وتعداد العلماء والنقاد - من شرقيين وغربيين - المعتمد على مؤلفاتهم، هل مكننا كل ذلك من فهم ادق وتذوق اوفى لديوان: "قصائد في دفترها" للشاعر سعيد عقل؟ او بعبارة اخرى: هل اصبحنا - في آخر الاطروحة وهذه المسيرة الطويلة التي تخللتها سلسلة من الاكواع والمنعطفات - هل اصبحنا اقرب الى الديوان ممن تطرق اليه بمجرد ذوقه الادبي المطبوع وحدسه العفوي؟ اما انا فلا اجترىء على الجواب عن مثل هذا السؤال "بنعم" لكنني احاول بعض الجواب - دفاعا عن المتقدم - وذلك من ناحيتين:

الاولى هي ان قيمة العملية النقدية لا تقدر فقط بالنسبة الى ما توصل اليه الناقد من النتائج بقدر ما تقدر بالنسبة الى المراحل المختلفة التي مر بها الناقد المحلل وهو ينقد الاثر الادبي والشعر. (...) تكمن هذه القيمة في التصرف اللائق والمتوافق مع عناصر الموضوع في هذا المجال "الوسط" بين طرحة البداية ونتائج الخاتمة والنهاية في حسن التصرف في مراحل الوصول لا في مضمون هذا الوصول بالذات.

اما الناحية الثانية للجواب عن السؤال فيمكن التعبير عنها في ما يلي: ليس في امكانيات الناقل ولا المحلل ولا أحد سواهما ان يدخل "قدس اقداس" الشعر والالهام الشعري ولا ان يتوصل الى ينابيع الوحي فهي من باب "اللايقال" و"اللايمكن التعبير عنه". جل ما يمكن الناقد تعداد العناصر المكونة للاثر وتحليلها وتصنيفها فطوبى لنا "ان لم يتوسط احد - في النهاية - بيننا وبين الاثر الاصيل لنختلي بالشعر وجها لوجه فنتذوقه.

فلنرجع الى المحكمة التي اشرنا اليها في بدء هذه المداخلة. فمن عاداتها ان يطرح على اعضاء لجنة التحكيم فيها (او المحلفين) سؤال واحد او سؤالان تتلخص فيه او فيهما القضية التي لا بد لهم من القطع النهائي بها. وسأقترح سؤالين مجيبا عنهما قبل الاوان - الاول: هل نجح هنري العويط تماما في حل القضايا المطروحة والوصول الى نتائج نهائية تروي تماما غليلنا في ما يتعلق بفهم وافٍ لديوان: "قصائد من دفترها". وقد اجيب بلا. والسؤال الثاني: هل قطع المتقدم المراحل التي كان لا بد له من المرور بها والتي تتوافق مع "اشكلة" القضية وتلك بالدقة والصرامة اللازمتين موفيا بذلك الجانب الاهم من وظيفة الناقد المحلل؟ وسأجيب "نعم".

ثم اختلت اللجنة وخرجت بنتيجتها: دكتوراه فئة اولى بدرجة جيد جدا، بالاجماع والتنويه، لاول مرة في كلية الآداب والعلوم الانسانية لجامعة القديس يوسف. وسبقها الشاعر سعيد عقل الذي تكلم في الموضوع. وبعدئذ كوكتيل احتفالا.

# مارون عبود مؤتمر دراسات إنتهى "زعيم النادرة في عصره"

انهى الدكتور حليم اليازجي بدراسته المسهبة: "السخرية وفكروية الالتزام في ادب مارون عبود"، "مؤتمر الدراسات الاول الخاص بمارون عبود" الذي دعت اليه مؤسسة مارون عبود، في مئوية ولادته، وتوالى اربعة ايام في القصر البلدي - زوق مكايل.

ومن الدراسة الاخيرة لليازجي، نقتطف ضوءا آخر على شخصية عبود:

(...) "وبين الثقافة والضحك تلازم طبيعي وغائي، فإن كانت الثقافة ظاهرة اجتماعية، فإن الضحك طبيعة انسانية ترقى برقي مجتمعية الانسان وتكامل شخصيته، والضحك، كظاهرة اجتماعية، يسير جنبا الى جنب مع الظواهر الثقافية. فالثقافة تصقل الضحك، والضحك يعود فيصبح سلاحا في يد الثقافة. وان كانت ظاهرة الضحك قد لفتت منذ القدم انظار الباحثين، فان المباحث السوسيولوجية والسيكولوجية الحديثة والمعاصرة اولت هذه الظاهرة اهتماما كبيرا من خلال دراستها للعلائق بين الافراد، وهو العلم المعروف اليوم بالميكروسوسيولوجيا او علم الاجتماع الدقيق في مقابل الماكروسوسيولوجيا والاجتماع الكبير الذي يبحث في الظواهر الاجتماعية الكبرى كالدولة والاسرة واللغة والدين. والانسان في نتائج هذه الدراسات المعمقة حيوان ضاحك، والضحك خاصية انسانية ولا مضحك الا فيما هو انساني، واذا صادف ان ضحكنا من حيوان او جماد فلشبه فيه بالانسان او لاي اثر انساني. وجذور الفكاهة في الاصل هي جذور اجتماعية عميقة. وقد الح برغسون على هذه الظاهرة الاجتماعية في الضحك، ورأى اننا لا نكاد نتذوق المضحك ونحن في حالة شعور بالعزلة لأن الضحك بحاجة الى صدى والصدى هو في المجتمع بيئة الضحك الطبيعية.

واياً كانت طبيعة الضحك فانها تبقى مرتبطة بدرجة من درجات الوعي. والفكاهة سواء وضعت للتحبب والاستجمام او التكسب والتعيش، وسواء اكان واضعها معروفا او مجهولة الواضع، فانها مرتبطة بوعي نقدي للمفارقات التي تثير بوارق من الابتسام والضحك، والامم العريقة بحضارتها كثيرا ما تكون عريقة ايضا بفكاهتها ونوادرها، وكبار الادباء هم ورثة حضارات الامم في ادق معانيها.

ان الضحك كابح اجتماعي كما يقول برغسون يرد الخارجين الى حظيرة المجتمع الذي اخرجوا منه عن غفلة او عن قصد. والى هذه الوظيفة الاجتماعية النقدية يشير اوجين دوبرييل بقوله: "اننا عندما نضحك من انسان فكأننا نأتمر به فنخرجه من دائرتنا لغفلته ونخفضه من منزلتنا"، وهو قول مكمل لرأي برغسون من هذه الناحية. فالشخص الذي نخرجه من دائرتنا بالضحك يحاول ان يرتد ويصلح العيب الذي هو فيه.

هذا عن الضحك في وجهه السوسيولوجي السيكولوجي، اما الضحك والاضحاك كفن ادبي فتلك عملية تبدو اشد تعقيدا من دراسة الضحك في موضوعته الطبيعية والاجتماعية. فهنالك الاعتبارات الموضوعية وبقايا العادات والقيم التي جرى عليها الناس في مقابلة التطور الاجتماعي. ولكن يبقى الى جانب ذلك او فوق كل ذلك، شخصية الاديب وقدرتها على التمثل والفرز واظهار المفارقات والاستعدادات النفسية ثم قدرتها على اثارة الضحك في القالب المطبوع المحبب (...)

واذا ما ربطنا بين الثقافة والضحك وفنية اخراج النموذج المنقود او المضحك، واذا ما ربطنا بين الثقافة وتوليد الاضحاك ادركنا تلك الشهرة الواسعة التي لا تزال تحيط بادباء كبار كالجاحظ والمعري والشدياق في تاريخ ادبنا العربي وموليير وفولتير وبرنارد شو في آداب الغرب.

وقد كان شيخ ادبائنا مارون عبود مولعا بالضحك ان لم نقل كان الضحك طبعا ركب فيه. وقد يكون من الصعوبة تحديد العناصر التي جعلته زعيم النادرة في عصره، فاننا نستطيع ان نحمل فنقول أن مارون عبود كان مطلا على ثقافات العرب وآدابهم وعلومهم، ولم تعوزه الاطلالة الناضجة على ثقافات الغرب، اما الثقافات اللبنانية في تتابعها التاريخي فقل ان وجد في زمانه وقبل زمانه من اهتدى الى مظانها متجرا متأملا بمقدار تبحره وتأمله، وليس هنالك من وعى غثها وسمينها بمقدار ما وعاه مارون. وبحكم احتكاكه الاليف بالناس اكتشف بقايا هذه الثقافات في الافراد والجماعات، فاكب عليها حابيا ناقدا في آن، فكانت لنا تلك الرياض الفواحة من اريج اقاصيصه. وكان حظ كبار الادباء الساخرين العرب من شق قلمه حظ مبايعة هي الاعجاب، فرأى في صاحب رسالة الغفران زوبعة الدهور، واحتلت مقامات البديع مكانا مريحا في نفسه، ولم لا وشخوصها ممن ضربوا من العلم بسهم وافر ولكنهم ظلوا مع ذلك معسرين يلتمسون مختلف السبل لتصيد المال والاحتيال في جمعه، وجعل من صاحب كتاب "الساق على الساق" صقر لبنان وهؤلاء جميعا كانوا قد جعلوا الكلمة سبيلا لنقد ساخر وانتباهات نفسية بالغة العمق.

كانت ثقافة مارون عبود ثقافة عميقة متكاملة تسيرها ايديولوجية التجديد، وهذه الايديولوجية تلمحها في كل ما كتب، في نقده السياسي وكتاباته الاجتماعية ونقده الادبي ودراساته الادبية وتمثيلياته واقاصيصه.

وعندما جاء مارون عبود كانت الساحة الفكرية في لبنان والعالم العربي قد شهدت ارهاصات تجديدية ورث هو تقاليدها، وشحذ اداتها وحدد الجمهور الذي تخاطبه وتتوجه اليه. وان كان الذين سبقوه خالجهم التحفظ وهم يتلمسون مواطن الداء فان مارون اصطدم بهذه المواطن اصطدام مواجهة هي الصراع، وفي حلبة هذا الصراع كانت المؤسسات الراعية لمواطن الداء فوجد في السخرية، كما فعل فولتير قبله، سبيلا فنيا للمواجهة الحادة. وكان لا بد له في صراعه هذا من جمهور او رأي عام يخلقه، لأن هذا الجمهور في الشرق منوم. وكان يعتقد ان المفكرين الحقيقيين في الشرق قلة ولكنهم اذا ما ثابروا فالنصر ليس مستحيلا (...)".

# جيهان كرم معرض رابع و"حفلة أولى لموهبة شابة"

من اعمالها.
(م.م.)

جيهان كرم موهبة فتية رابعة تواصل بها الشركة المصرفية اللبنانية الاوروبية العامة (الاسوسييتيه جنرال) (*) برنامج رعايتها "حفلات اولى لمواهب شابة" في مقرها، شارع ساسين، الاشرفية. واعمال كرم مائيات وزيتيات حيث عنصر الجسد خطوط والتواءات والالوان الصارخة مدى تعبيري يفوق حدوده.

الجسد، منفرد او جماعات، ترسمه جيهان كرم عاريا لتبرز مفاصله والتواءاته، وكأنها في مسارها الايمائي هنا تلعب بالاناتومية دورا مسرحيا قائما على الحركة المتباطئة والمتواطئة فيها تعابير الارداف وما تريد الاكتاف، وهي منكسة، قوله.

الانسان في مسار جيهان كرم المبرعم ملأ مساحتها صارخا بألوانه مأساويا في انسانيته. واذا هي اشبعت ملامحه واعضاءه الوانا، فكمن يكشف التعابير المثقلة ويمحو بضربة اخضر فاقع وازرق نيلي، تكاوين الوجه وصراحة المعاناة.

ومجموعة الزيتيات لا بد ان توحي لنا بنضج مبكر لأن كرم لمست في موضوع الانسان ما يجلب الى قارئه التساؤلات خارج الاناتومية، حول اناتومية تشكيلية معقدة حينا ومنفرجة حينا آخر. ذلك ان الجماعة المطروحة بانطباعية مقروءة في بعض القطع، مزيج من تصويرية وتجريدية تحار فيه تركيبة الخط وتتأزم. وثمة حضور مدرك على الدوام دلالة علاقة متينة بين الرسامة الفتية وملوانتها وبين ملوانتها ولا وعيها، لأن فقرات الجسد المنحوتة في صلب هذا اللحم المنطوي على ذاته، ترمز الى تلك الدينامية التي بها تتمحور الاجساد حول لغة مسرحية بطيئة الحركة، مفتعلة.

والى الجماعات العارية المكسوة الوانا، مقنعة اعطت جيهان كرم وجوها متحررة من لعبة الايماءة، وانطباعية هائلة تحمل عبارتها في ملامحها، بعكس الوجوه المبتورة على اجساد طيعة، وفي التواء حدودها بناء تركيبي لمساحة اللوحة خلفية وشكلا.

ثمة تصوير لاجساد راقصة توحي بمناخ شرقي، خرجت بها جيهان كرم عن ضربة الريشة الاكاديمية الى بناء حر لا تستحسنه العين، لما في الراقصات من تفاوت بين الكتفين والردفين. لكن الفنانة الفتية تمكنت من ارضاء الحركة الملتوية.

زيتياتها كثافة الوان وتعابير جسد ومائياتها لطخات خفيفة لاشكال تكملها العين على بياض الورقة. وهنا جماعات تنوه بوجودها باختصار، كما الاطار المحيط بها، والمناخ العام وان استعار من موضوع الزيت ناسا وملامح، مشتت عابر مغاير.

مي منسى

(*) حتى ٢٨ كانون الاول ١٩٨٦.

# المعرض الثاني لعلي شمس



الفنان امام احدى اعمال له.
(يوسف بدر الدين)

افتتحت امس جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت في بيروت موسمها الجديد بمعرض للفنان علي شمس. ٦١ لوحة، منها ٥٣ غواش و٨ زيت وواحدة تميزت بالوانها الحية والمضيئة، وان ظهر اللون اكثر نقاوة في الغواش منه في الزيت.

وقال الفنان علي شمس عن معرضه الفردي الثاني: "انه استمرار للمعرض الاول والفارق انه تعامل مع المادة في محاولة لاكتشاف سرها وسبرغورها".

وهو يستمر الى ١٢ كانون الثاني يوميا من العاشرة قبل الظهر الى الخامسة بعد الظهر بما في ذلك الاحد.

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه
**سيمون بشارة عويني**
والده بشارة منصور عويني، شقيق جوزف ومنصور وصونيا زوجة ايليا الحداد وكلير زوجة ابرهيم المير، ارملة شقيقه المرحوم الياس سعادة، زوج شقيقته المرحومة اوديت جورج باسيل، ابن عمته المرحومة مريم الشيخ فوزي الخازن.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاحد ٢١ كانون الاول في كنيسة سيدة المعونات في حارة صخر، ثم ينقل جثمانه الى مسقط رأسه بطحا، حيث يوارى.
تقبل التعازي ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢٢ و٢٣ و٢٤ من الجاري في منزل الفقيد في حارة صخر.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

اولاده المفوض فارس قرباني ولوريس زوجة المحامي جان سالم وريته ارملة المرحوم فرعون قرباني وجاكلين زوجة روك ابي زيد ضو وميشلين زوجة امين كباية وادونيس وعائلتا قرباني ورعد وعموم عائلات بعبدات ينعون بمزيد من الاسى المأسوف عليه
**الياس نعمان قرباني**
ينقل جثمانه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد ٢١ كانون الاول من منزله في بيت مري الى مسقط رأسه بعبدات، حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في كنيسة مار الطونيوس.
تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ من الجاري في منزل الفقيد في بيت مري.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**ميشال الياس صادق**
والد سمير وايلي ونبيل ومي ومنى.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاحد ٢١ كانون الاول في كنيسة مار يوسف الحكمة.
تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ من الجاري في منزل الفقيد شارع مستشفى الروم ملك فيكتور الحداد.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
**لطيفة ضاهر ماضي**
عمة المهندس سامي ماضي وجورج وساميا زوجة جان ابو عاصي وتهى زوجة الدكتور سمير هيدموس ومنى والمرحومة وداد ابو رجيلي.
تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين ٢١ و٢٢ من الجاري في منزل ابن شقيقها جورج ماضي في الحازمية ملك وقف السريان الجديد.

نور بولس ارملة المرحوم شارل ادم
جورج ادم وعائلته
الان ادم وعائلته
اندريه زوجة غابي اندراوس وعائلتها
ليليان زوجة برايان طومسون وعائلتها
ماري زوجة اليكسي عقده وعائلتها
انطوان بولس وعائلته
ينعون بمزيد من الاسى المأسوف على شبابه ولدها وشقيقهم وقريبهم
**برنارد بول ادم**
المنتقل الى رحمته تعالى في ١٩٨٦/١٢/١٥ في سان فرنسيسكو.
تقبل التعازي اليوم الاحد ٢١ من الجاري في منزل غابي اندراوس في برمانا نزلة لوذن بناية نهاد ابي ياغي الطابق الثاني، ويومي السبت والاحد ٢٧ و٢٨ من الجاري في منزل غابي اندراوس في كفرعقا.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

الفتريا مونيوس
خليل وانطوان وغبريال واندره غماشي وعائلاتهم
فيوليت غماشي
مارون غماشي
وعموم عائلات غماشي ومونيوس وعصفور وانسبائهم في لبنان والمهجر ينعون بمزيد الاسى فقيدهم الغالي الزوج والوالد والشقيق والنسيب
**الياس خليل غماشي**
نظرا الى الاوضاع الراهنة احتفل بمراسم الدفن عائليا في ١٩٨٦/١٢/٢٠.
تقبل التعازي في منزل شقيقته فيوليت في ضهور الزلقا طلعة بياقوت الجديدة بناية شرتوني وليس ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٢١ و٢٢ و٢٣ كانون الاول.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
**عليا ضو صعب**
زوجة صعب جرجي صعب
ابنتها سعاد صعب بارد.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد ٢١ من الجاري في كنيسة مار الياس بطينا.
تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ منه في منزلها في المصيطبة شارع الضناوي قرب فرن الحطب.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه المغدور
**الدكتور احمد نزيه الامين**
والد الدكتور عماد والدكتور رمزي ومحمد وهاشم واشرف
والده السيد محمد باقر الامين
اشقاؤه عبد المجيد واحمد شوقي وابرهيم وعلي والمرحوم محمود الامين.
وصلي على جثمانه ثم ووري في مسقط رأسه مجدل سلم.
تقبل التعازي طوال ايام الاسبوع في بلدته مجدل سلم.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**جورج عبدو سالم**
زوجته سلمى طنوس شاوول نجيم
والد نهاد زوجة النقيب الطيار جوزف قرطباوي وعبدو وسعاد زوجة المهندس هنري صفير وسهاد زوجة المحامي سمير شبلي ونبيل والمهندس سمير.
تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ٢١ و٢٢ من الجاري في منزل الفقيد في سن الفيل حرج ثابت بناية الفنون خلف القصر الجمهوري القديم.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه
**هنري سليم يزبك الحاج**
زوجته سميرة كسرواني
والده سليم وامين والياس ونظير وهاني ولين شقيق البر والمرحوم اميل والمرحوم انطوان وهنريت ارملة المرحوم اميل شعبا واوديت ارملة المرحوم البر غنمه واولينا ارملة المرحوم الدكتور ميشال جورجباس وابرابيل ارملة المرحوم ميشال غماشي والمرحومة الياس زوجة يوسف الشماس.
تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ٢١ و٢٢ من الجاري في منزله في الرابية في ملكه.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

**قداس وجناز**
في مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
**بيار شارل تيان**
يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد ٢١ كانون الاول في كنيسة مار عبدا في بعبدا.
عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

**ذكرى اربعين**
تصادف اليوم الاحد ٢١ كانون الاول ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
**العميد السيد علي الحسيني**
فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه من الساعة الثامنة الى التاسعة قبل الظهر في حسينية الشياح في حي الجامع وفي منزل الفقيد في رأس بيروت بناية القلعة قرب ثانوية قريطم للبنات طوال النهار، للرجال في الطابق الرابع وللنساء في الطابق السابع.

اطباء مستشفى بخعازي وموظفوه ينعون بمزيد من الاسى فقيدهم المرحوم
**الدكتور جورج الياس بخعازي**
ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

**شكر على تعزية**
آل ضيا
يتقدمون بالشكر من جميع الذين اسهموا في مصابهم بفقيدهم الغالي
**الحاج محمد علي ضيا**
ويسألون الله ان يجنبهم كل مكروه.

# نجامينا: هجوم ليبي شامل وحبري امام قرار مصيري

اعلنت القيادة العليا للجيش التشادي ان القوات الليبية بدأت فجر امس هجوما شاملا على مدن برداي وزوار ووور في شمال التشاد والتي تسيطر عليها "القوات المسلحة الشعبية" بزعامة السيد غوكوني عويدي. وقالت ان قوات عويدي تواجه " المعتدين الليبيين" بمقاومة عنيفة وان الطائرات الليبية اغارت على اهداف مدنية. ودعت القيادة الى "التعبئة العامة" من غير ان توضح ما اذا كانت قوات الرئيس حسين حبري تنوي التقدم شمالا.

وراى ديبلوماسيون غربيون في نجامينا ان الايام والساعات المقبلة قد تكون مصيرية بالنسبة الى النزاع التشادي، ذلك انه يتعين على حبري اتخاذ قرار ما. واضافوا ان دخول القوات الحكومية المعركة قد يقرر مصير نظام حبري ومصير الوجود العسكري الليبي في التشاد.

● في طرابلس افادت "وكالة الجماهيرية للانباء" الليبية ان السلطات الليبية اطلعت القائم باعمال السفارة السوفياتية في طرابلس على الوضع في التشاد بعد التدخل العسكري الاميركي - الفرنسي هناك.

وقالت ان ممثلا للمعارضة التشادية الموالية لليبيا طلب مساعدة من الاتحاد السوفياتي لمواجهة التدخل الاميركي - الفرنسي.

● في باريس صرح ناطق باسم عويدي ان قواته قتلت ٤٠ ليبيا واسرت عددا كبيرا اخر في المعارك الدائرة.

(و ص ف، رويتر)

# "اوبيك" اعلنت خفض انتاجها والعودة إلى نظام أسعار ثابتة



وزير النفط النيجيري ورئيس "اوبيك" السيد ريلوانو لقمان في مؤتمره الصحافي امس. (رويتر تيليفوتو)

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط "اوبيك" خفضا لانتاجها النفطي الاجمالي من اجل رفع اسعار النفط العالمية الى ١٨ دولارا للبرميل.

وتوصل وزراء "اوبيك"، التي تضم ١٣ عضوا، الى اتفاق في هذا الشأن في جلسة ختامية استغرقت خمس ساعات وانتهت فجر امس في جنيف. ورفض العراق الانضمام الى سائر الاعضاء لانه اخفق في الحصول على حصة من الانتاج توازي حصة ايران خصمه في حرب الخليج.

وبموجب الاتفاق تخفض بلدان المنظمة انتاجها بنسبة ٧،٢٥ في المئة ليبلغ ١٥،٨ مليون برميل يوميا في الاشهر الستة الاولى من السنة المقبلة في مقابل الانتاج الاجمالي الحالي البالغ نحو ١٧ مليون برميل يوميا.

وجاء في البيان الختامي للاجتماع الذي استمر عشرة ايام انه "تم الاتفاق ايضا على ضرورة اتباع ضوابط للانتاج في الفترة الباقية من سنة ١٩٨٧ لضمان توفير تأييد كاف للهيكل الجديد لاسعار "اوبيك". واضاف ان المنظمة وافقت على العودة الى نظام اسعار ثابتة عند ١٨ دولارا للبرميل ينفذ في اول شباط المقبل.

ووافق الوزراء على فروق سعرية مقدارها ٢،٦٥ دولاران للبرميل لمجموعة تضم سبع درجات للنفط الخام حول السعر الثابت البالغ ١٨ دولارا للبرميل تختلف من الخام الخفيف الى الخام الثقيل ويقدر الفرق بالنسبة الى كل درجة حسب جودة المنتجات المكررة وحسب كلفة نقله الى الاسواق.

وصرح وزير النفط النيجيري السيد ريلوانو لقمان رئيس "اوبيك" في مؤتمر صحافي ان تطبيق نظام اسعار ثابتة يعني الغاء الصفقات المثيرة للجدل التي يتم بمقتضاها تقدير اسعار النفط الخام على اساس قيمة المنتجات المكررة منه.

واشار محللون الى ان رفض العراق حصص ١٩٨٧ التي خصصتها له الدول الـ١٢ الاخرى يعني ان انتاج "اوبيك" الفعلي قد يزيد بضع مئات الالاف من البراميل يوميا اذ يعتبر العراق حرا في انتاج كمية النفط التي يريدها. وفي حال التزام المجموعة انتاج ١٥،٨ مليون برميل يوميا في النصف الاول من السنة الجديدة، تكون المنظمة قد خفضت انتاجها قرابة خمسة ملايين برميل يوميا منذ شهر اب الماضي عندما كانت تقدر كميات النفط التي اغرقت الاسواق العالمية باكثر من ٢٠ مليون برميل يوميا.

واعرب مندوبون في "اوبيك" عن املهم في ان تساهم بلدان اخرى غير اعضاء في المنظمة مثل المكسيك ونروج في التخلص من الفائض النفطي في الاسواق عن طريق خفض انتاجها.

ويقضي شرط مهم في الاتفاق الذي ينبغي ان تصادق عليه حكومات البلدان الاعضاء باعتبار التزام خفض الانتاج لاغيا اذا خالفت اي دولة حصتها المقررة. وكانت بلدان اعضاء انتهكت اتفاقات المنظمة اكثر من مرة، الامر الذي شجع اعضاء اخرين على زيادة انتاجهم.

(رويتر، و ص ف)

# الحكومة الباكستانية استقالت بسبب الاضطرابات الاتنية

اعلن امس بيان رسمي صدر في اسلام اباد ان الحكومة الباكستانية استقالت لتفسح في المجال امام تغيير وزاري واسع أثر الاضطرابات الاتنية التي جرت طوال هذا الاسبوع وادت الى مقتل نحو ١٨٤ شخصا من طائفتي الباتان والبيهاريس.

وصرح ناطق حكومي ان رئيس الوزراء السيد محمد خان جونيجو سيبقى في منصبه ويشكل حكومة جديدة في غضون ايام.

واستقالت الحكومة التي يبلغ عدد اعضائها ٣٢ وزيرا، في نهاية مناقشة تفصيلية اجراها مجلس الوزراء للاحداث التي حصلت.

وعلم ان الوزراء ابدوا اسفهم للخسائر في الارواح والممتلكات وادوا صلاة على ارواح الضحايا.

وكانت الحكومة تعرضت لانتقادات شديدة لاخفاقها في اخماد الاضطرابات، فضلا عن اسلوب معالجتها للحملة على تجارة المخدرات. وطالبت الآنسة بنازير بوتو وزعماء معارضون آخرون باستقالة جونيجو والرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق، وكذلك طالبوا باستقالة المسؤولين المحليين في كراتشي.

وتوقعت اوساط ديبلوماسية في اسلام اباد ان يخفض عدد الوزراء في الحكومة المقبلة بحيث لا يصل الى اكثر من ٢٠ وزيرا. ورأت ان التغيير سيتيح لجونيجو اجراء تعديلات في الادارات المحلية خصوصا في البنجاب.

من جهة اخرى عاد الهدوء امس الى كراتشي ورفع منع التجول بضع ساعات.

(وصف، أب، رويتر)



# اشتباك الحدود اليونانية - التركية اثار قلق حلف شمال الاطلسي

تحدثت تركيا امس عن قلق الحلفاء الغربيين من نيول الاشتباك الحدودي بينها وبين اليونان - وكلتاهما من اعضاء حلف شمال الاطلسي - الذي قتل فيه جنديان تركيان وجندي يوناني اول من امس قرب بلدة ابسالا التركية.

وقال وزير الخارجية التركي السيد وحيد خلف اوغلو ان اعضاء حلف شمال الاطلسي "يشعرون بقلق لنشوء هذا الموقف المحزن بين الدولتين الحليفتين" وانهم يريدون انهاء ذلك بمفاوضات في اسرع وقت ممكن.

وافاد مسؤول في وزارة الخارجية التركية ان الموقف على الحدود كان هادئا امس. واضاف ان مسؤولين حدوديين من الجانبين سيجتمعون هذا الاثنين سعيا الى اتفاق مكتوب في شأن الحادث يحدد فيه الموقع الذي عثر فيه على جثث القتلى.

● في اثينا جاء في بيان اصدرته وزارة الدفاع اليونانية ليل اول من امس ان دورية يونانية قوامها ثلاثة افراد تعرضت "لهجوم من دورية تركية" عبرت نهر افروس الى داخل اليونان وان اليونانيين ردوا على النار وجمعوا ضحاياهم بمساعدة ثلاثة يونانيين اخرين وان الاتراك حاولوا اسر هؤلاء لكنهم ردوا على اعقابهم.

ولاحظ ديبلوماسيون ان الاشتباك من اخطر الحوادث منذ فترة بين اليونان وتركيا اللتين تختلفان على قبرص وعلى حقوق اقليمية في بحر ايجه.

ولم يتضح ما اذا كانت للاشتباك علاقة بجدل بين اثينا وانقرة في شأن عشرات الايرانيين الذين حاولوا التسلل الى اليونان سعيا الى اللجوء عبر نهر ميريك (افروس باليونانية) الذي تقل عنده الحراسة.

وكانت اليونان قالت في ٥ تشرين الثاني الماضي ان قوات تركية فتحت النار على قوات يونانية لدى محاولتها وقف بعض الايرانيين الا ان احدا لم يصب لحسن الحظ. وتنفي تركيا وقوع هذا الحادث.

(رويتر، وصف)

## ٤٠ الف طالب تظاهروا في شانغهاي منادين بالديموقراطية

تظاهر امس في شوارع شانغهاي نحو ٤٠ الف طالب منادين بالديموقراطية، بعد ليلة اعتصام خارج مبنى البلدية، في ما اعتبر اشد الاحتجاجات جرأة حتى الان خلال موجة الاضطرابات التي تجتاح الجامعات الصينية.

وعلم ان الطلاب طالبوا بحرية الصحافة وبالاعتراف باحتجاجاتهم لضمان امنهم الشخصي.

وذكر ان الشرطة ضربت ثلاثة من زعماء الطلاب على الاقل لتجاهلهم نداءها الى انهاء الاعتصام خارج مبنى البلدية.

ورأى محللون ان الاحتجاجات ربما كانت مرتبطة بحملة يقوم بها زعماء كبار على رأسهم رجل الصين القوي السيد دينغ هسياو بينغ من أجل اصلاح سياسي محدود.

(رويتر، ا ب)

## باريس: احتجاز ٦ من الشرق الاوسط بعد اكتشاف اسلحة

افادت امس مصادر الشرطة الفرنسية ان ٦ من رعايا الشرق الاوسط يستجوبون منذ الخميس الماضي في باريس والمناطق بعد اكتشاف كميات من الاسلحة والمتفجرات.

وقالت ان جهاز مكافحة التجسس الفرنسي اكتشف في منطقة اولني - سو - بوا القريبة من باريس نحو ٣٠ كيلوغراما من المتفجرات و٢٥ مسدسا و٤٠٠ طلقة وعددا من كواتم الصوت و٥١ صاعقا. واضافت ان الاشخاص الستة هم حاليا في التوقيف الاحتياطي، لكنها لم تكشف هوية اي منهم.

وعلم من مصادر موثوق بها ان هؤلاء هم من افراد جماعة "الاخوان المسلمين" المعارضة للنظامين المصري والاردني، في حين اشارت معلومات اخرى الى وجود اثنين من المعارضين السوريين بينهم.

(و ص ف)